

模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2012.03

No.66

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE

幻空异端 《纸箱战机》

梦魇

FIGURE 研究所

究极的另类体验

白雪姬

手办制作范例

HOBBY 街 圣斗士

圣衣神话

天哭星 巴连达因

S.I.C. 限定版

假面骑士幽汽

GUNPLA 格纳库 鬼神悍将

紫龙大将军

FIGURE 麻辣烫

《魔法少女小圆》

鹿目圆香

展会报道 BLOG友笑笑团2012

特别企划

美少女造型物盛会 展会报道

WONDER FESTIVAL 2012[冬]

DVD

《勇者王》

王者杰塔 改造范例


BEATLESS
I trust in your smile. I won't care whether you are soulless or not
Class Lacia hiE Type 005 LACIA with Black Monolith

读者服务
电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：717007486@qq.com

模魂志

动漫模型时尚志
2012.03 NO.66



封面人物：鹿目圆香
作品出处：《魔法少女小圆》



＞P94
NENDOROID
本间芽衣子

CONTENTS

新闻前线	2	怀古屋	146
人气排行榜	6	时尚白书	152
模魂殿堂	8	读编互动	154
新品前哨站	125	附录	160

特别企划　WONDER FESTIVAL 2012[冬] 展会报道　10

GUNPLA 格纳库
自由高达[MSB版]　26
德拉德　28
RGM-79N GM CUSTOM　30
紫龙大将军　32

机械点评
HGAGE G跳跃者　35
HGAGE 杰德拉　36
HGAGE 阿迪鲁　37
MG全装备决斗高达　38
MG高达AGE-1[普通形态]　40
RG空中霸王[武器套装]　42
HGSEED 拉古　44
HMM-030高速装零式长牙狮　45
Frame Arms XFA-01 W2・幽灵　46
《Muv-Luv ALTERNATIVE》
不知火・贰型[富士教导团所属机]　47
海贼王　伟大的船收藏集 千阳号　48
海贼王　伟大的船收藏集
特拉法尔加・罗的潜水艇　49

幻空异端
K.O.G.典礼装拉弓式样　50
《纸箱战机》LBX梦魇　52
破烈人形　54

模型教室
王者杰塔 改造范例　56

一号兵工厂
人小鬼大 德国He162槲寄生子母轰炸机　59
陆地战列舰？三炮塔的超级M1　62

HOBBY 街
圣斗士圣衣神话 天哭星巴连达因　64
S.I.C.限定版 假面骑士幽汽　66
S.I.C.极魂 SIDE BASSHAR　68
S.H.Figuarts 假面骑士王蛇　70
S.H.Figuarts 天空骑士　71
S.H.Figuarts 假面骑士火箭组件套装　72
S.H.Figuarts
假面骑士火箭底座＆特效件套装　73
魔戒可动 暗黑骑士呀　74
SUPER ROBOT超合金 胜利之键套装 II　76
ARMOR PLUS系列 辉煌帝烈火 真田辽　78
HOT TOYS 钢铁侠 MK.2 [装甲分解版]　80
SIDESHOW 克隆兵[422突击攻城营]　82
SIDESHOW 克隆兵上尉　83
SIDESHOW 战斗机器人　84
1/6ToyCity 猎杀本拉登行动　86

展会报道
BLOG友笑笑团2012 漫漫长路，笑笑五载　88

FIGURE 麻辣烫
NENDOROID 巴麻美　90
NENDOROID 艾尔西　92
NENDOROID 本间芽衣子　94
figma 茵蒂克丝&上条当麻　96
铁拳美少女 克里斯蒂・蒙特罗　99
《魔法少女小圆》鹿目圆香　100
《魔法少女奈叶ViVid》高町薇薇欧　102
Introduction 《BEATLESS》set　104
《大帝国》雷蒂亚・阿道夫-Ultimate Idol-　106
《光明之心》罗娜　108
BEACH QUEENSQ 巴麻美　110
BEACH QUEENSQ 藤和艾利欧　111
《光明之心》里雪姬[泳装版]　112
《新世纪福音战士》卧地明日香　113
性感的妖精 九天衡暗狐　114
《少女骑士物语》丽莎约斯特里　116

FIGURE 研究所
Melty Snow 白雪姬与七宗罪 手办制作　118
《我的妹妹不可能这么可爱》黑猫白模评测　123
《黑岩★射手》黑岩射手白模评测　124





CONTENTS
DVD教学光盘
VIEW MORE ON GAMES

模型制作视频
王者杰塔改造范例



展示空间
◆圣衣神话 － 天哭星 巴连达因
◆《光明之心》 － 罗娜
◆《光明之心》 － 里雪姬
◆《大帝国》 － 雷蒂亚・阿道夫
◆《魔法少女小圆》 － 鹿目圆香
◆《魔法少女奈叶ViVid》 － 高町薇薇欧

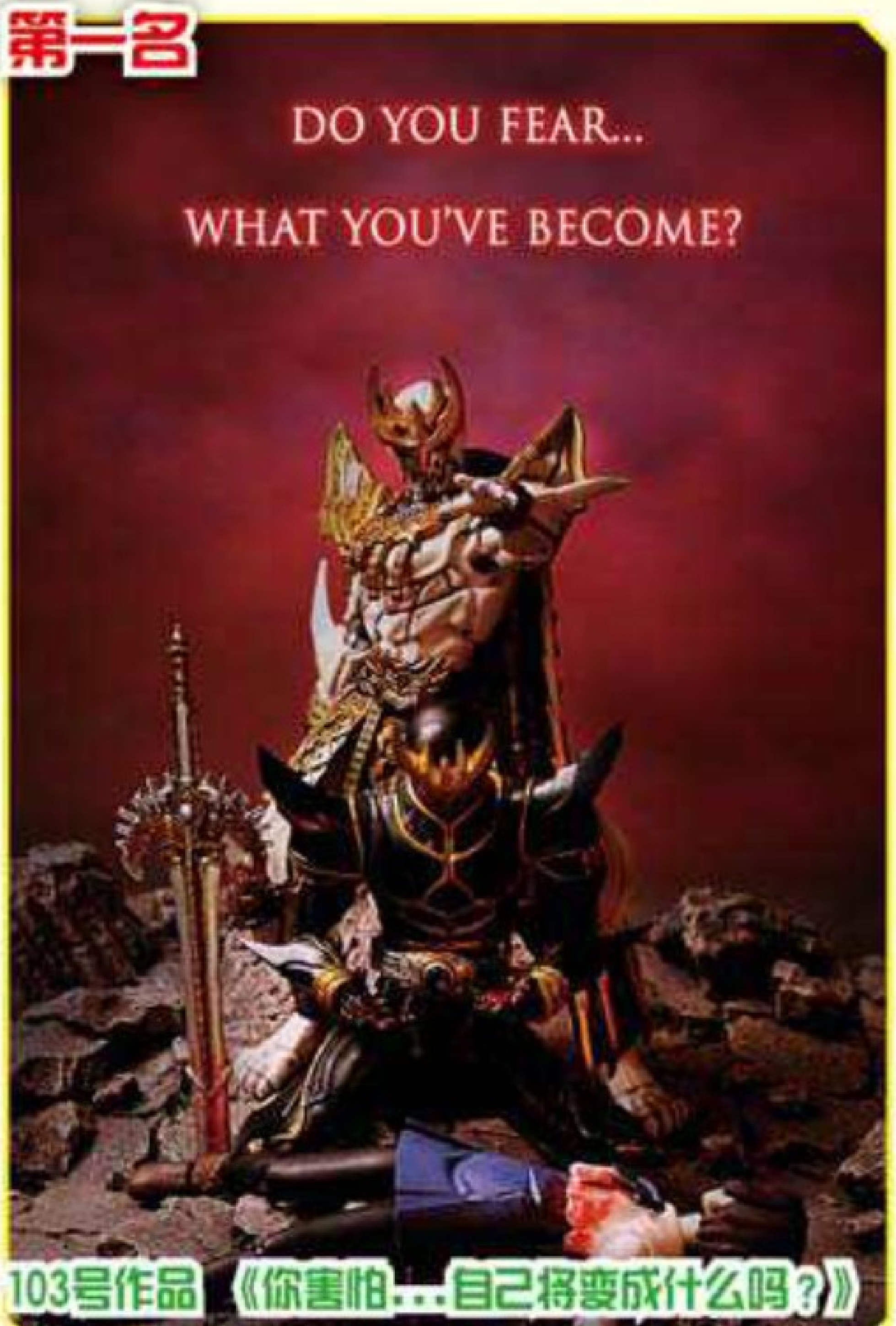
合作伙伴
广州欢乐反斗城玩具有限公司、E2046、广州鹏富玩具有限公司
ACTOYS模玩网、上海趣风堂、变形金刚中国联盟
东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟
商家合作联系方式：电话/传真：0931－8663118
电子邮箱：717007486@qq.com　QQ：717007486



比赛 Match 第二届东华杯假面骑士周边摄影大赛 赛果公布!

第二届东华杯假面骑士周边摄影大赛终于结束了，这是78论坛第二次搞假面骑士的比赛，比赛作品更多、竞争更加激烈。

第一名



103号作品 《你害怕…自己将变成什么吗？》

作者：蒙面操人损基王

▲红蓝双鬼评委点评：整体效果相当好，而且拍的很有层次感。动作摆的到位加上优秀的后期。相当棒的一个作品。

第二名



125号作品 《KIVA的上吧》

作者：三千

▲红蓝双鬼评委点评：皮套+场景+后期，相当不错的一幅作品，后期处理的赞。很有TV截图的感觉。

第三名



119号作品 《和恶魔为伍的勇气，你有吗？》

作者：xingziqian

▲em l2003评委点评：画面气氛很棒，字体和LOGO的搭配也很完美。

最佳技巧奖

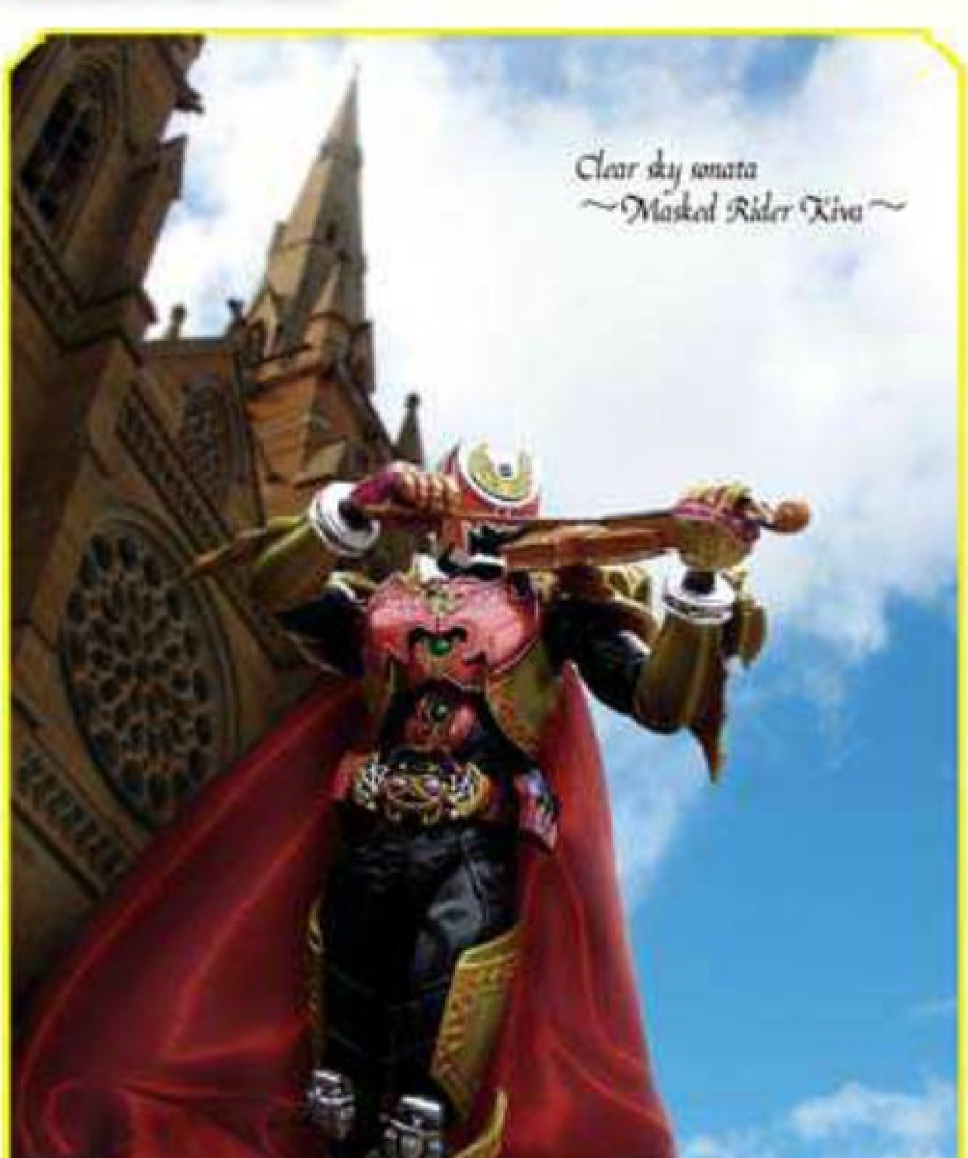


113号作品 《すべてを、超える。》

作者：smasher8503

▲qiusheng评委点评：非常有感觉的作品，在增加特效的情况下并没有让本体丢失。

佳作奖10名



181号作品 《青空奏鸣曲》

作者：摸神

▲rem l2003评委点评：无论构图,取材还是摄影,都是佳作!



142号作品 《命悬一线~~》

作者：扎扎

▲红蓝双鬼评委点评：好作品！厚脸皮的低角度外拍，加上优秀的后期。让人眼前一亮的硬派风啊~

最佳创意奖



058号作品 《宇宙キタ—！》

作者：ok3889

▲rem l2003评委点评：很可爱的作品，如果抠图时注意一下边缘的细节，画面融合度会更好。



161号作品 《お帰り、僕！》

作者：二逼少年YJJ

▲红蓝双鬼评委点评：墨镜脸！！！！后期做的很有气势，而且不烂大街。拍摄角度也选取的很好。很不错的一幅作品。



057号作品 《契约の时！》

作者：暗夜KING

▲rem i2003评委点评：背景和主体的距离感拉得不够开，适当降低背景饱和度并加以模糊，效果会自然一点



162号作品 《Henshin!Michael Jackson/Kamen Rider Skull》

作者：猫猫

▲红蓝双鬼评委点评：第一眼看到就觉得创意非常好，动作到位加上优秀的后期和拍摄功底，十分不错的一幅作品。



021号作品 《Faiz Blaster》

作者：cocodante

▲rem i2003评委点评：如果不要用电影镜头的光晕滤镜渲染，整个画面会更加清爽一些。



020号作品 《飞驰的苍炎》

作者：c030404

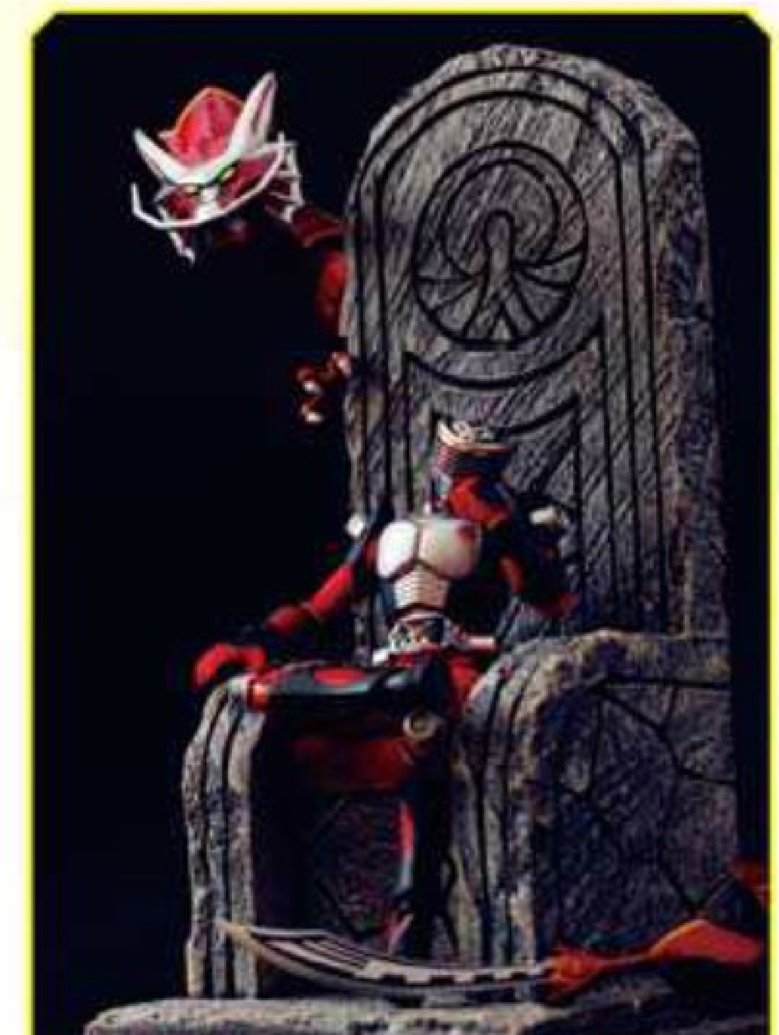
▲rem i2003评委点评：剪影效果不错，人物的POSE动感稍显不足，另外在画面构图上再调整一下或许会更有冲击力。



043号作品 《绝望》

作者：lumpy

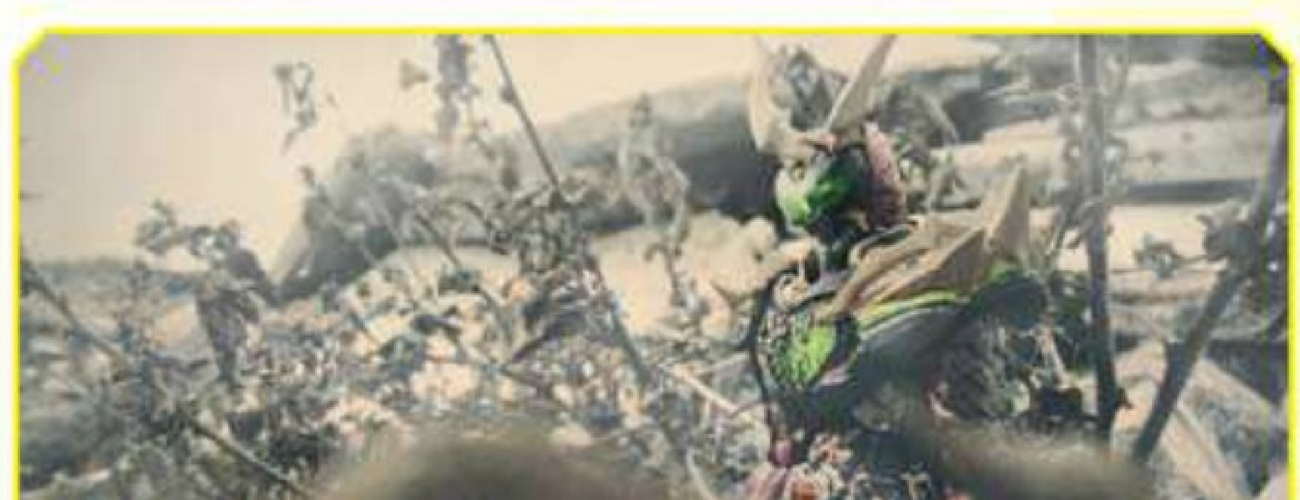
▲红蓝双鬼评委点评：构图很不错的一副作品，后期还能强化一下。



022号作品 《小憩》

作者：wpp0123456

▲rem i2003评委点评：非常有感觉的作品.构图相当不错。



081号作品 《Wound》

作者：KRDVD

◀红蓝双鬼评委点评：相当漂亮的一组图，构图后期创意都相当的不错。旧化的感觉很符合这张图的氛围。

更多比赛作品与点评，请见78动漫论坛假面骑士及特摄周边讨论区。论坛地址：http://bbs.78dm.net

在此先感谢咱们的赞助商《东华模型》 http://dhmx.taobao.com 感谢《模魂志》杂志编辑们的关注

喜欢假面的朋友们，敬请大家关注78下一届假面骑士摄影比赛

模玩 M & T

打造新的痛车

GSC 新款痛车水贴公布

痛车文化如今已成为有车宅以及模型玩家的一大宅种，多家汽车模型专业户，如青岛社和富士美也相继推出了相关的痛车款式。不过单纯依靠数量有限的痛车模型套装自然不能满足各位动漫宅的口味，而许多第三方的痛车水贴也应运而生。在这些款式中，GSC旗下品牌Good Smile Racing也陆续推出着这类痛车水贴，而且依靠GSC对热门动漫的把握，其相关水贴的作品选材也自然走在动漫的前端。本月公布的两款水贴则是取材自《罪恶皇冠》以及《回旋企鹅罐》，这两部作品都无疑是当今最为热门的动漫作品之一，有志于制作痛车模型的玩家大可关注这两款水贴。本次的两款水贴已于3月发售，而售价为每款2000日元。





比赛 Match GK 大赛 2012 热烈进行中

GK 大赛 2012 至今已打破多项记录：除了奖金奖品总额急升、大量友好媒体加盟外，报名反应更是一大跃进。

截至本日为止已有超过 400 名来自世界各地会员报名加入；中国参赛人数比去年增加一倍以上，超越了德、俄、法、意等地区，现已直逼最为踊跃的美国。报名及递交将于 四月三十日 截止，如欲参加，请尽快行动！

各位参赛者注意：如你使用购自 E2046 的 GK 参赛，于填写报名表格或于管理选单递交作品时，请输入相关货品编号。经核对无误后本站将于比赛完结后给予 10% 现金券作为递交回赠。

上届 GK 大赛六名冠军人马中有两名均是来自中港台等地，未知本届大家能否再下一城，打破另一记录？如想独得超过 RMB 1800 的奖金奖品、获得友好媒体报导得奖作品及感受，就不要再犹豫了，马上报名，然后把握余下时间完成作品吧！

E2046 GK CONTEST 2012

年度盛事，你又岂能错过？

模玩 M & T 模型制作者的新利器

PLATZ 雕刀新装上阵







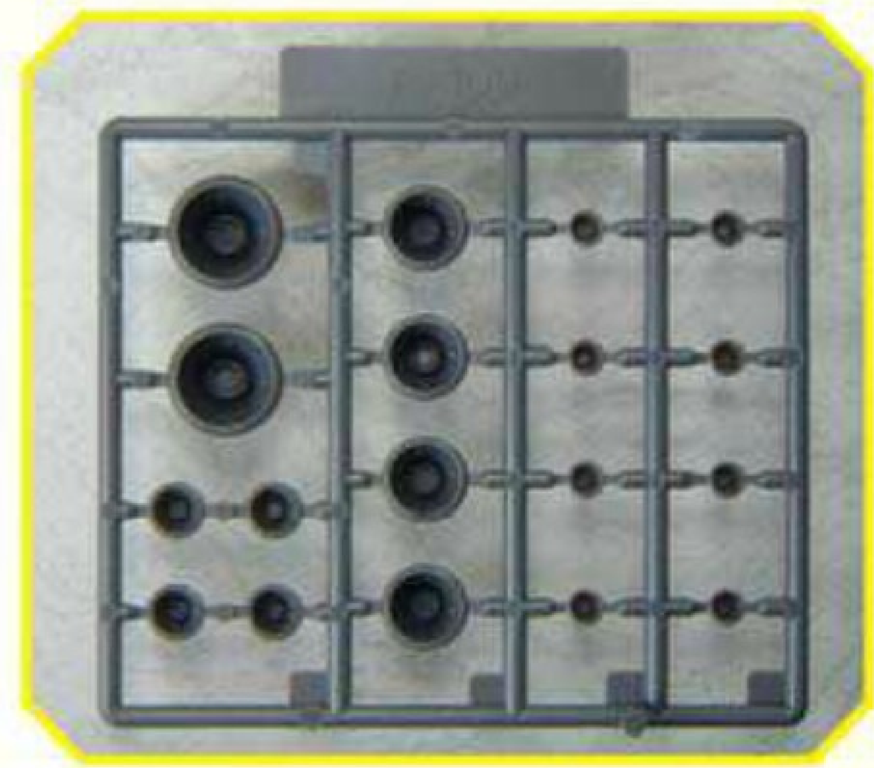


在模型制作中，如想要切割大体积的部件，或者要雕刻原型的话，雕刀就是各位的理想武器。然而市面的美术雕刀在一些特殊的精度和形状要求下却难以胜任，而某些模型专用的雕刀却因为刀刃不够厚以及硬度不够而往往不耐用。本款由 PLATZ 所推出的这款雕刀这是对付这些难题的利器。本雕刀采用高硬度钢制作，而且刀刃较厚，按官方的说法不管是塑料、树脂、泡沫板甚至硬木材都能顺利切割。本次推出的是此款雕刀的新包装版，除了包装的更新外，还另外追加了两枚不同形状的刀刃，供不同场合的使用。不过，本款雕刀的售价并不便宜，高达 2520 日元的售价对于普通玩家来说并不值得，是一款专业玩家向的工具。

模玩 M & T 模型玩家的上仓时间

寿屋补品再版





由寿屋公司推出的各类补品零件向来是模型玩家经常使用的补品材料。不过寿屋的补品和模型并不像 Bandai 产品那样频繁推出，基本上一批售完之后就要等上一段时间才能再版。在本月，其中的两种补品“P-106”和“P-109”进行了一次再版，需要者两种补品的玩家可要趁早入手储备咯。P-106 为圆形凹面体，比较适合独眼的改造等等；而 P-109 则是各种尺寸的喷口。由于市面已有不少金属喷口销售，相比之下 P-106 更有入手的价值。

游戏 Game 限定的新娘《Fate/EXTRA CCC》限定版 figma 公布

Fate EXTRA CCC







《Fate》系列最新作 PSP 游戏《Fate/EXTRA CCC》将于本年春季发售。本作是以 2032 年的近未来作为背景，并在电脑世界上进行圣杯战争作为主线。在前作《Fate/EXTRA》的故事之后，由于灵子电脑发生了致命的程序错误，世界的各方都出现了不同的异变。这就是本作游戏的主要舞台设定。然而让 TM 饭和《Fate》迷着迷的更是当中全新设定的 Saber 造型——Saber Bride。纯白的 Saber 并不像此前的 Saber Lily 那样有着骑士的风格，而整体衣着外观变成了像新娘服一般，显得十分诱人。但作为周边玩家来说，本款游戏的卖点绝不在于游戏本身，而是在于游戏所设置的限定版。在限定版中又玩起了老花招，将附带 figma Saber Bride 一款。这招在此前的《Fate/EXTRA》发售时就已使用过，但招不在旧，管用就行，相信自愿跳坑的玩家一定不少。本游戏于 2012 年春季发售，限定版售价为 9980 日元。

动漫 Anime 疯狂的战神

《黑岩★射手》动画光盘限定版公布







1月新番《黑岩★射手》TV版对于黑岩迷来说可谓是苦等的佳作。在动画已经播放的如今，除了品味到动画的乐趣之外，观众自然也希望能有相关玩物进行把玩。不过在这段时期，《黑岩★射手》的周边大户GSC以及Max厂却停止了动作，除了一款figma黑岩射手2035以及画册限定的figma BRSB之外就没有其他的相关人形，让人比较纠结。不过在即将发售的BD以及DVD套装中终于带来了一件全新的玩物，那就是以限定版的方式同捆推出的figma疯狂黑岩射手。疯狂黑岩射手在huke的原画中早已出现，而部分个人原型师也对其进行过树脂原型化，但此款figma版却是她的第一款商业作品。BD以及DVD动画套装均收录了《黑岩★射手》TV版全8话动画，而限定版中除了这款疯狂黑岩射手外，还将附带包括huke画集等的其他周边物品，这些同捆商品不管是BD版还是DVD版都是一样的。不过这次的限定版对于国内的玩家来说实在价格不菲，BD限定版定价为28000日元，而DVD限定版则是24000日元，两种版本均在今年6月发售。

动漫 Anime 新的圣战 《圣斗士星矢Ω》即将播放



虽然《冥王神话》的连载已经结束，但《圣斗士星矢》的相关作品并没有因此停歇。就在前者连载结束不到半年，新的动画企划《圣斗士星矢Ω》随即浮出水面，并宣布将于今年4月开始播放，相信各位在看到这段文字时已经快能观看到这部新的动画了。故事的舞台为全新设定，一群新生的青铜圣斗士即将迎战最强大的敌人、曾经被星矢等人击败并封印在火星上的斗神Mars。剧中登场的五名主角青铜圣斗士均为全新设定的人物，其主角天马座光牙的CV甚至还起用了著名声优绿川光担任，绿川光曾在《天界篇》中担任过斗马的CV，这次担纲主角戏相信会有更出色的表现。而原作主角星矢在本作中则变成了射手座黄金圣斗士，这相信也是许多老圣迷的一个心结吧（笑）。至于雅典娜方面，本作依然是以女神的姿态登场，但原作中的另外四名主角则未有公布。不管这种设定是多么的穿越，相信凭借《圣斗士星矢》的人气，本作还是值得观众期待。这部动画的诞生其实也难免是在为BANDAI的圣衣神话相关玩具铺路，众所周知的是旧圣衣神话系列目前已接近角色题材枯竭，再不推出新作的话恐怕玩具就再难推出了，这个道理玩家都懂。

模玩 M&T 最后的应援盛宴

初音未来原创着装应援版公布









日本的3.11大地震在本月正好一周年，而灾区的重建也在这段时间逐步进展中。为了让人们不因时间的流逝而淡忘这件事，GSC公司在地震发生之后迅速开发了以赈灾筹款为目的的"应援系列"产品。这些产品并不是单纯的商品，在销售之后的部分收益将捐赠给日本红十字会，作为灾区的重建资金。应援系列从第一款的NENDOROID初音未来［应援版］开始，每隔一段时间即有新款式的推出。截至本年的3月9日，这些商品销售后所捐赠的善款已超过了2亿日元。随着地震发生一周年之际，应援系列公布了最后的一款商品，那就是本款初音未来［原创着装应援版］。在这款商品发售之后，应援系列也即将告一段落。

本款初音未来［原创着装应援版］可谓强强联手，首先她的蓝本来自于网络上的原创应援画稿创作大赛的冠军作品——由画师bun150所绘制的原画。在人形方面，负责原型制作的原型师更值得国内的玩家关注，这位原型师则是来自我国国内的kking，因此对于国内的玩家来说，这款初音未来［原创着装应援版］除了有着赈灾筹款的意义以外，也是对国内原型师的一种肯定与支持。如此具有意义的一款产品，各位还不赶紧行动吗？本款初音未来［原创着装应援版］将于8月发售，售价为10000日元，而当中的2000日元将作为善款捐赠给日本红十字会作为赈灾款项。

周边 Others 基友着装再袭 真实虎徹帽子降临

《Tiger & Bunny》的热潮不断，在剧场版动画和TV第二季来临之前已迫不及待地全方位发售相关商品。本次由Bandai官方销售网络所公布的虎徹大叔的帽子则是最新的一款。此前曾有虎徹的炒饭碟子以及鞋子公布，加上这次的帽子，如果以后还能推出虎徹的服装的话那就是完整的一套Cosplay道具，只不过这组道具的价格不菲就是了。





TOP 10 日本HOBBY商品 2012 02 月间人气排行榜

高达类

1 N



ROBOT魂
飞翼高达零式

●出品商：BANDAI●发售日：2012年6月
●售价：4200日元

2 N



ROBOT魂
独角兽高达二号机

●出品商：BANDAI●发售日：2012年5月
●售价：4200日元

3 N



ROBOT魂
ν高达

●出品商：BANDAI●发售日：2012年4月
●售价：4200日元

4 N



HGUC
Delta高达

●出品商：BANDAI●发售日：2012年3月
●售价：4200日元

5 N



ROBOT魂
独角兽高达[毁灭模式高活动性版](6月再版)

●出品商：BANDAI●发售日：2012年6月
●售价：4000日元

6 N



METAL BUILD
自由高达

●出品商：BANDAI●发售日：2012年3月
●售价：15000日元

7 N



SD高达BB战士
高达AGE-1

●出品商：BANDAI●发售日：2012年3月
●售价：1000日元

8 N



FW
GUNDAM CONVERGE第7弹

●出品商：BANDAI●发售日：2012年5月
●售价：3500日元

9 N



《机动战士高达SEED》HD重制版
BD动画光盘 BOX1(初回限定版)

●出品商：Bandai Visual
●发售日：2012年3月23日●售价：20000日元

10 N



HGAGE
杰达斯R

●出品商：BANDAI●发售日：2012年1月
●售价：1500日元

萌系类

1 N



P.O.P ONE PIECE SAIL AGAIN
娜美[7月再版]

●出品商：Mega House●发售日：2012年7月
●售价：5700日元

2 N



VOCALOID
巡音流歌[TONY版]

●出品商：Max Factory●发售日：2012年7月
●售价：8800日元

3 N



《魔法少女奈叶StrikerS》
菲特·T·哈洛温-Summer Holiday-

●出品商：Alter●发售日：2012年7月
●售价：8800日元

4 N



《Fate/hollow ataraxia》
Saber[女仆版R]

●出品商：Alter●发售日：2012年7月
●售价：7800日元

5 N



NENDOROID
真宫寺樱&光武套装

●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年8月●售价：4500日元

6 N



NENDOROID
山田葵

●出品商：Max Factory●发售日：2012年7月
●售价：3800日元

7 N



NENDOROID
艾斯蒂露·布莱德

●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年7月●售价：3500日元

8 N



NENDOROID
乌贼娘

●出品商：Phat Company
●发售日：2012年7月●售价：3800日元

9 N



《出包王女》
莫莫·贝利亚·德比鲁克

●出品商：Alter●发售日：2012年6月
●售价：7800日元

10 N



VOCALOID
初音未来[Append版]

●出品商：Max Factory
●发售日：2011年11月●售价：7800日元

表示为比上月下降了一个名次。 表示为新上榜或再上榜。
表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

TOP HOPPY 人气排行榜

综合类

1 N

S.H.Figuarts
假面骑士 V3
●出品商：BANDAI●发售日：2012年5月
●售价：3000日元

2 N

P.O.P ONE PIECE NEO-DX
本 · 贝克曼
●出品商：
●发售日：●售价：

3 N

ULTRA-ACT
ULTRA-ACT 专用 兄弟斗篷
●出品商：BANDAI●发售日：2012年5月
●售价：1200日元

4 N

S.H.Figuarts
假面骑士火箭[磁铁形态]
●出品商：BANDAI●发售日：2012年5月
●售价：3500日元

5 N

S.H.Figuarts
Machine Massigler
●出品商：BANDAI●发售日：2012年5月
●售价：4000日元

6 N

圣斗士圣衣神话
天鹰座 魔铃
●出品商：BANADI●发售日：2012年5月
●售价：5000日元

7 N

ROBOT 魂
龙王丸
●出品商：BANDAI●发售日：2012年5月
●售价：6000日元

8 N

FiguartsZERO
史莫加
●出品商：BANDAI●发售日：2012年5月
●售价：3000日元

9 N

FiguartsZERO
巴索罗米 · 熊
●出品商：BANDAI●发售日：2012年5月
●售价：4800日元

10 N

S.I.C.
假面骑士吉尔斯 & 木野阿极陀
●出品商：BANDAI●发售日：2012年5月
●售价：6800日元

小编推荐



综合类 No.07

我去了，“丢了它”高达居然是第四位，猫你确定这次排行榜的数据没有错误？（猫：资料真的是这么显示的喵。）这种镀了一层铜锌合金后就跑来装真金骗钱的产品居然比 MB 自由和 FW 第 7 弹有人气，而且这“丢了它”还是面崩的邪神啊！我绝望了，我对这个“丢了它”排第四位的排行榜绝望了！GUNPLA 在这个月还真的没什么好东西上榜啊，四月的 SD 骑士高达呢？为什么揭开 BB 战士新历史序章的 SD 骑士高达会榜上无名？为什么 1 月发售的杰达斯还赖在第十位不下去，难道这就是基友机坚韧的战斗力么？在 10 款综合类模玩中，龙飞首推的是萝卜魂的龙王丸。原因主要是之前那款即使是翻件也要 3XXRMB 的 GK，又要打磨又要上色，完成之后变个形也要小心翼翼以防掉漆，而这款萝卜魂无论价格还是造型都跟 GK 差不多，还附带了各种特效件，加上之前那款萝卜魂龙神号不俗的做工，相信 5 月发售的龙王丸不会差到哪里去的。这样对比下来，你说能有不推荐它的理由吗？



高达类 No.01　综合类 No.07

相比上月“一个能打的都没有”的局面，本月的排行榜可谓百家争鸣，光 R 魂的 4 款新品就足以打得火热。而海蓝则比较偏爱 TV 版的零式飞翼和“神龙斗士”龙王丸，要知道当年的《魔神英雄传》和《新机动战记》都是海蓝一放学就光速回家收看的动画（这就是童年啊），各位与海蓝一样有巨大怨念的同学必须赶紧预订啊！另外无独有偶的是，这两款产品都是 R 魂中非常罕见的完全变形设计，娱乐性绝对高。然后强烈不推荐的有萌系 No.3 那位海蓝光看面相完全叫不出她名字的大妈，原本还一心以为这款菲特也会和奈叶那样采用海报造型来推出，好吧，现在不能还原海报不重要，更糟糕的是面相的刻画完全崩溃，看见官图海蓝就没胃口了，还要可怜那已经预订了的奈叶将要独守空房……最后要吐槽还有 No.4 的 Saber，不，应该是吐槽 Alter 才对，虽然再版是好事，但你们再版还采用新规格涂装，那叫我等家中有初版的玩家情何以堪啊，混蛋！而更加无节操的是，与之配对的限定版 Saber Alter 竟然也再版，海蓝在这里谨代表所有高价入手初版的玩家￥#%※×◎你们，哼！



萌系类 No.05

毫无疑问的，本月排行榜极力推荐的就是 NENDOROID 真宫寺樱 & 光武套装。作为 SEGA 公司最经典的 SLG 游戏，《樱花大战》系列可谓贯穿了一代 SLG 游戏迷的游戏生活。虽然时过境迁，《樱花大战》从第五代之后就再无下文，不过经典始终不会磨灭啊。一向走在动漫游潮流浪尖上的 GSC 公司这次竟然推出这款产品，一方面体现出 GSC 开始将矛头指向怀旧作品以外，是否也暗示着《樱花大战》系列在最近会有所动作呢？莫非要推出新作？这些依然是未解之谜。从本次的 NENDOROID 套装的整体来看，作为人物的真宫寺樱一如系列水准，可爱的造型不在话下，虽然定价 4500 日元在整个系列中算是高价位，不过套件中附带了一个光武配件，而且樱还能安装上光武摆出驾驶的情景，玩点和装饰性都是十分出色的。在这款套装发售之后，《樱花大战》的其他角色也极有可能登场，多达 15 名蓄势待发的角色正在后方瞄准我们的钱包君呢。各位樱战迷准备好迎战了吗？

MG 全装备决斗高达



山猫：万众瞩目的决斗高达终于亮相，而且外观与结构都没有沿用同系列强袭的设计，各种追加的细节使得整体的外观更加精细。最给力的就是原本的脚掌从动画的"鸭掌"改成了修长的造型，这点比MG强袭更为出色。有玩家抱怨说机体的部件数量不多，但用不多的部件就得到如此出色效果，其实对于打磨和涂装来说都有好处啊。9

海蓝：虽然说《高达Seed》的周边都很坑钱，但这次MG系列能补完5台主角机也实在令人欣喜。作为一款4200日元的模型，这款决斗高达附属有一套厚重的装甲和多款武器装备，即使是对比10年前3800日元的强袭高达，也是具有很高的性价比，另外也希望BANDAI继续厚道，剩下的几款产品也能保持这样实惠的价格水平就好了。9

龙飞：AGE-1给8分的话，决斗必须要给9分才行！这款决斗做得确实不错，整体造型和细节都给人一种直逼PG的感觉！除了出色的外观之外，骨架上的细节也做得相当精良，不像之前几款MG产品那样只是个架子。装甲着脱的设定提升了套件的可玩性，而且两个形态的比例都处理得十分之好，绝对是近期MG套件的佳作。9

●《高达Seed》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年2月发售 ●4200日元 ●1/100 ●全高约18cm

鹿目圆香



山猫：这款小圆绝对是目前最出色的一款小圆人形，这点无可非议，并且有着GSC的良好做工口碑，质量让人相当放心。面相没有按照动画设定制作，而是由原型师重新刻画了更可爱的造型，加上可替换部件的设计，如此精美的PVC人形理应获得满分的。不过底座的制作比较马虎，加上裙子花边有几处出现了细微的毛边，对于GSC出品来说，本喵表示不接受。9

海蓝：毫无疑问地，这款GCS出品的小圆绝对是目前最优秀的同角色产品，无论是造型还是做工均属于一流，各方面都完美再现动画的形象，令人无可挑剔。但海蓝还是要在鸡蛋里挑骨头：千层裙的裙底完全依照设定还原，不是说不好，但是否给小裤裤留点空间更好呢？另外GSC一直都没有把眼睛做成光泽效果，这也实在不足。8

龙飞：这款小圆的完成度十分之高，无论服装、肤色还是面相都做得相当出色，特别是圆滚滚的面形以及那看似无神实质有神的眼线下垂的大眼睛更是忠实还原，另外魔法弓还用了透明零件修饰，效果精细。要说本品的精华所在，那就非那只挂在小圆左臂的丘比莫属了，明明是只恶质生物却毫无廉耻地在恶意卖萌，真想一枪轰爆它的头呢？9

●《魔法少女小圆》 ●PVC已上色完成品 ●Good Smile Company ●2012年1月发售 ●7800日元 ●1/8 ●全高约19cm ●原型制作：小幡贵比

高町薇薇欧



山猫：《Vivid》目前未曾动画化，但相关的人形竟然如此迅速地推出，那么等到有一天正式动画化之后这款薇薇欧想必又会成为众矢之的。从外观来说，校服着装是比较普通的，但整体可爱的面相加上颇有动感的姿势，造型的感染力还是挺强。另外还附带了魔导器的两种造型，以及好孩子专用的脱裙设计，整款造型让人感受到Alter正在改变。9

海蓝：相比前两年那款SS设定的圣王模式，这次以ViVid造型出品的这款校服装可谓吸引很多，外形虽然平凡，但活泼的姿势也完美再现了漫画中薇薇欧的形象，另外还附属有两种造型的克莉丝。乍一看是优秀的出品，但肤色的涂装就完全失去了Alter应有的水准，整体严重偏黄，而且还有色差，实在是一个很大的遗憾。8

龙飞：这款薇薇欧虽然采用了非战斗装束的校服造型，但由于漫画原本就没有什么真正的战斗，所以这里也不要太纠结了。某蓝说肤色严重偏黄，一点都不粉嫩粉嫩的，但龙飞则认为肤色还可以接受，但那俩平呆板的浏海和面相才是真正让人接受不了的。另外，克莉丝的耳朵连接处存在掉漆问题，大家在购买时候最好先检查一下。8

●《魔法少女奈叶ViVid》 ●PVC已上色完成品 ●Alter ●2012年1月发售 ●7800日元 ●1/7 ●全高约19cm ●原型制作：爪塚ヒロユキ

MG 高达AGE-1



山猫：如果单纯看模型本身而不研究它的原作的话，这款AGE-1还是有不少亮点的。首先是拥有比HG版更丰富的细节，精密度大幅提升。活动性的表现则是MG的一贯水准，不过裙甲部分竟然有双重结构，这点确实比较新鲜。此外的就是关节采用了插入式的连接，同时还保持了联动装甲设计，这点创新是不错的，一定程度上方便了涂装党。7

海蓝：首先说明一下，海蓝对AGE是完全没爱的，这9分完全是打给模型的优良表现和实惠价格。要知道3500日元的MG新品在今天来说就好像恐龙复活那样珍稀了，而模型也没有因为便宜的售价而偷工减料，各方面都表现出超越3500日元的水准，海蓝最欣赏的就是装甲上镂空的细节，以及关节独立分件的设计，涂装起来非常方便呢。9

龙飞：这是一款既在意料之中又在意料之外的套件。意料之中的是套件出来的造型和细节依旧跳不出动画设定的框架，没有一种令人眼前一亮的感觉；意料之外是套件采用了多种独特的结构，让玩家在组装和把玩过程中有所惊喜。总的来说不过不失吧，3500日元的定价也是一个比较诱人的因素，想要体验B社新技术的玩家不妨入手一盒。8

●《高达AGE》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年2月发售 ●3500日元 ●1/100 ●全高约18cm

HOT TOYS 钢铁侠MK.2［装甲分解版］



山猫：这到底是HT的第几款钢铁侠啊？HT真是把钢铁侠题材运用得淋漓尽致了，就算是最核心的Fans也是有审美疲劳的啊。这款爆甲钢铁侠MK.2在细节设计上还是不错的，而各种装甲的拆卸结构也得到了忠实还原，但把玩起来就不太像12寸人形了，反而有点合金机器人玩具的味道。7

海蓝：和《电王》一个样，HT的钢铁侠产品也是一个深不见底的大坑，相同的角色来来回回地推出，掉进此坑可谓必死无疑。这款MK.2也是第二次推出了，全新修葺的造型实在是令人眼前一亮，而且全身装甲几乎都可以拆卸，完美再现电影中在空军基地被拆卸的情景。本品的观赏性和娱乐性都是绝对高，各位有米的大爷不妨再来一发吧。9

龙飞：又是HT的钢铁侠，这要到什么时候才看到尽头啊，要知道2012已经过去3个月了，时间不多啦，要出请速度出完，要不然该上船了你们HT却因为忙着设计ver X而错过登船时间就不好啦。其实比起以前推出的几个版本，这个装甲分解版还是有惊喜的——全可动装甲＋精密内构＋大床一张。寂寞的你赶快买盒回家让罗德斯上校陪你搞基到天明吧！8

●《钢铁侠2》 ●ABS等多种材质已上色可动成品 ●HOT TOYS ●2012年3月发售 ●28000日元 ●1/6 ●全高约30cm

RG 空中霸王/武器套装/



总分 24

山猫：这货卖的不是空中霸王，这货明显卖的是武器部件嘛。空中霸王之类的只不过是本套件附送而已，而作为真主角的两套配件在外观上也还算让人满意，虽然没有MG版那般精细，但总体效果还是不错的，配合RG强袭的高活动性之后，各种战斗姿势摆弄更是一大玩点。

海蓝：单看这款空中霸王的话非常完美，小小的体积却拥有精密的设计，即使没有太大的娱乐性，光拿来展示也绝对满分。而两款装备就非常一般了，造型保守，完全没有气势，而且与强袭高达的组合度比较烂，把玩时掉件问题严重，实在令人蛋疼，话说海蓝照完相后还真有一股将高达连同装备一起丢进垃圾桶的冲动（山猫：喂，那是本喵的强袭）……

龙飞：只能说是中规中矩的一款RG套件，对比起EX版的空中霸王来说，的确优秀很多，两者的细节和分色可不是相差一两个级别那么简单啊（笑）。不过如果对比起PG的话，这款RG又瞬间浮云了。而同样是2500日元的RG套件，本品内容感觉有点不足，零件数明显没有其他产品多嘛，但对比其他Gunpla产品，其性价比还是有过之而无不及的。

●《高达Seed》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年2月发售 ●2500日元 ●1/100 ●全长约8cm

S.I.C. Vol.60 假面骑士幽汽



总分 23

山猫：虽然是剧场版中登场的角色，不过这款幽汽在骑士迷中拥有甚高的人气。从公布至发售，各种高呼声不断。本品作为限定版，其售价在上市后虽然不能说实惠，但也在大家对S.I.C.限定版的估价范围中，并没有因为高人气而再度炒高，算是万幸。做工方面则是S.I.C.的一贯水准，各位有爱的玩家可以放心买单。

海蓝：电王真是一个万年大坑，虽然最近没有新的剧场版推出，但S.I.C.系列就开始补完剩下的几个角色了。比较坑爹的是，这款幽汽的两个形态不是独立推出，而是通过换装再现，海蓝估计一次购买两盒的同学不为少数吧。然后其他什么的都是以前电王产品的标准，都推出过10几款了，这里就不多说。反正有爱就来两发吧！

龙飞：曾经制霸过S.I.C.电王系列的表示之前把所有电王卖了果然是个明智的抉择！一个素体出这么多个形态，简直是坑钱之最。这坑爹的限定版能够替换成幽骷髅形态及劫持形态，想同时拥有两个形态的同学就想开一点吧。其实从龙太郎形态开始，电王素体已经出现"骨质疏松"的情况，其模具随后再经过多次使用，后果大家可想而知。

●《假面骑士电王》 ●PVC已上色可动成品 ●BANDAI ●2012年1月发售 ●5500日元 ●无比例 ●全高约18cm ●原型制作：安藤贤司

圣衣神话 天哭星 巴连达因



总分 22

山猫：戏份和人气都很一般的这款巴连达因，得益于故事设定中的高身份地位而获得了优先的玩具化。本品整体的做工还算不错，合金含量以及涂装颜色都有不错的表现。此外还附带了呐喊表情的替换面部，这是旧圣衣神话中罕见的厚道之举。不过，人气决定销量，如果不是核心圣迷的话还是Pass掉吧，留足银子迎接此后发售的EX高价物去。

海蓝：最近半年来的几款EX产品和女性圣斗士都给人带来无穷的新鲜感，然后今天看回这款第三代素体的传统产品，而且还是一个不查维基也叫不出名字的杂鱼，实在很难令人有感觉……另外，玩具的设计也没有什么特色，该出色的出色，不足的依旧不足，而稍微有点看头的就是附属有两种表情。

龙飞：呃，连这只都开卖了，看来离冥斗士二线角色大举登陆的日子不远啦，这就算没有108只也有12只以上啊，这坑比12黄金还要深啊混蛋！玩具的表现嘛，个人觉得一般的冥衣在立体化之后就失去了在漫画里面的神秘感，所以对这货完全不感冒，而且平心而论，这货也没有什么出色的地方，大翅膀＋软大腿，能不靠支架站稳已经算不错了。

●《圣斗士星矢》 ●合金＆ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年2月发售 ●5500日元 ●无比例 ●全高约18cm

ARMOR PLUS 辉煌帝烈火 真田辽



总分 22

山猫：作为故事中的最强铠甲，辉煌帝的确是《铠传》的最佳代表，就算不收集其他五款，当做单品也很具代表性。做工方面也没有辜负玩家的期待，整体的做工一如B社合金玩具的工整作风。不过原型制作也很有B社的作风，和圣衣神话EX一样，本品的人物面相也相当纠结，所幸的是本品的头盔具有面罩可以遮丑啊。

海蓝：万众期待的辉煌帝，到手后则感觉非常平凡。整体的造型虽然还过得去，但是对比动画形象就相形见拙了，完全没有那种气势洒脱的造型。稍微有点诚意的就是附属有刚烈剑和烈火剑。而作为目前市面上绝无仅有的辉煌帝玩具，本品即使表现平凡，即使价格昂贵，但在强烈的童年怨念的驱使下，还是很值得收藏一款的。

龙飞：坑爹的限定品，除了一开始的烈火，之后一直都在限定！B社！我代表所有《铠传》怨念众画圈圈诅咒你们！这款辉煌帝的盔甲虽然是以金属打造的，但白色的涂装一点都不华丽，而且线位没有处理过，导致全身白茫茫一片。另外，套件虽然附带了怒吼和大笑两种替换表情，但头盔的面罩是固定住的，在其遮挡之下有再多的表情也枉然！

●《铠传》 ●合金＆ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2011年12月发售 ●8000日元 ●无比例 ●全高约18cm

D-Style 王者杰塔



总分 21

山猫：有了DS勇者王的前车之鉴，相信大家对这款王者杰塔的优劣之处都已经可以略知一二。在SD的身材上设计出完全变形结构，这点在公布之初是很难想象的，但寿屋做到了。不过小体积的变形玩具，其身材比例以及细节刻画都很难做到出色，最明显的就是分离出来的J杰塔，其比例严重失衡。另外偷胶和分色都是一如既往的明显。

海蓝：延续了前款GGG的特色，这款王者杰塔的设计也依旧牛B，再一次还原了变形合体的机构，而且是无需替换零件。但海蓝还是觉得，SD的模型并不需要这样的"娱乐性"，与其花心思去勉强还原这些设定，倒不用专心把造型做好，至少也要根绝偷胶的陋习吧混蛋！另外售价依旧坑爹，2500日元可以买到一款牛B几倍的HGUC模型了

龙飞：这款王者杰塔很好地延续了之前GGG的完全变形合体的设计，不过也就因为要迁就变形合体机构，所以某些形态的可动性和造型都不如人意，果然是鱼与熊掌不可兼得啊！套件这次在分色方面的表现不怎么样，许多细节颜色没有还原，而且预先涂装的部分很少，所以素组出来的效果很是一般，加上2500日元的售价，非勇者控要慎重考虑。

●《勇者王》 ●塑料模型套件 ●寿屋 ●2012年2月发售 ●2500日元 ●无比例 ●全高约10cm

WONDER FESTIVAL 2012[冬] 展会报道

主办单位：海洋堂
　　　　　WF企划委员会
举办时间：2012年2月12日
举办地点：幕张国际展示场
出展单位：1923家
入场游客：47124人



WONDER FESTIVAL作为世界上最大规模的造型物展会，从过去的同好交流活动发展成至今综合了造型物、动漫表演、Cosplay等项目的大型综合动漫周边展会，其发展见证了造型物制作以及原型商业化的发展历史，也成为了让全球动漫模型爱好者关注的展会之一。

WF每年召开两场，分别是2月举行的冬季展以及7月举行的夏季展。本年度的冬季展于2月12日顺利举行，而展会中由各商业公司所公布的新款PVC人形也在会后陆续公布了发售消息。至于工坊区的个人原型师以及工坊作品则由于数量和销售途径的关系，国内的玩家很遗憾地比较难购获，不过在会后即有不少国内的工作室对这些工坊原型进行翻模，相信新一轮的造型物商品潮即将涌现。

回顾上一届的WF2011[夏]，由于3.11地震的阴霾而使得展会逊色不少。该届展会破天荒地没有设立一日版权规则，使得许多个人与工坊的原型因版权关系不能在场销售，也使得该届WF在展品数量上大幅下降。此外，上一届也破天荒地没有进行WSC的评选活动，虽然企业区的展品和活动依旧热闹，但对于树脂手办玩家来说总感觉有些失落。积压的怨念终于在本届展会中爆发，在上一届因版权关系未能展销的个人与工坊原型都在本届涌现，使得工坊区的展品数量甚至比夏季展更为丰富，打破了冬季展比夏季展冷清的局面。至于本届WF的展品到底如何出色，还是让我们快步进入后面的页面去观赏吧！

*特别鸣谢E2046提供本辑专题之相关资料 E2046 http://www.e2046.com

展会花絮













WONDER SHOWCASE

Wonder Showcase（简称“WSC”）是由WF企划委员会所创立的一个类似原型师联合的组织。在每届WF中，评委们以及游客都会在工坊展区内对各款个人原型师以及工坊的作品进行投票，选出该届中的优秀原型款式，并将其原型师提名至WSC。获选的作品将在下一届WF中展出与销售，而除了去年的WF2011[夏]由于3.11地震的关系而被迫取消了一次WSC活动之外，WSC在每届WF中都是位列展区中堂的重量级展出项目。因此WSC不仅是对优秀原型师的嘉奖，更是许多原型师步入商业殿堂的大道。从WSC中走出来的原型师有许多如今已是商业大腕原型师，像各位熟悉的石长樱子、吉泽光正、户田聪等等目前大热的原型师也均出身于WSC。

WSC #057 月樱

●获选作品：《战场原黑仪&八九寺真宵》



在月樱小学与中学时代便进行着Gunpla的制作，然而到了高中以后就全身心投入到棒球运动当中，从此与宅趣味疏远了。直到升入大学之际，月樱渐渐对自己的棒球梦想产生了犹豫，正为此左右为难之际最终进入了代代木动漫学院，于大阪校区的创作科学习人形制作课程。据他后来的阐述，其实当时虽然在那时选择了这个科系，但开始并没有成为职业原型师的打算。这种暧昧的职业选择经历相信许多人都曾有过。入学之后，在同校的学生作品中渐渐品味出原型制作的乐趣。随后，月樱与同学一起以“役无听牌”的小组名参加了06年的WF展会。毕业之后，虽然月樱有着原型制作以外的收入，不过也有着尽量去做一名业余原型师的想法。在09年的WF中，他以“月樱工坊”的小组名参加WF活动，而随后更被人形生产企业相中，进行商业原型的制作工作。就在他朝着商业原型师的道路前进时，他的作品《战场原黑仪&八九寺真宵》更成功获得了WSC的席位。

WSC #058 Takezy

●获选作品：《初音未来 Lolita Style WSC版》



Takezy在年少时就对人物模型十分熟悉，而中学时代更开始专注于制作Gunpla。直至高中毕业之后，由于继承了家业以及对摩托车产生了热情，模型制作的趣味开始渐渐淡化。直至04～05年间，在一家电器店看见了PVC人形商品之后受到了极大的刺激，并迅速对美少女人形产生了极高的兴趣。此后，Takezy通过网络学习到了原型制作的知识，同时开始练习美少女人形的制作。此后，Takezy以游客身份参观了WF展会，而在当时他就萌生了自己也制作一些原型来参展的想法。09年，他终于以“サイレントマイノリティ”的小组名初次参加了WF，而随后的一款初音未来Lolita Style人形更让他入选了WSC。目前Takezy虽然也有承接一些商业化的原型制作工作，不过其主要职业依然是经营着自家的家业，而原型制作则是在闲暇时间进行。

WSC #058 めぬ

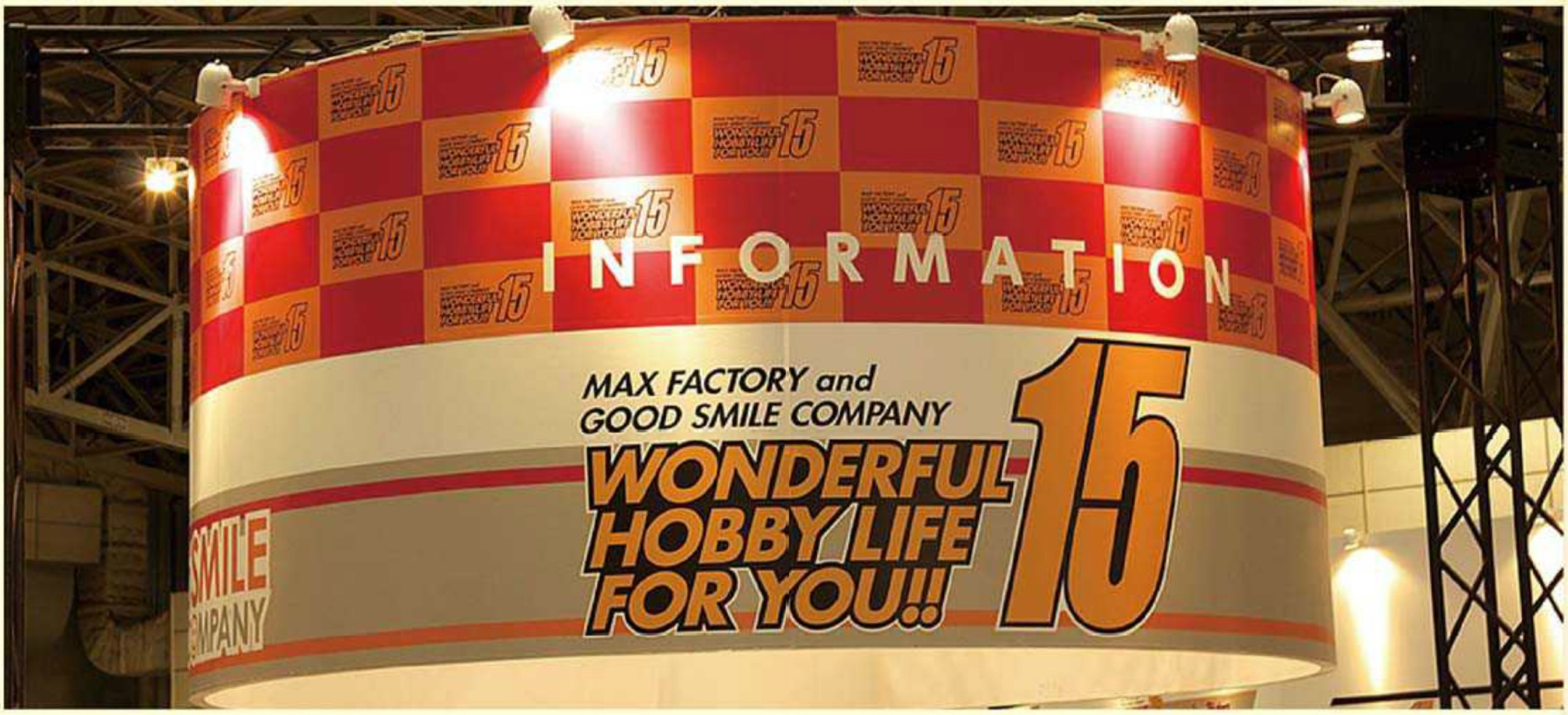
●获选作品：《みのりの》

在めぬ的小学时代，也是最早的铁路动画出现的时候，而めぬ即对其中的一部作品《撮り鉄》抱有极高的兴趣。随后到了中学则转向了关注《夕やけニャンニャン》这部作品。在专业学校毕业并参加工作之后，めぬ重拾了当年对铁路的喜爱。正在当时，铁路模型生产商TOMIX的铁路模型开始蓬勃发展，而旗下的展品在00年的WF中展出后，恰好被めぬ所发现，由此结下了めぬ与铁路模型之间的缘分。另一方面，めぬ从某家食玩生产商处免费获得了一些可爱的美少女PVC人形，也由此产生了对人形制作的兴趣。めぬ随后在网络上找到了原型制作的基础教学，开始自学原型制作的技巧。04年，めぬ以“マキノキ”的小组名首次参加了WF展会，但在当时他所展出的并不是美少女人形，而是一款娃娃用的1/6相机造型物。在05年，めぬ继续参加WF，但小组名则改成了“めぬません”（07年后改成“めぬ”），并继续参与原型制作活动，成为WF中的常客。



企业篇

WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!! 15



在每届的WF中，由Good Smile Company以及Max Factory联合举办的大型展区活动WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!!势必成为企业展馆内最亮丽的风景线。经过了8年的活动经验积累后，本届的活动也以更成熟和多元化的面孔为游客带来了丰富的内容。展区内的出展公司和品牌除了GSC以及Max Factory自身以外，近年来更联合了Gift、Phat Company、FREEing等公司或品牌联合出展，甚至还将GS Racing赛车团队和印度亭咖喱店这样的非模玩相关的机构引入到场内，再加上大型舞台表演活动以及各种会场限定品的贩卖，整个展区即使拿出去作为一场独立的活动也不失体面。

作为本展区内的展品，自然是以GSC以及Max Factory各自旗下的最热门系列NENDOROID和figma为主题。在NENDOROID的款式中依然透露出GSC对热门动漫题材和人物的把握，本次公布的新款中不管是经典名作还是最新的热门动漫都一览无遗，继续体现出GSC走在热门动漫浪尖上的作风。至于figma方面，本届所展出的新品种没有了此前那种以美少女角色为主题的做法，更多的是男性角色以及机器人角色，看来Max Factory在今年势必要在美少女模型以外的领域进行开拓。在固定式人形方面，各种新款不管是角色选材和造型打造方面都各有所长，其中的鹿目圆香最终形态更是本届中小圆脸系列产品的代表款式。此外，场内展出的初音未来[原创衣着应援版]则需要我国全体玩家注意，这款原型可是出自我国原型师kiking之手，然而不管是角色的动态捕捉还是细节的处理能力都毫不逊色于GSC方面的日系原型师，并成为场内许多游客的目光焦点，确实值得我国玩家骄傲啊。

GSC&MAX


●《VOCALOID》初音未来[原创衣着应援版]

▲由我国原型师kiking所打造的款式，实际上kiking在去年的WF中就已经以出品展示的方式在GSC展区内展出过一款原型，而本次的初音未来更进一步地实现商品化，这对于国内的玩家以及有原型制作能力的原型制作者来说都是一种无形的鼓励。



●《黑岩★射手 the Game》黑岩机车

▲从去年的WF一直到现在，这辆黑岩机车还是产考出品状态啊，神马时候才是个头呢亲？


●《Fate Zero》胸甲骑兵

◀黑岩机车还没正式公布商品信息，而这辆胸甲骑兵却强势插队，并公布在今年夏季发售，那个时候正好是《Fate/Zero》第二季的热播时期，这个时机把握太准了。


●《魔法少女小圆》鹿目圆香[究极形态]

▲动画最终话中的小圆究极变身，也成为了《小圆》专题展区中最亮丽的展品。不过本品目前还在出品参考阶段，看来要等到五人的人形齐集后，这个最终Boss才会登场咯。

▶《我的朋友很少》中的两大萝莉欢喜登场，不过本品目前还在参考出品阶段。


●《我的朋友很少》高山玛利亚&羽濑川小鸠

▶利用figma黑岩射手2035的规格重新打造的动画版黑岩射手，外观上将比旧版更加给力。


●figma 黑岩射手[TV版]


●figma Saber Bride

▲每当有新的Saber造型出现，各位S迷除了惊喜以外，相信也会条件反射般地首先想到“限定版”三个大字吧？没错，figma再一次没有让我们失望——这款Saber Bride将是PSP游戏《Fate/EXTRA CCC》的豪华版同捆商品！索价9980日元！

▼由于此前的WRS以及BRSB两款限定版的出现，现在只要是看到黑岩射手的新造型figma都会首先想到“限定版”三个字。没错，这款疯狂黑岩射手将会以BD以及DVD动画同捆版的方式发售，分别索价28000以及24000日元！


●《罪恶王冠》楪祈


●《VOCALOID》巡音流歌[TONY版]


●《魔法少女奈叶the Movie 1st》高町奈叶[泳装版]


●figma 疯狂黑岩射手


●《放学后的昂星团》昂


●《梅露露的工作室》罗罗娜


●《回旋企鹅罐》水晶公主


●figma 羽川翼


●figma 卫宫切嗣


●《七龙2020》女武士


●《伤物语》姬丝秀忒


●NENDOROID 艾斯蒂尔・布莱德


●figma 格里菲斯 & 格斯


●figma 雷昂米修莉


●《未闻花名》本间芽衣子[泳装版]


●《银河战士》萨姆斯・亚兰[零式战斗服]


●figma Silver Crow


●figma 楪祈


●figma 宇宙骑士伊比路


●figma 宇宙骑士利刃

▲figma系列竟然要推出宇宙骑士系列款式！这算是对B社的一次反攻吗？



●figma 立花响



●figma 林克


●figma 山姆斯·亚兰

▶京都的热门动画《日常》终于也要加入NENDOROID大家庭。除了这款名乃以外，在发售清单上还有博士的名字。


●NENDOROID 冬云名乃

▶呃……不知道算不算V家族的一只紫毛大哥，此款推出之后，V家族就在各种意义上齐集了，接下来莫非会轮到亚种的登场？


●NENDOROID 神威乐斗

▶一月新番《要听爸爸的话》尽管吐槽点很多，不过角色人气还是不容小觑的，而三名女儿中的小恶魔系小学生美羽就率先获得了NENDOROID化。


●NENDOROID 小鸟游美羽

▶以TV版的规格重新打造的黑岩射手，结构上加入了高活动性支架以及新设定的武器。


●NENDOROID 黑岩射手[TV版]


●NENDOROID 水晶公主


●NENDOROID 天城雪子


●NENDOROID 南春香

▶PS3游戏大作《魔女与百骑兵》还未发售，当中的主角魔女就如此迅速地公布了商品消息，GSC您这是开挂了吧……


●NENDOROID 魔女美达利佳


●NENDOROID 女武神莎莎拉


●NENDOROID 乌贼娘

▶端坐娘是去年所开发的一个新系列，系列均以热门动漫女性的坐姿作为主题。请注意上面一句话中的"女"字，现在这款秀吉的出现无疑再一次证明了她的女性定位啊，GSC实在太会恶搞了。


●端坐娘 木下秀吉

▶看到这款商品，相信许多SEGA游戏迷和樱战迷一定百感交集吧？此刻已经不必多言，只有两字——等，买！


●NENDOROID 真宫寺樱&光武套装


●端坐娘 安城鸣子


●端坐娘 本间芽衣子


●端坐娘 东云名乃


●端坐娘 米尔希奥蕾


●NENDOROID 楪祈


●迷你NENDOROID 初音未来[未来计划版]


●迷你NENDOROID 初音未来[原创衣着应援版]



◀▼本次活动中的WF限定版款式，三款均是GSC以及Max Factory的优秀产品代表，而且不像其他企业的限定版那样走换色换件的冷饭路线，三款人形均为全新制作，使得收藏性和抢购热度火箭般上升，也是WF中最让人纠结的限定版。


●VOCALOID痛车


●迷你NENDORCID VOCALOID#02第一弹





▲由著名声优关智一所制作的限定版商品，从历届的关智一作品来看，小关的原型制作能力还真的有不少进步呢，不过请问可否不要再制作这些不入流的特摄人物呢？起码也要制作一些热门的假面骑士才能广开商路啊亲！





▶会场中不仅有各式动漫人形，就连Good Smile Racing车队也将战车开到展区中来。



◀此前曾在秋叶原展出过的Saber机车胸甲骑兵也在场获得展示，不过由于游客过多的关系，胸甲骑兵本次就不提供“试驾”娱乐了（笑）。





◀▲会场中还不乏展出了一些用NENDOROID改造而成的小场景，玩家也不妨考着自己制作一些类似的作品来装饰自己的居室。

海洋堂

作为WF的主办方，海洋堂在过往几届的展品表现实在有失东道主的身份。然而，最近海洋堂在旗下的主打系列Revoltech中再度发力，所诞生出的衍生系列虽然数量上不够其他美少女人形来得丰富，不过本系列屡屡打出变幻球，所涉作品跨度甚至包括了怪兽、欧美影视人物、工口美少女以及特摄角色等等。在本次展会中，海洋堂所公布的新款式中最抢眼的莫过于怪物猎人系列，除了此前已经传出消息的雄火龙以外，本次还新公布了雄火龙装剑士的出品消息。在一众芒亨饭的关注下，这个系列确实让人相当期待。



●《怪物猎人》雄火龙



●《怪物猎人》雄火龙装剑士



●Revoltech Queen's Blade系列



●Revoltech 阿尔方斯



●Revoltech 爱德华

Alter



●Revoltech 威震天[电影版]

在美少女人形三大厂中，以做工精湛而著称的Alter是一家走在“贵精不贵多”路线上的厂家，其生产的PVC人形都以出色的原型制作以及无可挑剔的做工赢得玩家的信任。在本届WF中，Alter所公布的新款式打破了沉默，新品总数量虽然不及GSC和Max Factory，但就固定式人形来说却领先于后两者，顿时感觉Alter开始给力了。不过在角色选材上，Alter依然有些自娱自乐的性质，除了本间芽衣子以外，其他商品款式都没有走在热门动漫这片摇钱树的树荫下。不过，当中却有不少款式是以热门游戏作为题材，对于游戏迷来说也是值得期待的。



●《未闻花名》本间芽衣子

◀Alter出手果然效果不凡，这款面码无论是人物还是底座的制作都表现出精品的特色，在本次的Alter展区中也是首屈一指的最佳款式。

▶选择《摇曳百合》这部热门萝莉百合动漫作为题材是正确的，但为何制作的人物却是剧中剧的魔女米拉库呢？Alter的变幻球表示毫无压力……



●《摇曳百合》魔女米拉库


●《无尽传说》米拉

◀刚于去年年底发售的传说系列最新作《无尽传说》立即入了Alter的法眼，在《薄暮传说》系列人形还没出完的时候就推出这款米拉，各位姐控传说迷可要关注了。

▶以村田莲尔的最新画册封绘作为蓝本所制作的这款原型，其人物则是目前热播中的《最终流放 银翼的法姆》的前身作品中的两名主角（真拗口）。大师级的画师村田，其插画在Alter的原型师手中获得了逼真重现，加上底座的整体装饰性之后更具有看点和收藏价值。


●《最终流放》阿尔薇丝&蕾薇


●《吊带袜天使》帕蒂



●《吊带袜天使》史朵金


●《百花缭乱》直江兼续[泳装版]


●《光明之刃》米斯蒂


●《轻音少女》真锅和

寿屋

遍地开花的寿屋依然保持着它的个性，其展出的新品横跨美少女人形以及拼装模型的多个领域。在本次公布的新品中，竟然没有《光明之刃》的相关款式，看来光明系列玩家以及TONY粉还需等待一段时间呐。然而，展品中最让人惊喜的并不在PVC人形款式，而在于一张预告海报，没错，就是那样预告了即将推出KOS-MOS Ver.4塑料拼装模型的那张海报。得知这个情报，不知道你们颤抖了没，反正我是颤抖了？


●《我的朋友很少》柏崎星奈



●《我的朋友很少》三日月夜空

▲《我的朋友很少》的相关人形继续井喷，寿屋也加入到了这场混战当中。从已公布的灰模来看，寿屋的这两款人形无论是动作还是着装都比其他已公布的款式来得出色，希望在做工方面更加用心，这样一来就无愧于精品了。

▶阿楞的出现原本就是一个传奇，而寿屋这次甚至将传奇变成神话。简单有趣，内藏发光结构，还能搭配各种武器的阿楞拼装模型，难道不值得拥有吗？


●《四叶妹妹》纸箱人阿楞


●《雷电》GUNHEAD



●《异度传说3》KOS-MOS Ver.4

◀仅仅是一张纸，但却比其他展品都要吸引目光的KOS-MOS拼装模型开发预告，不过售价和上市时间依然是谜。

▶这货不是FA！这货是颜面机吧？红莲之眼此刻灵魂附体！史上最有杂兵相的FA登场，不过目前还是试作品阶段，希望以后能添加一些武器或者外挂装备吧，否则这个样子也忒单调了……


●Frame Arms 陆战FA（暂定名）


●《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》依妮娅·谢思提亚


●《秽翼的尤斯蒂娅》尤斯蒂娅·阿斯特蕾亚


●《偶像大师》星井美希



●《索斯机械兽》狂暴统帅


●《第三次超级机器人大战Z破界篇》布莱斯特


●《偶像大师》菊地真



●《偶像大师》天海春香


●《终极地带 阿努比斯》胜利蝮蛇


●《终极地带》杰夫提[HD版]

AMIAMI


●《IS》篠之之帚 红椿～绚烂舞踏～

▶AMIAMI的篠之之帚 红椿～绚烂舞踏～从上届WF公布以后，至今终于有了涂装样品，这可等苦了一票的IS饭啊。在本次的样品中依然没有公布底座部分，如此巨大而且凌乱的部件该如何支撑？这是个问题。



●《猫神八百万》Q版人偶

▲在动画中就出现过的Q版人偶，如今依然继续开发中。出了主角猫神茧以外，还新增了猫神正仓院笹鸣以及另一名主角小宫柚子。至于动画中出现过的穷神等款式则还在娘胎里。

AZONE

AZONE自从涉足动漫角色之后，相关新款的推出速度以及品质都有着极高的提升。本届WF之前AZONE似乎有意蓄力，而到了展会时的一众新品井喷让人目不暇接。新品中最灿烂的莫过于Saber，在品相和玩点上都不逊色的这款Saber，对于许多想念Volks DD版的玩家来说将会是另一种选择（当然，倒爷例外）。此外，AZONE还进一步公布了全新设计的1/12人偶的相关信息，这个与figma和Revoltech等可动人型拥有相同比例的人形系列也让人颇感关注。

▶手捏钱包君，对着DD Saber让天长啸，心中反复念叨羡慕妒忌恨的玩家，这款AZONE版就是你们的最佳选择。


●《Fate stay night》Saber

▲AZONE推出的WF限定版之一。


●《迷糊餐厅》山田葵


●《命运石之门》牧濑红莉栖


●《放学后PLAY》彼女


●《我的朋友很少》柏崎星奈


●《我的朋友很少》三日月夜空


●《魔法少女小圆》晓美焰[制服版]

▼▶AZONE全新推出的Picco neemo 1/12系列。目前公布的只有娃娃素体以及个别衣服套装，可见还没有向动漫角色靠拢的意思。不过同为1/12比例，将这些衣服甚至素体搭配figma等可动人型进行把玩想必也会很有意思，何况AZONE出品的衣服在业界也是出名的质量出众呢。




●《魔法少女小圆》美树沙耶加[制服版]





▲AZONE推出的WF限定版之二。话说AZONE的WF限定版即使是流通到市面也不会有太多的炒价呢，各位可以放心出手。

Griffon Enterpress

Griffon在自家举办的另一场展会“Treasure Festival”中是东道主，不过在WF中也没两样，所展出的依然是旗下主力产品的东方系列人形。但展出的全部是过去已经公布或者发售的款式，新鲜感并不多呢，莫非Griffon要把这些新款留到自家的TF展会上再公布？本次在场公布的新品仅有一款怀旧作品《幻梦战记》朝雾阳子，另外就是Figutto!系列的吴羽冬华。话说这也是Figutto将近两年来的另一款新品，不知道的话还以为本系列已经沉了……此外，Griffon还在会场中发售了众多的东方系列限定版人形，不过这些人形都是在过去已有款式的基础上进行颜色变更而成，新鲜感并不大，属于核心玩家向款式。


●《幻梦战记》朝雾阳子



●《Figutto! 吴羽冬华


●东方系列 博丽灵梦[POP版]


●东方系列 芙兰朵露


●东方系列 雷米莉亚[香霖堂版]


▲商品预告之一，分别是来自《ToHeart2》RPG幻想的两名角色。



▲商品预告之二，分别是四款东方系列人物，这些款式很可能在日后的TF展会中才会获得公布。

Liquid Store

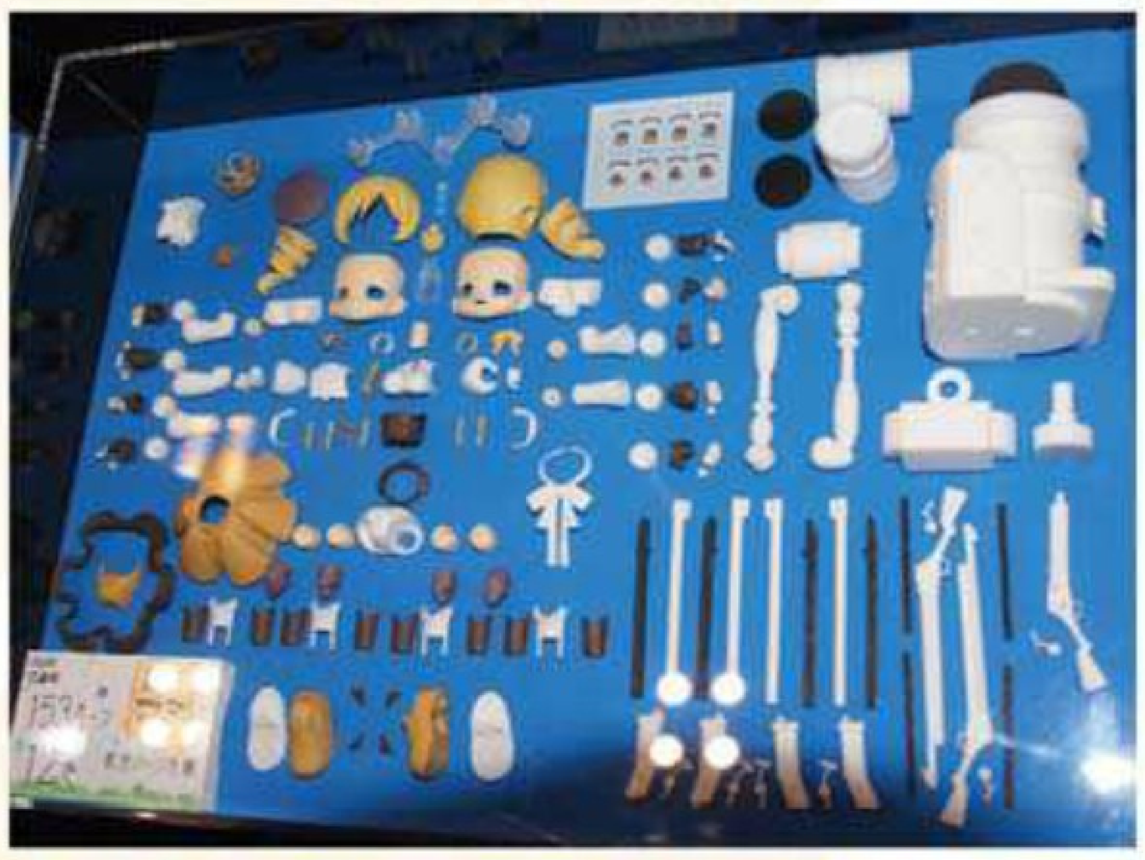

●《回旋企鹅罐》企鹅




●豆式 巴麻美







Liquid Store的豆式系列在每届WF中都会带来新品，而本次登场的则是《小圆》中的真主角麻美学姐，这也是豆式的第三款《小圆》款式。原件采用成色树脂制作，组装后即有完整的颜色表现，这也是Liquid Store的特色了。此外，Liquid Store还公布了一套来自《回转企鹅罐》中的三名耍宝企鹅，同样采用成色树脂进行制作，而且还内藏磁铁结构用以活动，用它来搭配日后发售的figma水晶公主等角色的话相信会很有意思。然而，本届展会中Liquid Store并没有宣布新的PVC版豆式款式，还在期待其他豆式能够PVC化的玩家可要再等待一段时间咯。

Mega House


●《Tiger & Bunny》镝木·T·虎徹


●《海贼王》白星公主


●《海贼王》罗宾[新世界版]


●《海贼王》布鲁克[新世界版]


●《海贼王》乌索普[新世界版]


●《青之魔术师》奥村燐


●《魔动王》超级风飘侠


●《魔动王》邪动翼龙


●《梅露露的工作室》罗罗娜


●《银魂》神威


●《钢之炼金术师》爱德华

Nirto+


●《超级索尼子》索尼子


●《超级索尼子》索尼子

OS


●《出包王女》古手川唯


●《公主恋人》藤仓优


●《光明之泪》布莱涅裘


●《女仆新娘》有纪


●《食面者》一条真奈美


●《吸血鬼与十字架》黑桃胡梦


●泳装机械护士娜娜[黑莓薄荷版]


●COMIC XO 十文字环

VOLKS


●《纯白交响曲》安杰利娜·菜夏·西维尔


●《纯白交响曲》瓜生樱乃



●《纯白交响曲》濑名爱理


●《纯白交响曲》天羽美羽


●《境界线上的水平线》霍来森


●《三只眼》佩


●《战场的女武神》赛尔贝利亚

以绝对的造型实力而著称的Volks，在本届WF中不再以绝对领域系列作为主打，而是把重点放在了即将发售的雷德幻象V3（也称"最强幻象V3"）上。本次的这款雷德幻象V3属于Volks近年新推的塑料拼装版，模型上甚至完整还原了机体内构，再附上飞行包以及破坏炮之后，整体气势无疑是系列之最。本款雷德幻象V3由MH鬼才原型师平井兴治负责原型设计与监修，光是这点就足以让MH玩家满足和期待了。




●《五星物语》雷德幻象V3



YAMATO



●《Macross7》真实比例巴萨拿吉他



●《Macross Digital Mission》VF-4G


●《光明之刃》咲夜


●《吊带袜天使》尼索克斯


●《女神异闻录3》艾姬丝[女仆版]


●《超重神Zewi》美月·立花


●设定师系列 士郎正宗 PIECE2 Iris

工坊篇

由个人原型师以及原型工坊出展的个人展区是每届WF中最让人期待的部分。每位原型师或原型工坊都将携带自己所制作的原型以及数量有限的树脂白模参加展销，而且由于参展的条件门槛不高，因此许多原型师都将这个区域视作施展才华的舞台。另一方面，人形生产企业也会到工坊展区进行走访，发掘出有实力的原型师并招募至旗下，为原型师踏上商业之路提供了机会。

个人展区所发售的商品绝大部分是树脂白模，这些白模虽然水平参差，但当中不乏有着许多不逊色于商业作品的精美表现。然而，由于树脂白模因制作方式上的限制，在数量上不可能与商业PVC人形媲美，加上WF的一日版权限制，原型师只能在当日进行销售，因此这些数量有限的白模成为了手办玩家关注的对象，而有实力的原型工坊和原型师的作品更是众矢之的。为了能抢购到心仪的款式，彻夜在会场外排队的人群成为了WF开场前的一道风景线。

上一届的WF展会由于3.11地震的关系而取消了一日版权，因此上届的工坊原型出展数量以及作品种类都受到了限制。不过，一日版权在本届中得到了恢复，上一届未能公布的作品都在本次展会涌现，让原本比WF夏季展冷清的冬季展也显得分外精彩。本届出展的工坊原型中，除了在上一届就非常火热的《魔法少女小圆》相关原型以外，展品中出现最多的竟然是《回旋企鹅罐》的相关人物款式。这部动画虽然在国内的人气一般，但在日本确实受到了极高的关注。尤其是女性观众，其在女性观众人气榜一度高居首位，而本届WF中会出现如此多的相关原型也就不奇怪了。至于东方系列、《轻音少女》等等一直是近年来的热门系列，相信大家在看到图片的时候就已经能辨别出来，剩下的就是欣赏各位原型师的鬼斧神工咯。

对于国内玩家来说，WF展会是一个充满怨念的地方，尤其对白模玩家来说更甚。WF中展出的白模我们称为原件，但数量不多的原件尽管是亲临现场也未必能够顺利入手，就别提身处遥远地方的国内玩家了。想要获得这些原型的话，我们就只能期待会有翻件的推出或者上日拍购买原件，但后者的花费可是巨大的。

由于WF的举办日期只有一天……不对，严格来说只有9～10个小时，因此想要一个人在这个时间内游览整个人山人海的会场并且购物，能够完成这个任务的只有神能做到了。而接下来将展示出本届WF中的部分展品，但可以保证这些只是WF展品的冰山一角。如果想真正了解WF的风采的话，一定要找机会亲临现场，才能亲身感受到什么叫做“原型制作的世界”。

フラワーショップ







13Bスペクターズ





PHANTOM PROJECT



83C





AGGRESSIVE



AH!电柱もけん



arensSIGHT



polygonia



PRIMAL HEART



ATELIER HIRO



AYEL



CARREY



Kuni20xx



Atelier RKTY



さちうす堂



h-unit



GEKOKUJYOU



MA造型





GSプロジェクト



POLY-TOYS



MINE



R.GLATT-CC



RAMPAGE Ghost



つるぺた★王国



スノー☆キャット



イグルーシカ



无机物☆あんこ



山猫亭

THE HITMAN




ワークショップキャスト



こねこ工房



T's System







植物少女園




Reply From



will




Yellow + GLEMO




アストラルぼでぃー





ハイパースペース



アルマイト



カインドオブマジック＆Area51



かな缶



ガンドール





カントリーガール



くじらFACTORY



にけめよ



スワンボートのスーサ



コブラ会



すぺあでいる



樱前线



スキマ堂



ムーントイズ



のりしろ





はちみつからし



梦祭工房





めぬ









ちくたくらびっと





フェアリー企画



林檎连盟





メルボックス







やわうな



ゆずソフト＋奇乐亭にいつものメンツ







らじあるあいす



河内造形工厂



工房 金龙



回天堂



今旬ファクトリー



翻箪山电汽





山林工业



小抹香





暁の82番地







造型工房 一叶亭



一期荣华一杯酒







一期一会か!NAC&ハイジンクス







S-MIST







サンエク



战斗用工业重机



月の里側





3×3×3









妖精の箱庭



Cool Drive Factory







meat(・O・)pudding





Korova Milk Bar





Little pink summer





uniema10





クラヤミ





本届的WF在经过一天的展出之后落幕。从本届的展品来看，由于再次有了一日版权的关系，在去年未能展出的原型款式于本届迸发出来，展品的数量和质量都远超往届，成为了史上最为热闹的冬季展之一。不过如此多的展品、尤其是工坊出品的优秀树脂手办将会为玩家带来更多的怨念，这个怨念不仅是我国国内，就算是日本本地也将引起新一轮的网络拍卖热潮。

对于国内的玩家来说，除了蹚日拍上激烈竞价的浑水之外，国内各树脂手办工坊与公司都将在近期开展WF新品款式的预订。作为国内最大的树脂手办销售机构，E2046的WF商品预订也正在进行中，大家不妨猛敲他们网址去参考目前预订中的款式吧：http://www.e2046.com/

另一方面，E2046还在本次专题之际送出一款树脂白模作为特别抽奖奖品。这款白模的来头可不简单，她可是出自目前让无数玩家怨念和焦虑等待中的热门网游《TERA》中的角色“艾琳”。这款游戏目前在国内还未有代理，不过大家可以提前从人物造型中感受到角色的魅力。想要获得这款艾琳树脂白模的玩家赶紧填写本辑的读者调查表然后寄返到《MF》读者服务部，即可参这次的特别抽奖啦！



《TERA》艾琳





ZGMF-X10A 自由高达[MSB版]

BANDAI 1/100 SCALE MODEL MG

制作/文：锐锐 编：龙飞 美编：玻璃球

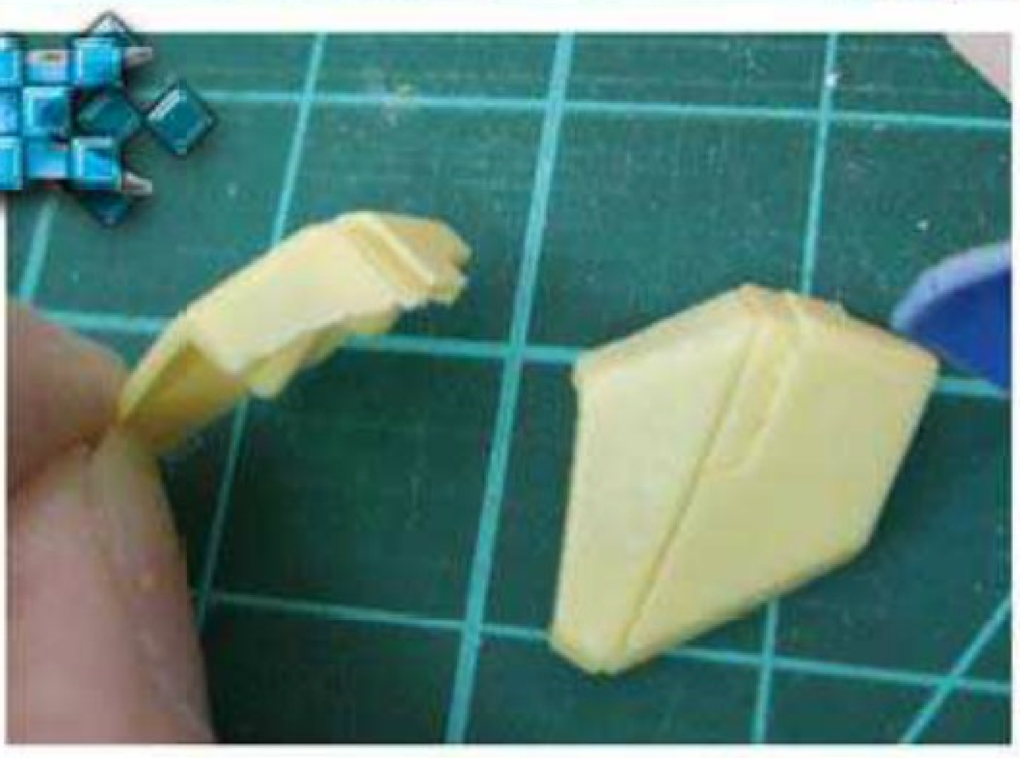


不知道是不是最近因为《GUNDAM SEED》动画重制的关系，各路厂商又再次纷纷推出Seed系列的模型，这款自由高达改件出自韩国改件商MS -BUILD，由于里面的原型师基本上都是来自韩国改件商VP的，所以造型跟之前大家熟悉的VP系列改件有一样出色的细节造型（其实大家可以理解为VP改名为MSB）。这款自由高达改件是最近才推出市面的，笔者一看就觉得这款改件比起原MG版优秀很多，于是第一时间入手制作。但改件拿到手后发现，各个零件薄到惨不忍睹啊混蛋！顿时制作欲望大减，一度想过放弃，不过静下心来后还是决心修补做完吧。

制作花絮



◀这是胸部装甲零件，从图中可以看到零件非常薄，中央部分甚至薄到穿了，所以要先在里侧贴上0.5mm胶板，然后在外侧用补土填补起来并打磨平整。



▶部分零件就如图中的脚跟零件一样已经薄到不能用的程度，只好把上面的细节切下来贴到原套件的零件上。





▼在涂装时候响应了RG分色的潮流，沿着装甲上的刻线分出几个颜色来进行遮盖。虽说做GK少不了遮盖，但是遮盖量多起来果然是又痛苦又累啊！



▶假组后发现改件在组合后会出现很大的落差。肩装甲的上盖由于过薄，以致一装上去就被挤爆了，只好用胶板修补重做。另外，从图中可以看到这款改件的覆盖率还是蛮高的。虽然改件没有对翅膀部分进行任何改造，但好在本来MG版的翅膀造型也非常好，只要锐化一下翼尖，再精细涂装一番就有很好的效果。

笔者的涂装风格是偏向色彩艳亮+淡阴影的，自由这种红白蓝分色的高达相当符合笔者涂装惯例。另外，考虑到现今RG分色风行正盛，所以涂装时利用装甲的刻线进行了分色，从而增加了不少遮盖量。配色方面，为免主体的黑色太过单调而加入蓝色提高亮度，蓝色则加入荧光粉红提升亮度，具体的颜色调配可以参考本页中的配色表。



▲改件的脸部是移到头盔里面，造型比原MG版的"面包脸"优秀很多，显得十分凶猛。



◀裙甲、手臂、腿部外装甲均做出RG系列的分色设计，这种特显的细节涂装个人觉得挺好看的。





配色表	
主体黑	2号黑+少量71号午夜蓝+少量3号红色
主体白	GX1号白+少量119号砂黄
外甲灰色	GX1号白+少量40号德国灰+少量128号灰绿
骨架灰色	71号午夜蓝+少量GX1号白+ 少量3号红色
红色	68号洋红+79号亮红+少量174号荧光粉红
蓝色	80号钴蓝+少量174号荧光粉红+少量GX1号白
以上涂料均为郡仕油性涂料	

后记： 虽然制作过程比较辛苦而且挺不愉快，但看到自己的完成品后疲劳感还是消失了，完成这套改件用了大概5天左右，至于这么赶其实跟某位大师的打赌有关(笑)。不得不说因为种命十周年的关系，近段时间其模型出得相当猛烈，对于模型玩家来说是件很幸福的事。最后希望大家都喜欢笔者的这款作品。

制作/文：人渣恒 编：龙飞 美编：玻璃球



德拉德 [GVM-E]

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGAGE



前言

嘛，虽然现在圈里黑AGE的入不计其数，但笔者是只是一个纯粹的GUNPLA玩家，只要模型出得好的话其他是不太计较的。原本对AGE里的敌方杂兵完全提不起劲的，但是去年年底公布了第二章的机体设定之后，发现杂鱼们的设定帅气度完全盖过了作为新章主角机的AGE-2，而这款新杂鱼德拉德笔者一眼就看中了！原定于一月上市的这款由于春节等原因，模型店迟迟未能拿到现货，节后到货之后，笔者当然第一时间拿下这盒钢破烂！



制作过程

由于这款模型的造型实在太棒了，加上对设定的喜爱，所以就不打算做大幅度的改造，只做了锐化、分件、无缝这些基本工序的就直接拿去上色了。涂装方面，基本上都是用国内出品的“漆工房”的油漆，主体颜色主要有深灰色和紫色，深灰色用002号光泽黑加了少量001号光泽白调成，最后同样喷上漆工房的消光，而紫色则是用了漆工房的128号珍珠紫，珍珠紫是先用光泽黑和少量光油混合的黑色打底，然后再喷上珍珠紫。虽然最后喷出来的紫色比原本预计的要深色很多，但效果还是非常不错的。最后的成品就是光泽色与消光色搭配的组合，整体效果个人比较满意。

制作图解



▲本机体的尾部炮整根都是夹组式的，那也罢了，但是还设有5个可动关节（可动还是渣得要死），分件就比较麻烦了。首先在第一段关节的伸缩机构的零件处切了个开口，涂装后直接插入就好，而且不会有松动感。



▲炮身的第二段紫色部分要无缝的话就完全分件不能，所以就放弃无缝直接把组合缝用推刀加深加粗当成装甲线细节了。



▲头部的分件，把面部改为由下往上镶入，当然事先要把头盔内部对安装造成干涉的一些地方切削一下，由于要处理的太多，就不一一叙述了。



▲出于安全考虑，套件上的手指尖是方的，而设定上是尖，把它们都锐化是必不可少的吧。首先在指尖都用502如图那样粘上颗粒状的胶板。



▲然后就是地狱的打磨，连续磨10根这么小的指尖！磨了快两个小时，手都快抽筋了……看到最后的成果，啥辛苦都值了！



▲最后还有在手臂武装零件的“排气口”细节处用推刀刻上凹槽还原。





▶设定里掌心是深灰色而手指是紫色，而套件上一体化的手部零件要还原配色就只能进行耐心地遮盖了。





▶由于手头上找不到设定里的黄色的光束剑刃零件，套件又不附属，所以随便找了根红色的凑合着用。

后记

拍完照片之后，成品已经伤痕累累各种刮漆了，心痛死爹了！而由于相机渣渣，最后的成品照还原不了实物那种紫色，反倒有了点电镀的感觉，真不知这是好是坏啊……最后说两句：虽然AGE的动画不咋的，但是部分模型还是真心不错的，所以大家也别把AGE黑得太惨了。以上！

制作/文：人渣恒 编：龙飞 美编：玻璃球

RGM-79N GM CUSTOM
BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC





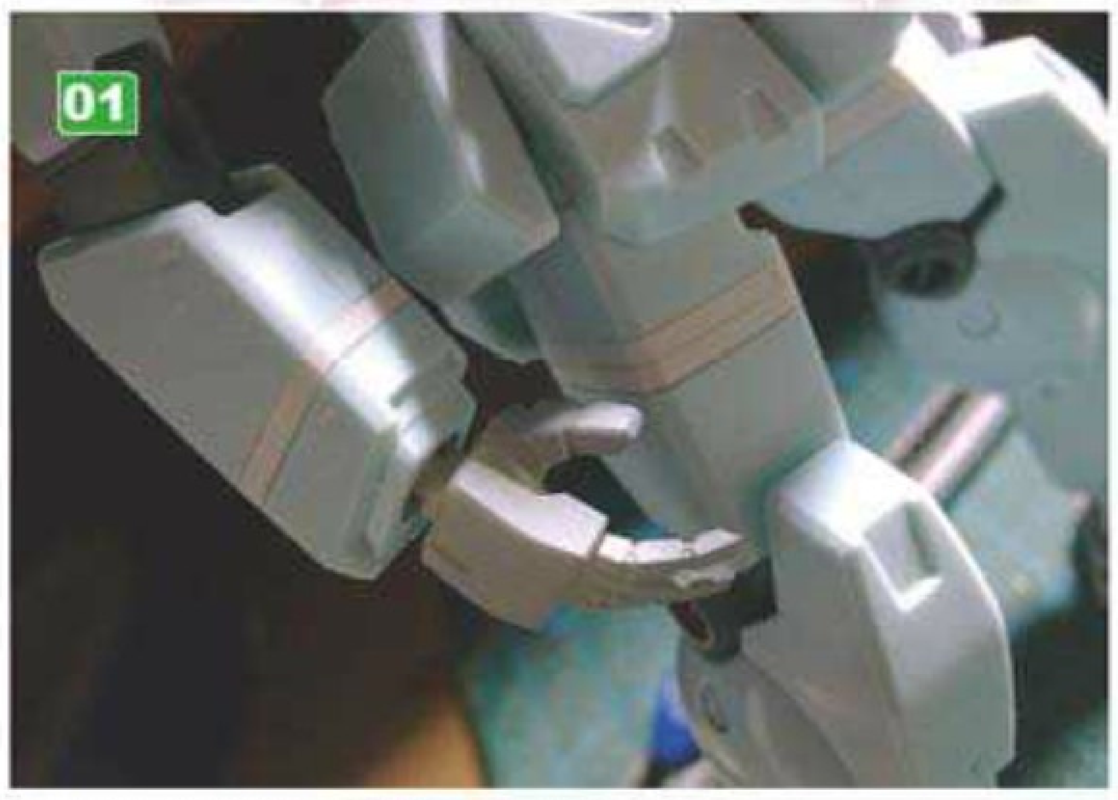
前言

每年寒假的惯例（←_←去年才开始吧），过年之前都要开一个新坑，然后完成去参加新年的地区模友聚会。去年有段时间很迷0083，所以当时收了这个GM特装型，但无奈一直提不起劲去做，于是假组好的这玩意就在书柜站了快一年，适逢本次假期蛋痛，于是便顺手拿起来作为本年的第一个作品。

制作过程

作为一只UC饭特别是GM饭的怨念基体，老B终于舍得HGUC化，而且有之前的GM的开发经验之后，这款GM的设定还原度已经没啥好挑剔的了。虽说如此，但是可能由于笔者的习惯问题，做什么机体都喜欢先把腰啊腿啊什么的垫高一下，所以这个也不例外，大腿垫高了3mm，手臂和腰部都垫高了1.5mm，颈部用了很蛋痛的方法垫高了1mm左右；然后觉得只修整了一下比例也未免太单调，于是便挑战一下笔者最不擅长的添加刻线。嘛，最后成果还算过得了自己那关。由于设定是NT-1的简化量产机（好像是吧，反正有关系就是了），于是开始便想着在手臂添加一个可开合的“手里炮”机构，但由于太麻烦，所以改成了光束剑+火神炮组合的这样一个鸡肋武装。至于上色嘛，原本是想喷蓝紫色的，但是调色的时候不小心红色倒多了，然后又发现蓝色用光光，适逢天气大寒，懒得出去买，于是便成了这个被基友吐槽N遍的“利宾纳配色”了……

制作图解



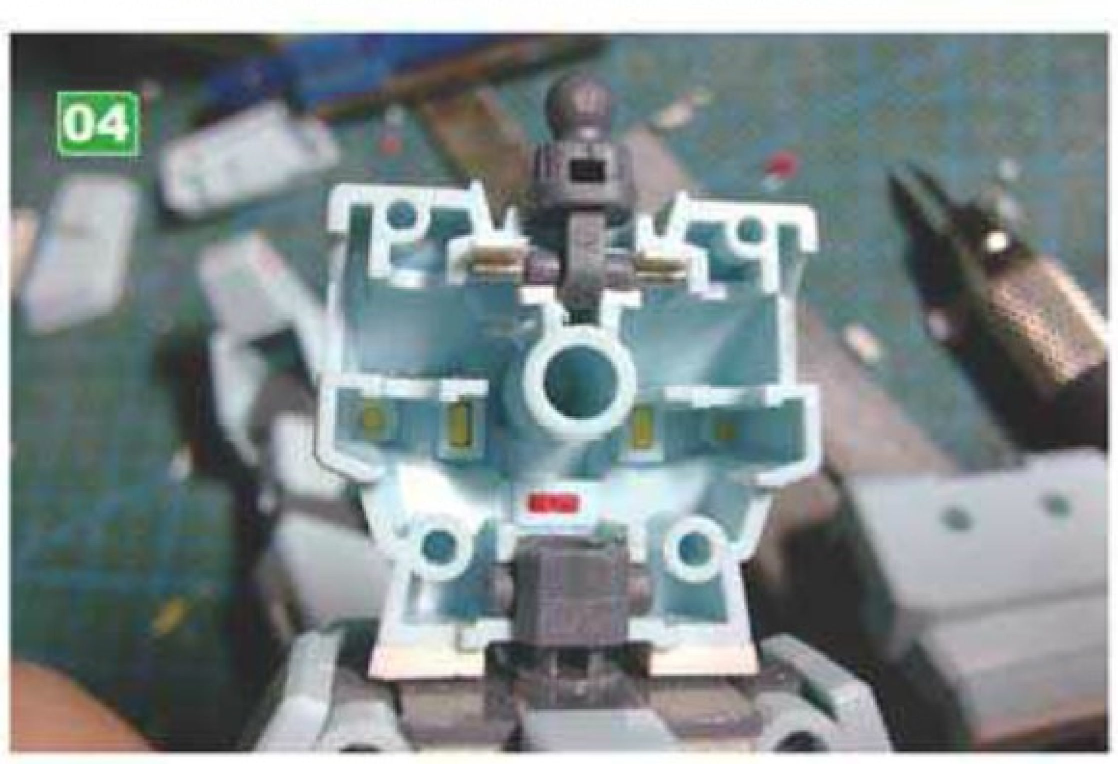
▲手臂和大腿分别用脚板垫高了3mm和1.5mm。



▲肩甲的分件就用了八字切割法分件；然后肩上的红色喷口零件就直接把上面的卡位剪掉，改为直插式，方便分色涂装。



▲脚板的话就用了友人赠送的树脂翻件的铲鞋脚板。



▲颈部的垫高，垫高方法修改了几次，最后变成了图中的样子，其实只是去掉原来的卡位，然后用胶板垫高PC件而已。

▶后裙甲是和侧裙甲的一部分关节位是一体的，固定的后裙甲一定程度上影响了双腿后摆和站姿，所以就将关节位和后裙甲“分体”，改为如图的样子。垫在腰部的1.5mm胶板在这里也一目了然。







▲同时，两片后裙甲也作了分体改造使之能独立可动。



▲嘛，YY武装的雏形，前端是用光剑柄做的炮口，还有OO系列的光剑柄改进去的高出力光束剑；后端的方形物体就姑且当它是两样武器能源槽啊弹匣之类的存在吧……

▶在主体上细节比较空乏的地方适当地增加一些刻线以增加细节感（图中稍微用马克笔描了一下，应该能勉强看到吧）。







呃，配色嘛……就是图中的那样，跟理想中的配色差远了！不过也罢，这新奇的“利宾纳”配色还算是看得下去的！应该吧……最后用上了之前买的“菊花”水贴加上配色，果然是一台“基情”满载的基本啊！对，由于这配色感觉有点邪气，于是就顺便贴上了泰坦斯的标志水贴，姑且把它当做泰坦斯配置的GM好了。

后记

嘛，虽说是为了新年聚会而做的，但是过年那几天的极寒天气，实在是受不了，伸手去抓起冻冰冰的喷笔的勇气都没有，就一个消光都拖了快一个星期才喷，最后赶不上聚会前完成那是必然的……对了今年是2012了，虽然笔者不相信什么狗P的“2012论”，但是还是希望大家能及时行乐啊！青春啊……

制作/文：吴庆麒（华农模协） 编：龙飞 美编：玻璃球



紫龙大将军

BANDAI 1/144 SCALE MODEL

前言

这个作品出现的历史太有趣了，来源于协会里面众人的三国尸体。要是一下子没这么多材料挑选，也不会想过做这种混搭题材。不过既然做出来了，就得安排下故事背景啦。首先很明显可以看出这台机身上有5种不同材质：木甲、紫色的龙鳞、偏红色套在龙鳞上的皮甲、镀上黄铜隔层的铁，还有两只手上半透明的黑色的火。设定中此机是生物机械类的，就是不完全都是机械，所以有“血统”一词。他的父机是龙族的首领，母机是鬼社的公主（故事都是瞎编出来的），所以手脚各有一个鬼面，由母机赠与，叫“鬼扶”，扶正的意思，作用是确保鬼之力能正确引导出来，不走火入魔。双手是带上了手套，有点像爪子，可以释放出鬼火，叫“鬼裂”，能撕裂一切的意思，也是来自母机。然后身上的是檀木甲，做了木纹的细节。紫色的是龙鳞甲，来自父机。龙鳞甲的韧度高、重量小，所以机体的灵活性很高。机体的胸口和背部各有一颗黑曜石。由于有鬼的血统，所以需要用黑曜石镇压鬼之力，不能让它暴走，跟“鬼扶”共同作用。肩膀上有两个很标致性的东西，形如龙角，能大幅度增强龙之力，来自父机。大刀也来自父机，叫“龙魂”。看得出来整个刀子都被龙缠绕，使用绝技时，必须消耗掉寄托在刀里的一个龙魂，刀子的龙魂来自家族已故的人（家里死了多少人能出多少次……）。背后还有一把黑刃，逢小将用刃，逢大敌用刀。设定暂时说这么多啦，说说怎么做出来的更实际。

模型制作

从右边的雏形图中可以看出，头部来自大曾伽，上身来自HG版GNX，四肢的鬼面、大刀、肩角、侧腰裙甲来自BB三国的关羽，膝盖来自周瑜，护手来自曹操，胯甲来自吕布，胸甲来自太史慈、吕布，小腿来自HG版武士道，大腿上的护甲来自轰大帝孙权。另外，成品中的脚掌来自孙策。

好啦，敲定雏形之后就是修改和添加细节了。这次决定做做新尝试，用补土造型。首先添加皮甲类的细节，分别在头部、身体两侧还有四肢，好像穿衣服的橡皮套一样。先把补土碾平整，再贴上上述部位，然后用雕刀一层层刻出来。笔者试过竖着一栋一栋地刻，发现效果不如横着一层层地刻有层次感。整体雕出形状之后，就在皮甲上面加上一些小细节，比如纹路褶皱什么的。由于是第一次尝试，大家当分享经验看啦。

皮甲都雕好之后，就做角的塑形，包括肩角和鬼面。鬼面主要是脚的两个，把头角和獠牙进行加长。肩角按照自己的喜好加长，本来设定就比较豪放，所以做得比较夸张。之后，对小腿的护腿进行雕刻，刻出木甲的样子，并适当做少量划损。侧裙甲和胯甲内部都做了少量木甲装饰。

接下来就是添加更细的细节啦。本来没打算做龙甲的，但总觉得四肢好像少点什么似的，于是就在四肢、上身、脖子还有脸部外侧都添加了龙甲。龙鳞的制作同样也是补土。先把补土碾平整，再附在小腿和小臂上，用转印法弄出纹路，纹路尽量要合理。笔者是用布料来转印的~觉得布料的纹路挺像鳞甲。在转印的时候布料尽量要保持湿润，不然补土会整块连布料一起撕出来。做完鳞甲，就做护甲。护甲由于设定为金属，所以除了做出铸造感之外，还要有一定的划损。直接把膝盖护甲掰断，再用502粘上，产生真实的裂纹和凹坑。这次铸造的颗粒感很强，除了想表达出比较粗野有力之外，还想通过颗粒的对比表现出模型的庞大体积。

武器方面。大刀没有很大飞修改，只是用补土捏成细条螺旋地贴在刀柄上，然后用大头针随意压出凹坑。龙头也是加了补土再压出凹坑。原本用塑形树脂用加热拉丝的方法做出了火焰，不过后来找不到了，于是重新买过再拉……在这里笔者是先用热水泡软树脂，再捏出火焰大概形状，用镊子进行旋转、拉丝。

接着就是上色啦。木甲部分是用郡仕42号红木色+少许Gaia034号赤紫色。Gaia的纯色系都有透明的效果，主要是想在木色里稍稍透出点紫色出来。皮甲用郡仕7号棕色。龙鳞用黑色打底再上郡仕XC-04水晶紫。郡仕的新宝石珍珠色系列的发色还真是不错，建议有条件的人试试！黑铁部分是黑色底上喷Gaia125号星光铁。黄铜色部分，由于黄铜色跟金色很相似，所以用星光金表现，星光金比黄铜更鲜艳点。刀身等金属部分稍稍干扫了一下银色突出细节并表现出一点磨损。



▲初设图。本来的设定是修罗，后来觉得不协调，所以去掉那么多只手。



▲经过最后一轮修改，敲定雏形图。

制作图解



▲胸部两侧的皮甲细节使用AB补土雕刻而成。



▲头部背后同样使用AB补土制作出皮甲细节。



▲肩角用AB补土按照自己的喜好进行了加长。

4



▲大刀的刀柄和龙头雕刻用AB补土加强了造型。

5



6



▲膝盖护甲的裂纹和凹坑是掰断后再用502粘上形成的。

▶这里右手的火焰是黄色嵌套在橙色上面，那么再喷上同样的透明色之后，由于底色不同，就会有不一样的效果，可惜后来不见了，只得匆匆忙忙用单色的黑色树脂再拉一次。

7







后记

这次参加热炽比赛真的收获良多！自己的上色技巧还很不成熟，有幸得到L鬼、KE还有声哥、Ken哥的各种提点。以后要注意各种颜色变化，光泽度变化什么的。不过想想自己才入坑两年，也不算很差啦。总之得虚心学习，慢慢进步！

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HG AGE G跳跃者



第三代白狼专用机，和之前的杰诺亚斯和艾格杰斯相比，这款G跳跃者拥有更出色的造型，各位白狼Fans绝对不能错过。模型方面，外形的还原度令人满意，双脚完全沿用了机动型AGE-1的零件，这点无需质疑，但毕竟机体设定如此，各位也不要太在意了。而结构都是HG系列一贯的水准，可动性什么的你们都懂的，这里就不用多说了。值得一赞的还是分色，全白的配色在模型上轻易还原，只要使用少量的贴纸点缀一下，就可以再现出与动画中一样的机体。最后，配件依旧附属有光束步枪、光束军刀，以及盾牌，虽然不多，但也能满足把玩的需求。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 2 月
- 售价：1500 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





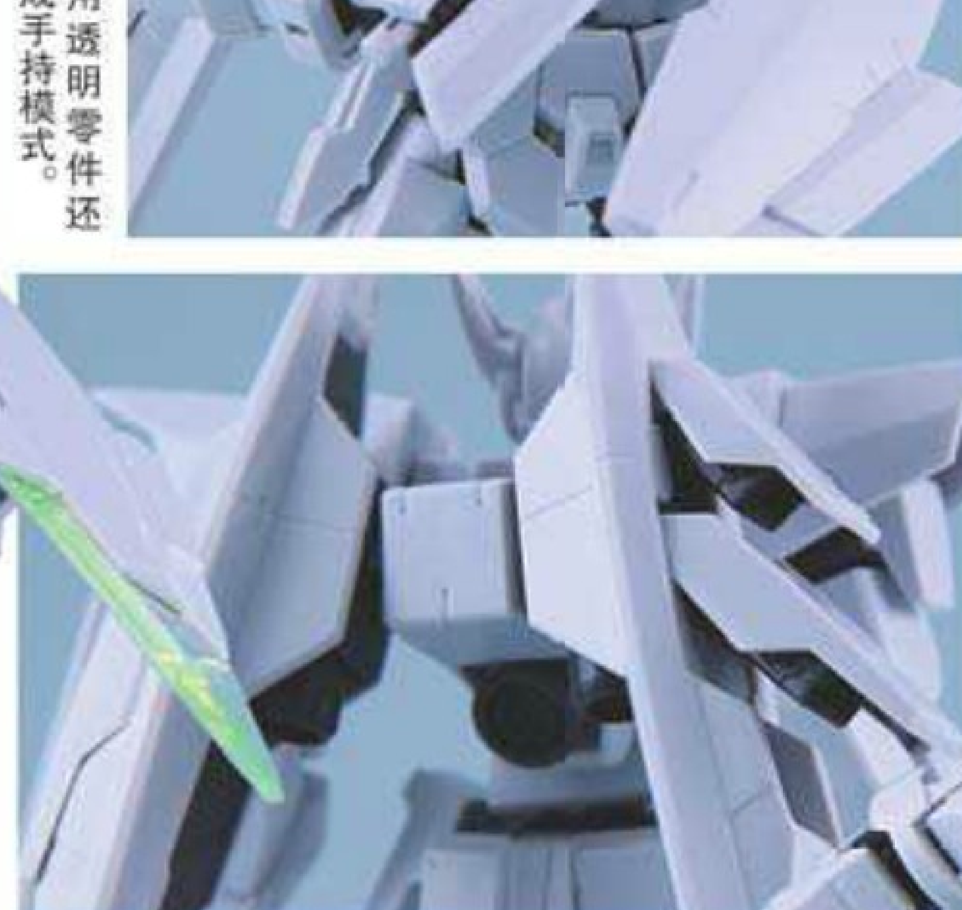


◀头部的眼睛和传感器都采用了独立零件还原，即使不使用贴纸也有不错的效果；但这里没有采用透明零件也实在可惜。



▶盾牌上的刀刃采用透明零件还原，而且还可以拆卸成手持模式。





▲背包上两个大型推进器可以依照设定活动打开。



文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HG AGE 杰德拉



虽然这台杰德拉的造型还是和以前的杰达斯、德拉德等大同小异，但它却是HG系列推出的第一款维根的非杂兵机，而且还是宿敌机、基友机，顿时感觉收藏价值很高（笑）。模型方面是全新打造的，并没有与以前各种杂兵机共用零件，造型的还原度良好，而值得一赞的是配色的还原，只要简单的素组加上几张贴纸的点缀，就能完美还原动画中的形象，实在令人很满意。可动性方面则延续了前几款产品的标准，虽然不算很出色，但也能满足一般把玩的需要，而且动画经典的“杰德拉Kick”也能完美还原。最后，配件附属有手持的光束枪和实体剑刃，对于一款1300日元的模型来说也是物有所值了，这里也推荐有爱的玩家入手。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 2 月
- 售价：1300 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆











▲▶胸前的大型传感器和机翼上的菱形细节都采用独立的透明零件还原，配合底层的反光贴纸，效果令人满意。





▶头部的传感器依旧采用贴纸来还原，虽然效果是很不错，但没有做成独立的透明零件也有点可惜。



文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HG AGE 阿迪鲁



这台阿迪鲁即使是和AGE-1共用了很大一部分设定，但海蓝还是觉得它是《高达AGE》目前登场的机体中造型最给力、最正常的一台。模型方面，与之前的AGE-1共用零件是必然的了，但新零件占一半以上，也不算是炒冷饭产品。而外形的还原度良好，完全符合剧中形象。另外分色也十分不错，只有个别细节需要使用贴纸。然后可动性则是与之前的AGE-1完全一样，可以再现各种战斗姿势。总体来说，本品的表现可谓不功不过，虽然没有突出的亮点，但也找不到明显的不足，作为一款1200日元的模型算是令人满意了，加上优秀的机设，这里绝对推荐各位量产。











◀▶头部的大型传感器采用透明零件制作，而内部也刻画了十分精密的细节，但可惜透明零件的颜色实在太深了，平时很难看得清楚。





▲附属的武器也与之前的AGE-1保持一致，分别有光束步枪、光束军刀、以及盾牌。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年2月
- 售价：1200日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

MG 全装备决斗高达



虽然说《高达Seed》的周边都很坑钱，但这次MG系列能补完故事初期的5台主角机也实在令人欣喜。而率先登场的是这台决斗高达，模型最大的卖点就是附属了被ZAFT军夺取后才追加的Assault Shroud装甲，可以再现出全装备决斗高达，另外还附属有故事中由于被ZAFT军夺取而无法实现配置的火箭筒，可以说是决斗高达的一件隐藏武器。另外模型整体的表现也十分出色，由BEE-CRAFT重新设定的造型各位有目共睹，外形修长但很有气势，而且装甲表面还追加了不少机械细节，效果非常精密。结构方面虽然是全新零件，但整体构造则与之前的强袭高达大同小异，组装过程并没有太大的喜感，而值得一赞的是Assault Shroud装甲的着装设计，组合的卡位都完美地隐藏起来，除了胸甲上方的两条凹缝以外，几乎找不到其他的卡位，整体十分美观。最后，作为一款4200日元的模型，附属有一套厚重的装甲和多款武器装备，即使是对比10年前3800日元的强袭高达，也是具有很高的性价比，所以这里是绝对推荐各位入手的，另外也希望剩下的几款产品也能保持这样实惠的价格水平吧。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 2 月
- 售价：4200 日元
- 比例：1/100
- 全高：约 18cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★★
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★







▲火箭筒在设定中是决斗高达的原配武器，但由于ZAFT军夺取高达时并没有一同带走，所以在动画中也未曾使用。







▶驾驶舱门打开什么的都是国际惯例了。





■全装备形态下的造型十分厚重，但就完全不显得臃肿。





▲虽然Assault Shroud装甲上驾驶舱的部位也是可以打开，但原本的舱门就受到阻碍了，感觉这样的设计并没有什么意义。



▲左肩上的导弹舱可以打开，内部的导弹都采用独立零件还原，效果出色。





▲模型的分件做得十分精细，Assault Shroud装甲内侧的细节，以及各个喷口内侧的多重分色都完美还原。





▲右肩上的磁轨炮设有手柄，可以取下来当作手持武器使用。



▲最后来看看这个X系列骨架，虽然造型和以前强袭高达的有些区别，但整体构造是几乎一样，就只是改良了多重机构的股关节。另外，这次模型板件中有3板标识着“X骨架”，所以日后产品中沿用这些零件的机会是非常大的。

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

MG 高达AGE-1[普通型]

一般情况下，热播的高达动画机体商品化都是遵从以HG为主、1/100TV版为副的规则，但《高达AGE》却不然，没有公布任何1/100TV版之余还突然MG化了，看来B社这次放弃了1/100TV版的圈钱计划。个人认为这个决策相当明智，因为目前发售的各款HG版均表现出色，而1/100TV版的AGE机体必定既2B又高价，性价比肯定远远比不上HG版，如果真的发售的话估计销售量会十分悲剧，还不如直接MG化主角机体。此时发售MG版的高达AGE-1还有一个因素，由于动画是分三个世代的，上一世代的主角机会在下一世代被渐渐淘汰，而AGE-1正处于这个阶段，所以嘛，趁它还有机会在动画中登场、人气尚未被AGE-2完全抢去前发售MG版是最自然不过的，AGE-1的格斗型和机动型相继在3、4月发售也正好印证了B社的这个想法（笑）。

闲话扯完，开始说正事。作为新一代高达的MG套件，如果没有突破就太让人失望了，所以套件采用了好几个新的构造。首先是驾驶舱的细节做得比之前的MG套件更为出色，不但做出左右操作面板，而且还设置了连动的主显示屏；其次是手掌零件使用了软性的PS材质，在沿用EW系列手掌设计的基础上进而把拇指和手腕设计成二节可动样式，大大加强了手掌的可动性和拿武器时的牢固度；再次是裙甲的分体设计，大腿抬至接近水平的时候可以把裙甲的黄白色两个部分分离开来摆放，使其外观更自然好看；第四是肘关节和膝关节采用了MG套件少有的直插式连接方式（一般MG套件多为夹组式），上色方便多了。比较有惊喜的大概就是这四点了，余下都是一般MG套件应该有的表现，那些大家就参考文中的图片吧。

- ●塑料模型套件
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012 年 2 月
- ●售价：3500 日元
- ●比例：1/100
- ●全高：约 22cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



■MG版的细节比MEGA SIZE版稍微精细一点，并未有所突破，只能说是中规中矩。



▲这是驾驶舱没拉出来之前的内部构造图，可以看到此时主显示屏是盖住驾驶舱的出口的。



▲驾驶舱是一个令人满意的部分，各种仪器都有表现出来。



▶驾驶舱的展开是先把舱盖拉出来然后再向下翻开，在拉出来的时候驾驶舱的主显示屏会相应地向上翻。另外，套件附带的同比例菲力特能够站在翻开的舱盖上，菲力特的底座还设计成与舱盖背面凹陷细节相吻合的形状呢。



■自从EW系列之后，MG套件骨架的机械感就大大地减弱了，从图中可以看到AGE-1的骨架基本上就是一个架子，没有什么细节。





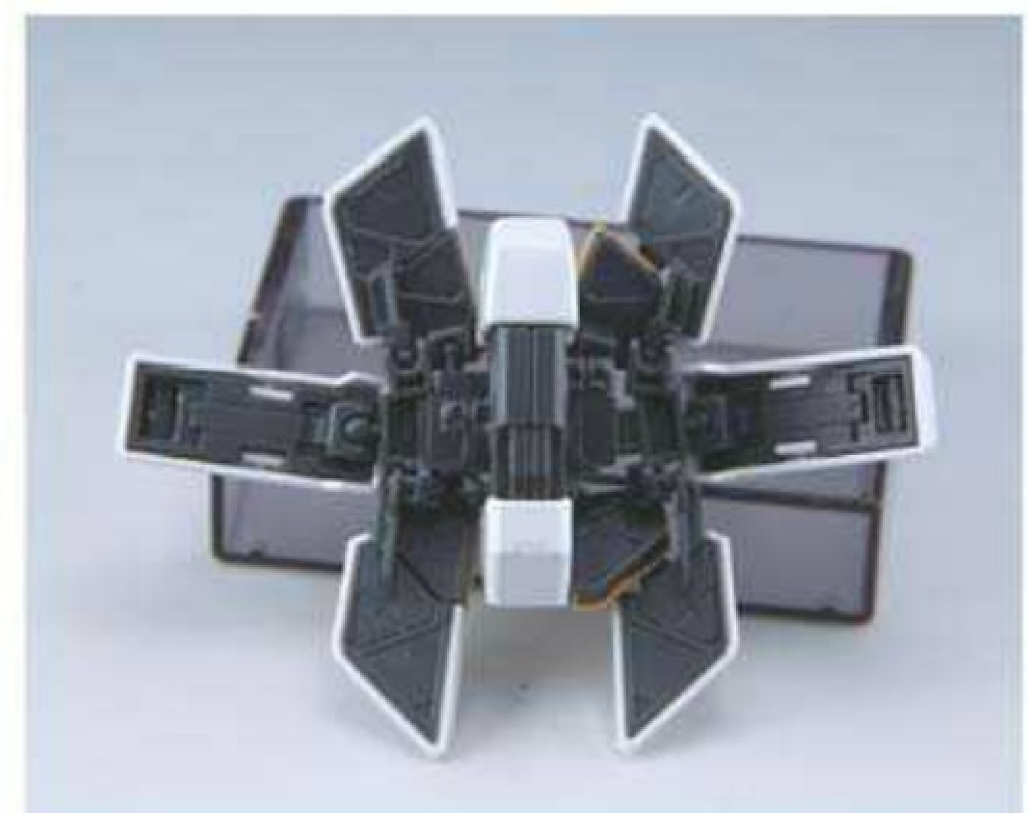
▲优秀的活动性能够完美再现第一话的经典动作。另外，套件附带了两长两短的光束剑刃。



▲手掌只有两只，不过通过替换零件能变成不同的手势，而且是PS材料，终于能够跟上色后容易掉漆的ABS材料说再见了。握枪和握剑的零件分别设有相应的卡位。



▲肘关节和膝关节居然沿用了HG版的直插式连接方式，这个的确令人感到意外。



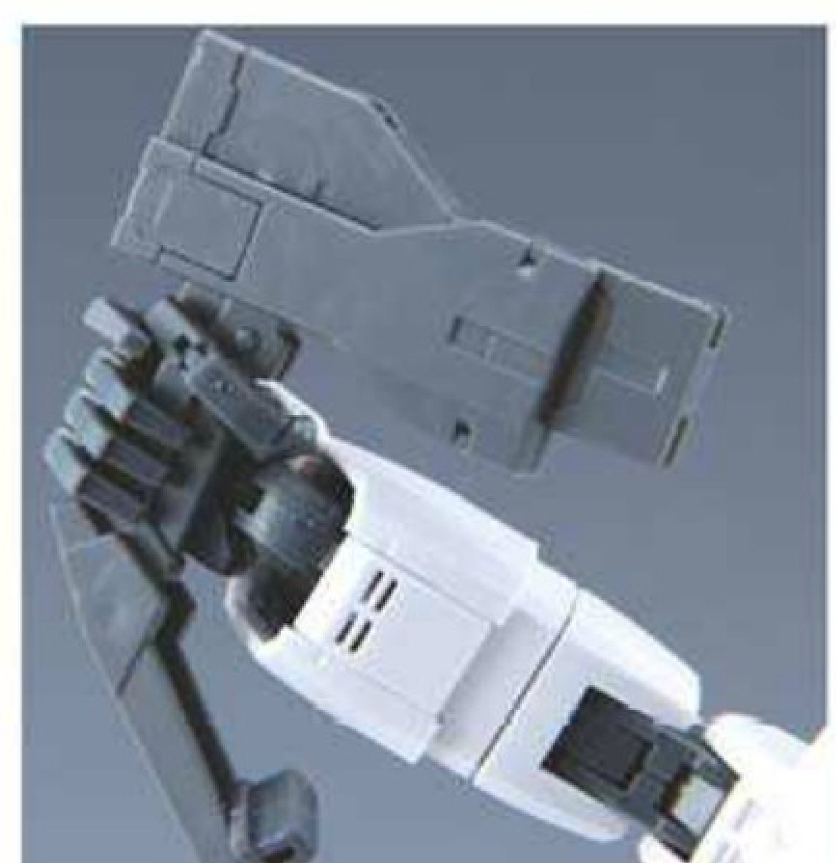
▲连接大腿的卡榫独立可动已经是MG和RG套件的标准配置，这款套件当然也有这样设计啦。



▲胸侧的肩关节连接零件能够拉出来作上下活动，从而加大手臂的活动范围。当然，该零件在收纳时会卡到胸部内构的卡位中，避免手臂“脱臼”。



▲头部构造和RG版自由高达基本一致。另外，套件附带了一张银色的贴纸用来贴在透明零件的背面，通过贴纸的反光来表现发光效果（图中并没有贴上）。



▲多兹步枪的枪柄是可动的，而且是以球形关节连接下方的固定用零件，加上固定用零件的手臂连接口也是可动的，所以握枪角度十分自由。



▲侧裙甲的光束军刀收纳展开活动机构的还原是意料中事。



▲裙甲的分件设计相当独特，各部分既是独立连接在骨架上又互相卡在一起，虽然这是在为出其他两个形态而设计的，但的确十分有意思。



▲即使是直插式设计，膝装甲依旧设计成与关节连动的样式。





▲腰部的可动范围示意图，虽然向前弯的幅度不大，但却蛮能向后弯……其实腰部的前弯一直是GUNPLA的软肋，没有几款套件能做到大幅度的前弯动作。

商品提供 BANDAI 广州欢乐反斗城玩具有限公司

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

RG 空中霸王[武器套装]



之前同系列的强袭高达带空战装备推出后，剩余的两套炮击、斩剑装备当然也不可获缺，而本品也在大家的预料之中推出了。模型捆绑了两套装备和支援战机空中霸王一同发售，其实这也没有什么惊喜的，毕竟空中霸王搭配装备推出的方式在多年前的PG系列中已经做过，而产品价格依旧定在2500日元的水平也比较合理，最然性价比不及强袭高达，但也绝对是超值的，各位有爱的同学必须入手。话说这次虽然不是MS的模型，但各种设计也完全延续了RG系列的水准，超精细的分件完美再现所有设定配色，即使是素组也具有非常出色的效果。另外以前过于精密的生硬细节在高达上表现不佳，但这次用在战机和武器上则非常合适，完全没有违和感。而稍有不足的就是斩舰刀和对舰火神炮的整体外形都比较保守，如果能做得大型一点的话一定更有气势。







▶小型盾牌上的飞索钳爪可以打开并射出，而绳索当然要替换零件。



▶空中霸王的驾驶舱盖采用透明零件制作，而且还能打开。

















▲相比斩剑装备，炮击装备的娱乐性就很低了，完全没有设计娱乐机构，把玩时就只能摆几个射击姿势。









▲模型还附属有一个武器展示架，但只有一个，而且挂载不同的装备时还要拆开重组，十分麻烦。这里建议各位如图所示把“ ┫ ”形卡准剪成“—”形的直插式，方便换装。



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 2 月
- 售价：2500 日元
- 比例：1/144
- 全长：约 8cm

推荐评分

组合	★★★½☆
分色	★★★★★
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★

商品提供 上海趣风堂 http://qufengtang.taobao.com/

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HG SEED 拉古



伴随着《高达Seed》的10周年纪念以及高清版动画的重播，BANDAI新一轮的骗钱攻势再度袭来了，不仅带来多款款新的RG模型，而MG系列也继续补完5小强的主角机，另外连HG系列也苟延残喘地推出了当年遗留下来的为数不多的几款配角机体。动画中这台拉古是“沙漠之虎”安德鲁·巴鲁特菲尔德和他爱人“徐若瑄”的情侣机体，可谓Boss级的机体，但估计是与量产型机动巴库共用零件较少的关系，当年没有实现模型化，但今天能推出也是值得高兴的。模型是全新设计，虽然整体结构和个别零件都是以前机动巴库的设计，但细节的分色则做得相当不错，完全是今天HG的水准，即使是素组也很好地再现动画中的形象，效果绝对令人满意，加上1500日元的合理价格，还是很值得入手的。



▲“无限轨道行走形态”完美还原。

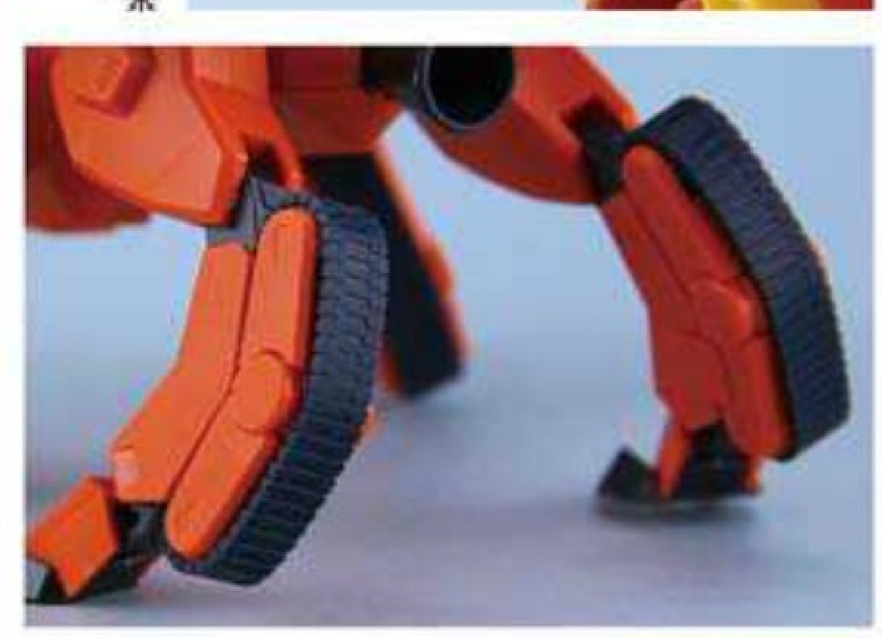




▶头部的独眼做得不足，要使用贴纸来还原，不能做成活动式实在遗憾。



▶颈部一共分成7节独立零件，采用双重金属线连接，不仅美观，同时具有很高的可动性。



▲四肢后方的履带采用了软胶零件制作，效果令人满意。





- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年2月
- 售价：1500日元
- 比例：1/144
- 全高：约8cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

HMM-030 高速装零式长牙狮

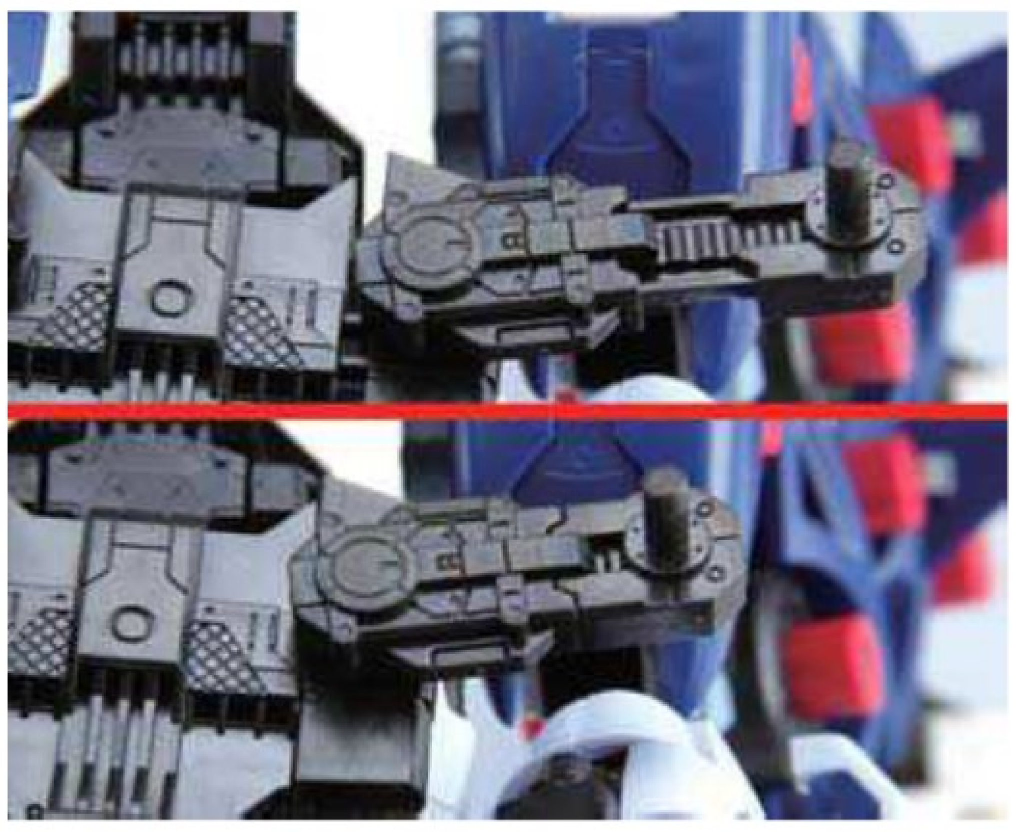


●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2012 年 2 月
●售价：7000 日元（套装）
3000 日元（装备包）
●比例：1/72
●全长：约 320mm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

零式长牙狮的第二个换装形态——高速装在隔了半年时间之后才发售，从某个层面上看，寿屋算是给足时间让大家的钱包散热充电了（笑）。和之前发售的剑装零式长牙狮一样，高速装同样分别以套装和装备包的形式发售，不过价格均比剑装高出200日元，附带一提，6月发售的炮击装会再升300日元，各位入手预定的同学好好地备足弹药吧。虽说三款不同装备的零狮所替换的装备部分是基本一样的，但也有主次之分，之前的剑装重点在于头部以及腰部，而这次的高速装则以背部装备为主点——一对大型推进组件。套件在组合度方面依旧存在边玩边掉件的问题，龙飞在拍照片的时候就试过整条后腿松脱继而做自由落体运动再继而四分五裂，最后酿造成丢件惨案，因此在某些照片上的零狮是缺件的，你能看出丢了哪个件么（申明：这是本文附赠无奖小游戏）？除了各部分的橙色条纹以及部分浅蓝色条纹外，各部分的配色均做到分件还原，素组效果还是可以接受的。另外套件依旧附带了两枚更改了配色的“ZERO”字样水贴。话说6月的炮击装发售后，零狮最基本的换装形态就出完了，然后就轮到狂暴战龙（这个大家也等了很久了撒），而人气更高的凤凰零狮、战隼零狮等变种零狮估计今年是不会有的了，大家继续等吧～



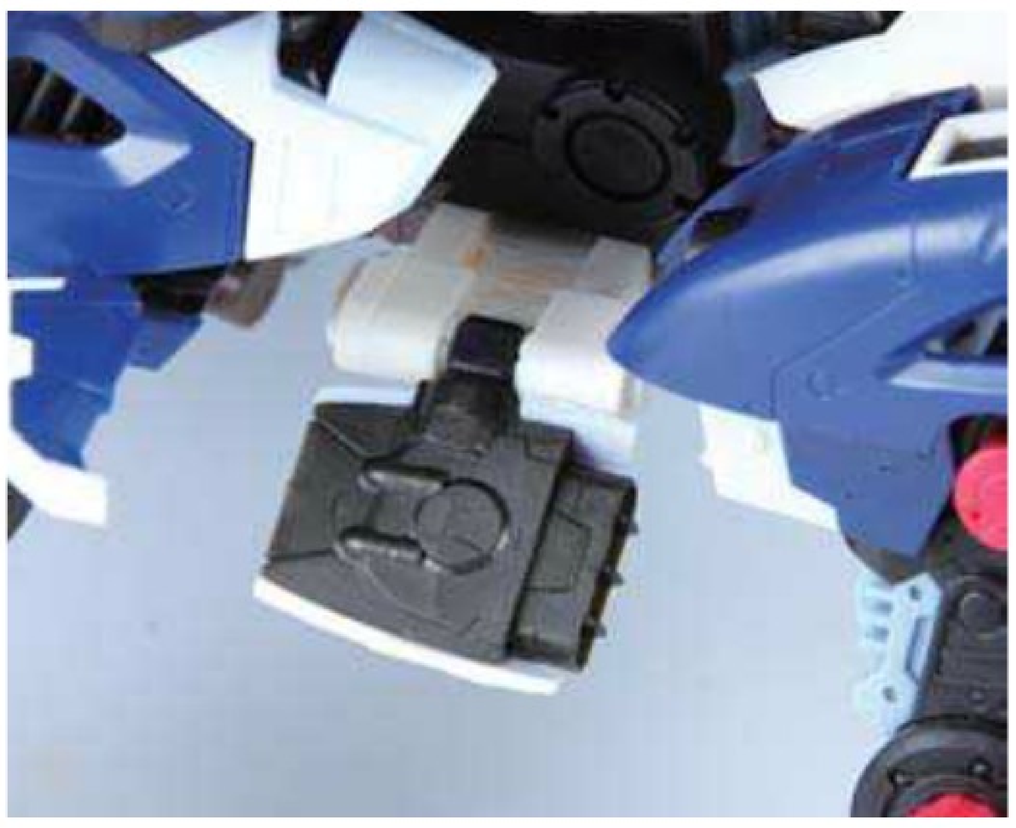
▶大型推进组件的基座设计有两个拉伸活动机构，但支撑力不足，因此没什么实用性。



◀为了方便替换，四腿最上端装甲单元的浅蓝色装甲均设有拉伸活动机构。



■明明是高速装，但整体看起来比剑装零狮更厚实……



▶剑装零狮巨大的腰部装备来到高速零狮这里就替换成了一个小小的推进器。



▶大型推进组件的整流罩是连动的，只要拉高最上端的装甲，整流板就会跟着打开。

商品提供 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

Frame Arms XFA-01 W2·幽灵





- ●塑料模型套件
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2012 年 3 月
- ●售价：3800 日元
- ●比例：1/100
- ●全高：约 150mm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

本月的Frame Arms是冷饭呢，这款W2·幽灵其实是在之前发售的榴雷改套件的基础上追加少量零件而成的。虽然是这样，但由于配色变更为黑色，加上封绘的夸张透视，很容易就让人误会这是全新的套件，反正龙飞一开始是误会了……套件除了追加少量武装外，还采用了全新打造的手掌零件，虽然其外形与之前的差不多，但组合后的牢固度提高了很多，相信以后的新套件都会采用这种手掌零件。套件在分色方面的表现比较差，整体就漆黑一片，各种细节的颜色都没有还原出来。套件可动方面也存在问题，由于右肩双盾的超重负荷而导致手臂下垂，必须用“5爽”加厚肩关节的卡榫才可以让机体正常地摆出各种姿势。另外，由于原本就是榴雷改套件追加零件而成，所以套件还可以换装成榴雷改以及轰雷，一盒三玩，推荐之前没有购买过榴雷改以及轰雷的玩家购买。

▶除了头部和肩部的白色零件外，新追加的零件就只有盾内侧的两种武装，分别为八五式掷弹筒（右）以及可开合的一六式对地诱导弹射出器（左）。





▼其实榴雷改与W2·幽灵之间的差别只有区区的几个零件，换装起来十分简单。





◀套件可以替换成轰雷，不过黑色配色跟轰雷不太相称呢。

商品提供 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

Muv-Luv ALTERNATIVE 不知火・贰型[富士教导团所属机]

物尽其用是寿屋的光荣传统（伪），于是第四款不知火就发售了……这次的不知火是隶属富士教导团的不知火・贰型，和之前三款的不同之处仅是成型色与水贴，另外套件并无附带不知火[突击前卫样式]的板件，因此不能换装。本套件唯一值得一提的是，为了充分还原设的配色，特别多附带了三板深灰色的板件，在说明书的组装图中会用深色图案与浅灰色零件区分开来，大家在组装的时候一定要注意，龙飞就是没注意到这点，所以本页的素组图的零件基本上是清一色的浅灰色零件，这是何等的失态啊！由于不知火・贰型之前某猫已经点评过两次了，所以这里就不多说啦，总而言之，这是一款免费赠送三板板件的冷饭，买了之前的不知火・贰型的同学可以Pass，没买的同学倒可以考虑一下。

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012 年 3 月
- 售价：4800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 180mm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



▼头部依旧造型另类，前额的灰色细节是厂家预先涂装上去的，头顶的四根小天线在组装时候一定要小心，非常容易弄断和遗失。





▲这就是本套件的剩余零件了，由于在素组时候没区分颜色，因此其中三板零件是完全没用过的，甚至连胶袋都没拆……



▲套件附带了富士教导团专用的水贴和支架，其中支架是所谓的初回生产特典。



▲枪支托架的展开是通过替换零件来表现的，套件依旧附带了四把枪，能够表现四枪同时射击的动作。



▲匕首收纳舱的展开依旧采用替换零件的方式来表现。



商品提供 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

海贼王 伟大的船收藏集 千阳号

自从B社推出了《海贼王》中的两艘主角海贼船——黄金梅利号及千阳号之后，市场的反应相当热烈。有见及此，B社便打算再下一城，继续圈钱，但考虑到其他海贼船的人气远远没有黄金梅利号及千阳号高，特别是诸如海军军舰这种炮灰船，玩家不大可能为这种动辄几千日元的无爱套件买单的。于是，B社就另行开发一个价格比较低廉的系列，降低玩家的入手门槛，以便推出其他海贼船，这就是“伟大的船收藏集”！

作为新系列头炮，“伟大的船收藏集”率先推出的是人气最高的丸子猩猩狮子号（踢飞），不，是弗兰奇狮王冠军号（再踢飞）、樱花海盗号（再再踢飞），好疼，好吧，是千阳号才对（之前分别路飞、弗兰奇、乔巴为千阳号改的名字）。相比起之前那款大型的千阳号套件，这款小千阳号虽然精细程度远有不及，但却以独特的Q版可爱造型赢得玩家的一致好评，刚推出市场便被玩家纷纷收入格纳库，因此目前市面上的余货已所剩无几，有爱的同学就要速度出手了！作为B社的套件，千阳号在组合方面有点不如人意，这个主要体现在船桅和前桅支索上：船桅的组合度比较差，夹缝相当大；前桅支索是卡在船舷和前桅之间的，很容易松脱。除了这两处之外，基本上就没什么问题了，就是夹缝多了点，不过1600日元的套件也就这样了。分色方面是这个系列的硬伤，原因大家都懂的，因此套件附带了很大一板补色用的贴纸，全部贴上后效果还是可以的，不过对于涂装党来说，这货简直是一个比SD武者更恐怖的遮盖地狱！国际范例，具体的表现大家自己看图，本龙先闪去素组余下的那艘潜水艇~



▶这个系列特点就是每款套件都附带一个航行状态底座，只要把船底拆下即可装上，效果相当不错。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年2月
- 售价：1600日元
- 比例：无比例
- 全长：约13cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★☆☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



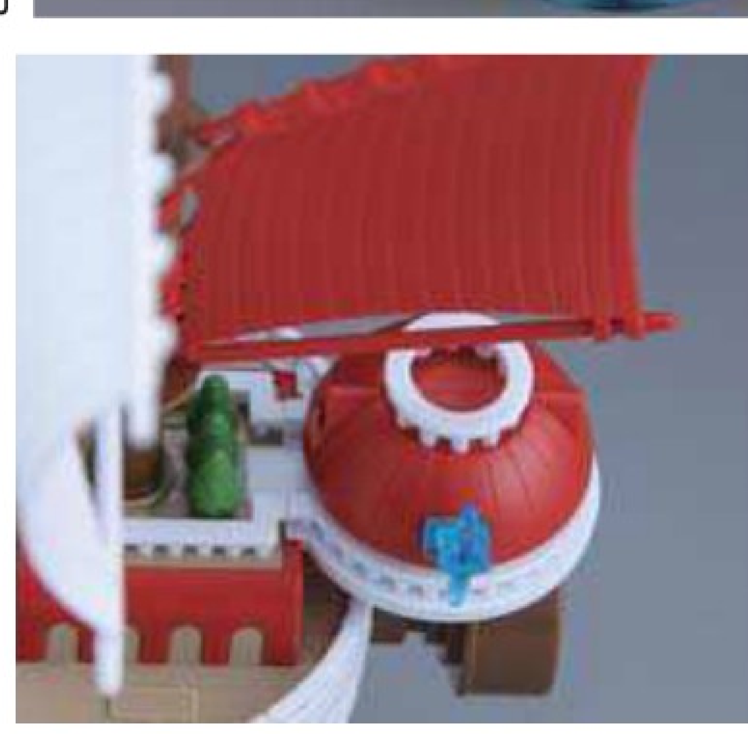
▶狮子头很遗憾地没有设计出狮吼炮的发射状态，B社你丫给个替换零件会死啊混蛋！



▶套件附带了一个透明底座，千阳号是直接放在上面的，并没有卡榫连接，所以千阳号可以斜着摆放在底座上。



▶套件附带了两张贴纸，分别是比整艘千阳号还大的补色贴纸以及主帆和海贼旗上的草帽海贼团标志贴纸。



▶一块块的甲板纹路是必须表现出来的，船尾房间两侧的航灯以透明零件表现，整体的细节以这个级别的体积来说尚算不错。



▶整艘千阳号还不够龙飞的手掌大，十分小巧可爱，这年头连船都学会卖萌了~



▶船底就是这么一块零件，很容易就能拆下来，上面虽然没有表现出木纹，但却表现了十分精细的铆钉。另外，船底的插孔是提供给B社单独销售的支架用的，对于自带底座的本套件来说，感觉有些多余呢。

商品提供 BANDAI 广州欢乐反斗城玩具有限公司

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

海贼王 伟大的船收藏集 特拉法尔加·罗的潜水艇



“伟大的船收藏集”头炮的第二款套件是红心海贼团的海贼船——特拉法尔加·罗的潜水艇。个人认为在出这款船之前B社应该跑去让尾田大叔给这船改个正式的名字，现在的名字能叫名字么？特拉法尔加·罗的潜水艇……那红心海贼团不如改叫特拉法尔加·罗的海贼团算了！B社推出这艘潜水艇是一个明智的决择，首先是借此船来试探一下市场对非主角船的接受程度，其次罗是在众多超新星中属戏份比较多的一人，不仅在大事件中救下了路飞和甚平，而且在最新的连载中还当上了七武海，相信在之后的故事内会是一个重要的角色，其海贼船人气想必届时也将水涨船高。

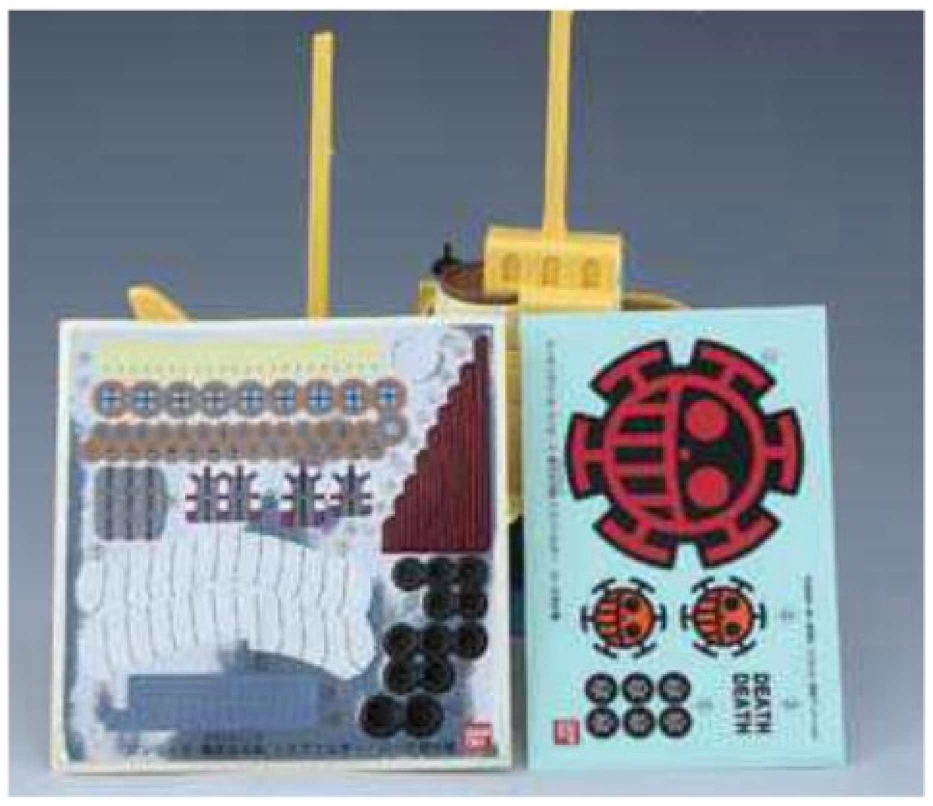
这艘潜水艇的构造比起千阳号要简单不少，零件数也少了十数个，水口和千阳号一样为按压式设计，组合起来相当简单快捷，而且原设配色相对简单，所以在分色上要比千阳号优秀不少。模型的造型同是经过Q版化的，由于可以判断这个系列会一直走可爱卖萌路线（感觉花大价钱买了一BB战士了有没有）。细节方面由于原设就比较简单，潜水艇嘛，基于密封性外装甲往往是光溜溜的一片，所以整体给人比较单调的感觉，但配合又短又圆的船身却十分萌，比起千阳号，龙飞个人更加喜欢这艘潜水艇呢～话说4月这个系列将推出黄金梅利号和红发香克斯的海贼船，以这进度来看，平均一个月一艘，这坑可有得挖了。

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012 年 2 月
●售价：1600 日元
●比例：无比例
●全长：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

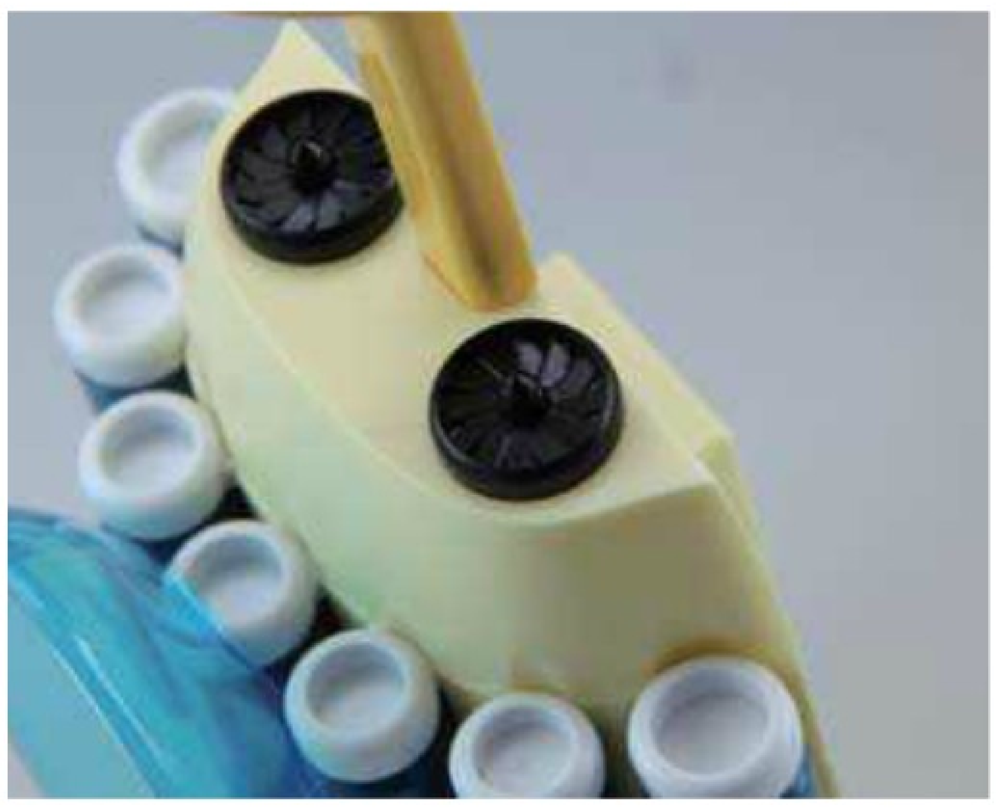
▶套件附带的两张贴纸，补色贴纸的数量比千阳号少了很多呢。



▶船身的细节不多，基本上都是窗户。零件间组合得十分牢固，如果要拆卸的话请务必小心（船底除外）。围栏的分色十分坑爹，套件也没有给出相应的补色贴纸，这下素组党和涂装党得一起中枪了。



▶引擎轮叶（？）是用独立零件表现的，总感觉这船的工艺跟《海贼王》的世界观有点违和。





▲经过度量，潜水艇比千阳号长了5mm，但从视觉上感觉不止5mm的说。另外，通过舱门和窗口的大小对比就可以知道两者的比例相差很远，很明显这个系列的船都会以全长约130mm的规格制作。



▲分体……船桅分有帆和无帆两种，玩家可以随意选择安装。



▲套件附带的航行状态底座为潜水状态，效果十分优秀。

商品提供 BANDAI 广州欢乐反斗城玩具有限公司

K.O.G.典礼装拉弓式样

KNIGHT OF GOLD

VOLKS 1/144 Scale Garage Kit

制作/文：SrW321 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟



前言

K.O.G.典礼装拉弓式样套件其实笔者已经垂涎已久，无奈正版又贵又绝迹（毕竟是2002年的东西），偶然发现某家厂商竟然有出翻件！第一时间预订购入！总的来说，质量还是不错的，只是那透明件实在是让人哭笑不得，这是做好事还是做坏事，不得而知，但件的质量还是不错的！总共的零件数多达334！没看错！三百三十四个零件！而且零件又小，其精细的程度不得不让人感叹，谷明是个疯子！



▶最后整体喷了一层光油以保护金色，以防氧化，从这张照片上可以看到很明显的反光呢。

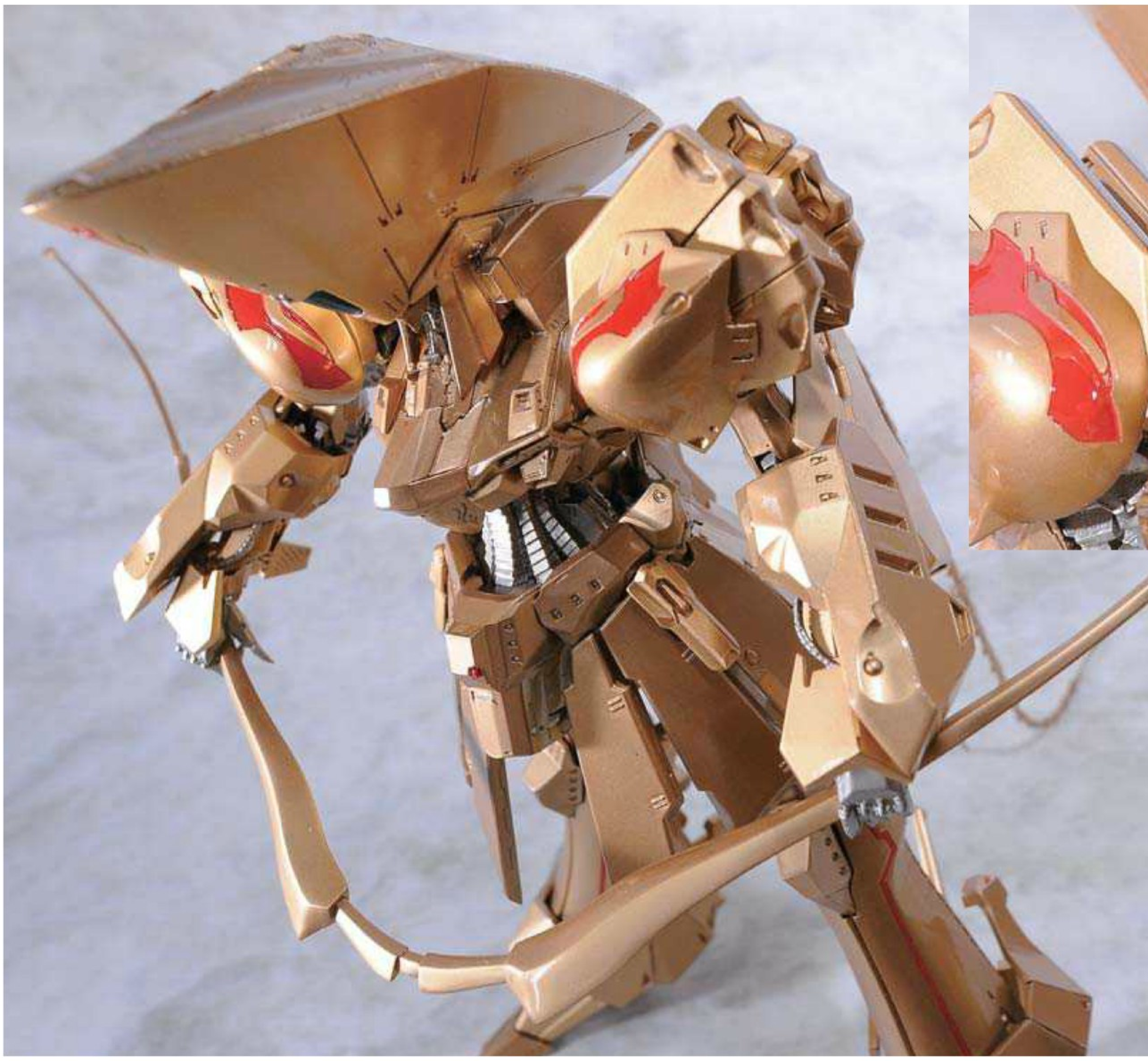


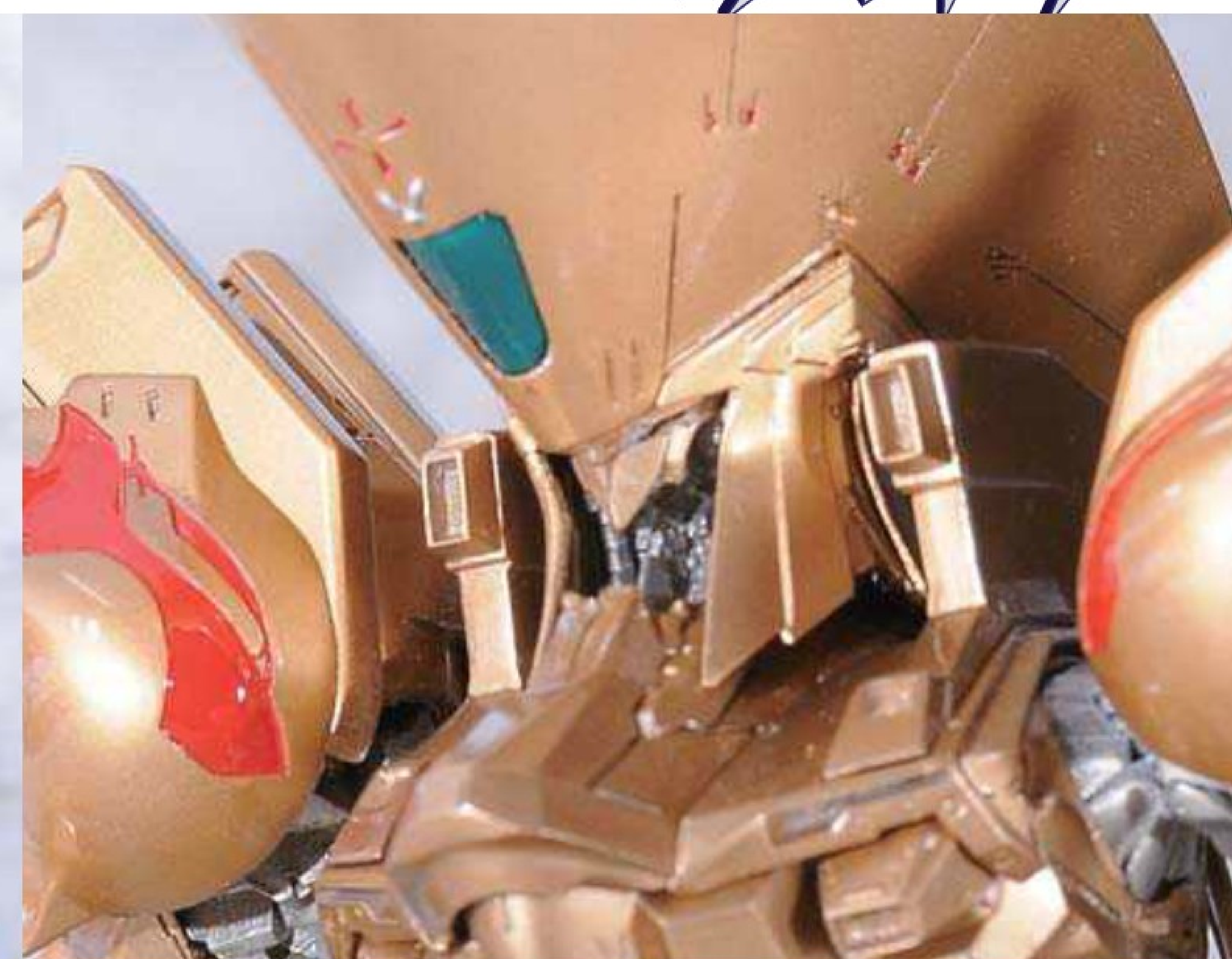
▶头顶上的雕刻是此骑的最大特征。

模型制作

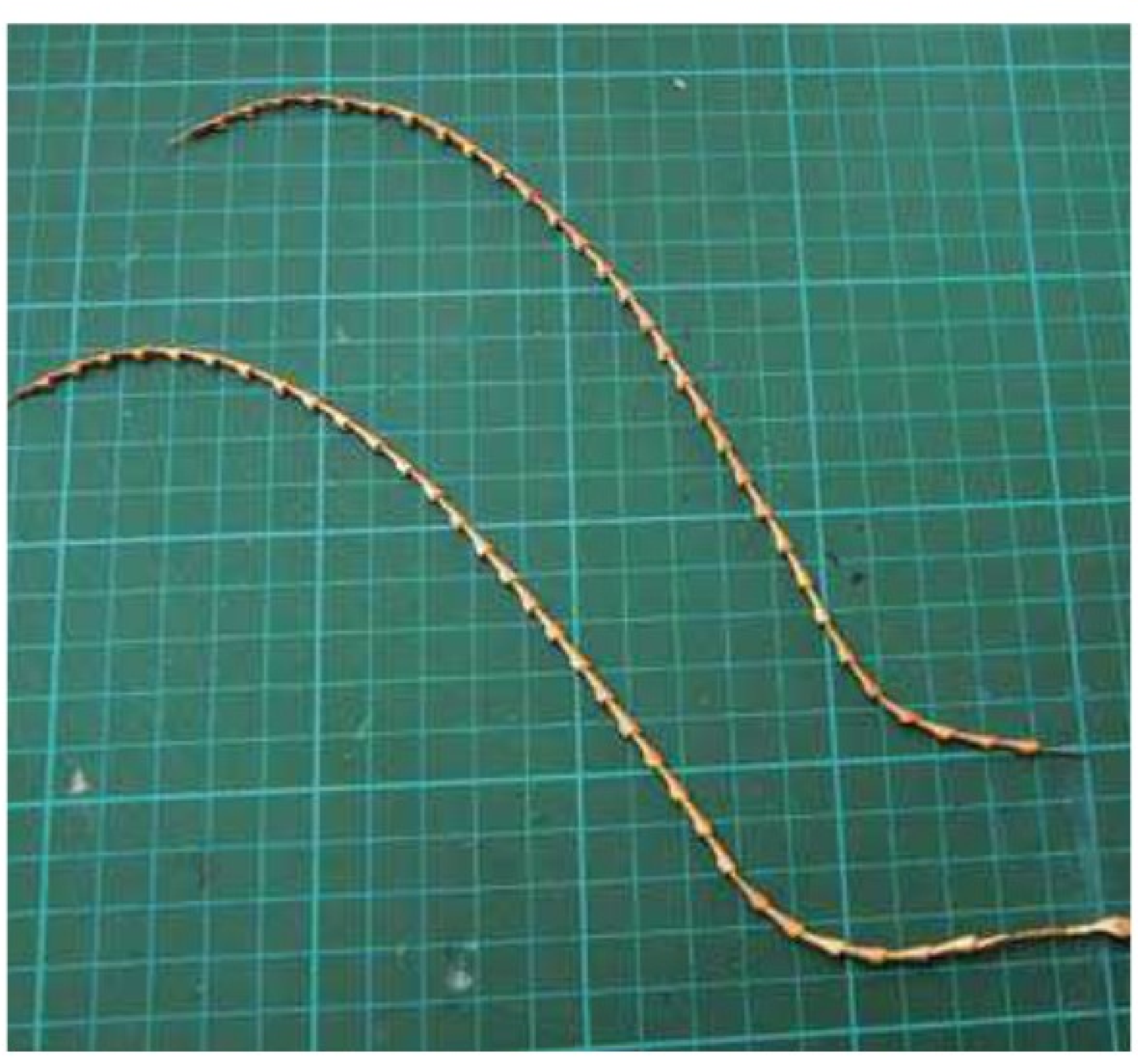
由于零件众多，所以在制作前，清点零件是必不可少的，334个零件竟然一个都没少，实在太幸运了！再来是对所有零件进行分类，不然制作中再去找，实在是要累死人的，这里也特地去买了两个分尸盒，大家也可以参考一下，接下来就是无尽的打磨以及修正的阶段。由于件的总体质量还不错，所以制作过程还算相对轻松，而且每个零件之间的卡位相当准确，不得不让人佩服谷明的想法！整个制作过程的乐趣油然而生，虽然工作量大，但说实话，跟做大胸时感觉一样的愉快，也没觉得很累，就这样持续到了喷灰，之后才出现了点问题——透明件的表面十分毛糙，无奈只好再进行精加工，这里还是觉得比较麻烦的，而且平衡器的修整也用了不少时间。这款KOG虽然只有1/144，但占地面积一点都不含糊，为了家里的橱窗有效利用，只好对平衡器进行了修改，变成了长短两种版本可挑选的式样，总算是两边都照顾到了。



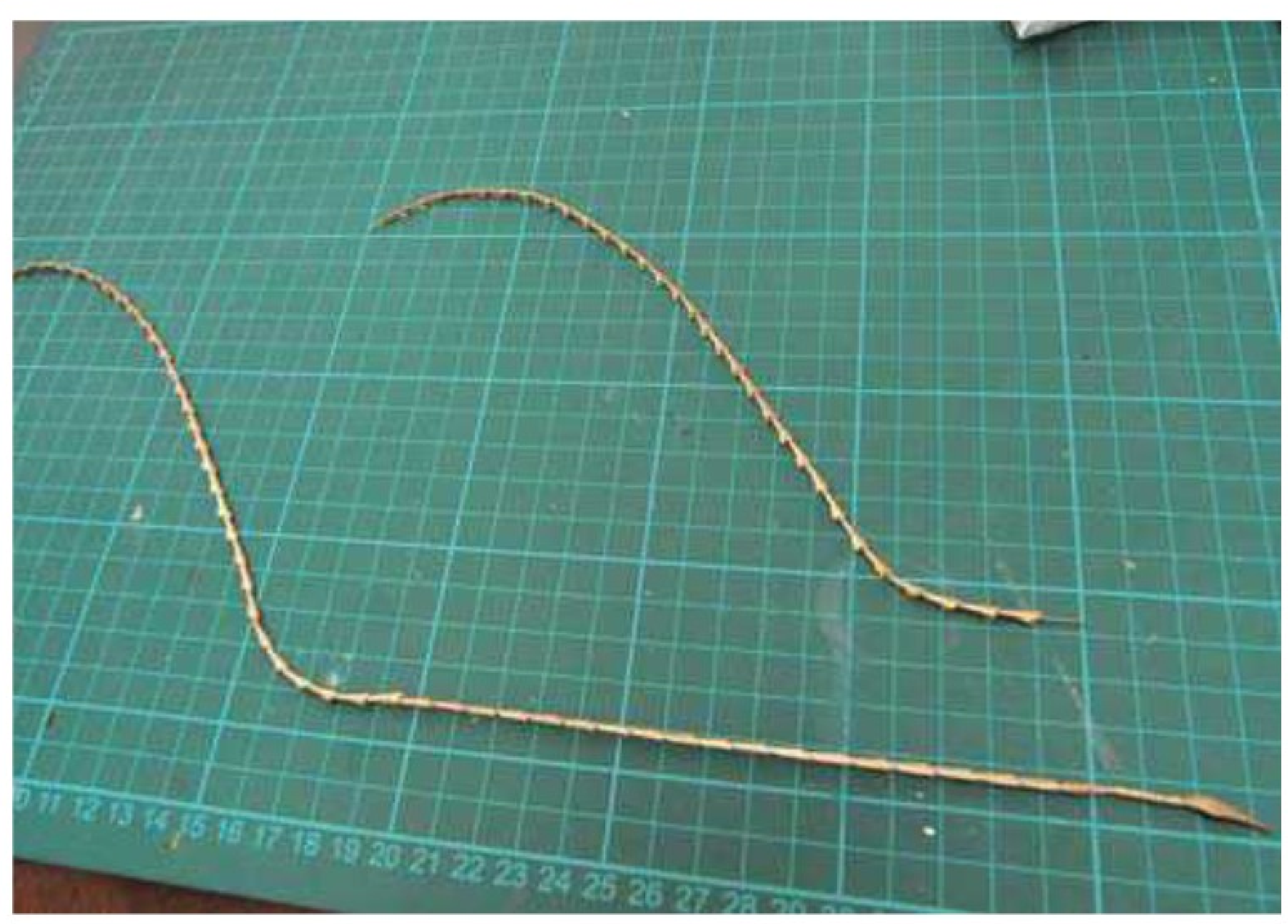




上色方面，这次用了FINISHER’S的赤金，在黑色打底之后再喷赤金，效果果然不一般，又细腻又闪！肩膀上的红色纹章，这里没有遮盖涂，而是用珐琅漆喷涂后，再用棉花棒擦拭而得到的效果，很整齐吧！骨架方面，由于KOG的骨架其实也是金色的，但又想突出色差的效果，这次找到了一款Originshop琉璃金，效果十分不错，其实照片上的效果没有实物赞！



▲为了节省摆放空间，平衡器做了一长一短两种选择。



▲这是原版的平衡器，何其的长啊！

配色表	
金属色	Originshop琉璃金
金色	FINISHER’S赤金
红色	田宫X-7珐琅红
透明绿	田宫X-28珐琅绿

后记

整体完成后，这个小家伙即使是放在一堆1/100的MH当中也毫不逊色！反而成为了最闪眼的一个作品，可见这款KOG的魅力所在！有余力的朋友还是很推荐这款KOG的，个人觉得，绝对当属目前拉弓KOG的NO.1！

打桩教程

▶打桩需要的工具：手钻、铜枝、万能黏土、刻针。





▲用手钻对一边先进行打洞。



▲在另外一边贴上万能黏土。



▲组合起来，挤压万能黏土。

▶取下，这样就找到另一边的定位了，然后用刻针依照凸出来的万能黏土钻个小洞定位。





▲取下万能黏土后就能看到定位小洞了。



▲之后就是依照定位小洞开孔。

▶最后插入长度合适的铜枝就可以组合起来啦！



制作/文：DGFH 编：龙飞 美编：玻璃球



纸箱战机 LBX梦魇

BANDAI 1/1 SCALE MODEL

前言 之所以制作这款LBX，并非因为此乃笔者的心头好，而是因为某小丑控基友看了NO.64的《MF》后，闪烁着一双看似天真无邪的大眼睛对着笔者念念碎："小丑好正点啊！梦魇也相当不错啊！"之后发生的事情大家都懂的，尘世间最恐怖的攻击莫过于疲劳轰炸啊混蛋！由于这个系列的模型国内并没有代理，因此货量不多，很早之前就发售的小丑确实提不起笔者的干劲，而于去年12月底发售的梦魇则一直价格坚挺，直到年后第二批水货到步才恢复正常价格，因此当笔者入手这款梦魇之时，已经是2月初了。2月的天气是怎么的一个鬼样子，相信不用笔者多说了吧？又冷又湿，在这种日子做模型简直是一种折磨，因此此作只求速成，不但没有改造，而且还无视了帽子吊饰的夹缝，还请各位高玩们轻拍。



机体资料

梦魇（nightmare）是迷你轨道以小丑后继机为目标开发的新型LBX，在公开发售之前只制作了一台试作机，但后来此试作机不知被谁偷走，再后来又不知怎的展转流离到了仙道大树手上（模型说明书上是这样写的，LV5的设定还真是随便啊），从此就成为了仙道的专用机。梦魇的分装装甲为强袭型，虽然体型纤幼但引擎出力高，因此装备了比小丑镰刀更加大型的梦魇灵魂杖后其引而为傲的机动性却有增无减。

模型制作

之前已经说过，此作为直做，所以一上来先打磨好水口。话说按压式水口还真是讨厌，剪取零件时稍不注意就会在水口上留下一个小凹洞，需要用502+爽身粉填起来再打磨平滑，还好套件零件不多，两个晚上就打磨好了。水口KO掉之后就进行无缝作业。帽子吊饰分不了件，所以上面的夹缝就无视了。大腿后面的夹缝分别在两边刮出一个小斜面，这样零件组合后的夹缝就会变成机械接缝的样子。小腿、前臂和武器的夹缝既不能取巧也不能无视，只好老老实实打磨，光武器就磨了笔者一晚上啊混蛋！

断断续续地看了四晚粤语版《闪电11人》之后，终于打磨好了！然后笔者开始喷漆，老天开始就下雨……不管了！房门关上！开空调！戴防毒面具！跟你丫死磕！首先喷不用遮盖的白色部分，当然是在所有零件都喷了水补土的情况下。白色用的是Gaia的1号白，遮盖力果然比郡仕的好多了。把武器的白色遮盖起来之后，给所有将要喷金色和宝石色的零件喷上光泽黑作底色。喷口和大腿上的灰色零件均改用郡仕的XC08月石珍珠色，而身上众多的紫色条纹则用XC04石英紫喷涂，金色部分就用回Gaia的星光金。帽子吊饰的珠子以及眼睛部分是先喷上银色之后喷上Gaia的透明红来表现出电镀红的效果。当所有金属色喷完之后，就开始烦人的遮盖作业了。整个遮盖过程中最麻烦的就是手臂上的两圈紫色条纹，弧度多变而且面积细小，只能把遮盖胶带切成带弧度的小块慢慢遮盖。所有零件遮盖好之后就喷上最后的黑色。黑色这里直接使用了消光黑，以反衬出各种金属色的华丽感。

颜色都喷好之后给所有零件渗线，手涂补上胸口和头部的红边，肩甲上的紫色坑纹也手涂补上，之后给所有白色喷上消光，待干后就可以总装了。最后，把说明书上的披风剪下装到模型上就完事啦！



▲机体那高跟鞋很难站得稳，所以套件附带的支架就成了展示模型的重要道具。



▲布满机体全身上下的紫色条纹是制作的难点所在，为了工整地表现这些条纹笔者在遮盖方面花费了不少时间。



▲大腿背面的夹缝刮削成装甲接缝的样子。



后记 其实原本想用布料自制一件内藏铁丝的可动披风的，但布料买回来后发现上面的花纹太粗，与模型的比例相当不和谐（都是网购的错），而且布料是单面花纹的，前后两块叠起来再内藏铁丝的话会很厚，外观反而没有说明书上的披风好，所以最后还是放弃了。相信当大家看到这篇文章的时候作品已经不在笔者手上了，希望那只御姐身大叔心的混蛋会好好对待小生的劳动成果吧～

制作/文：御见 编：山猫 美编：玻璃球

破烈人形

《五星物语》







在五星的MH世界中，被誉为三大MH之一的则有库伯鲁坎·伦骑士团的专属MH：破烈人形。这台从名字上就流露出霸气的MH一直是笔者的所爱，也是许多五星迷追捧的对象，而有实力制作MH的原型工坊自然也都将目光投向此机。在这些工坊当中，一项以原型精湛而著称的Volks成为了笔者的首选，而选择Volks版破烈人形的最大原因，则是在于原型师平井兴治的出色造型力。平井兴治在MH玩家中可谓无人不知，其手中诞生的树脂版破烈人形之精美，使其在随后成为了Volks I.M.S.塑料拼装版MH模型的首款模型蓝本。不过，本次笔者制作的依然是树脂版本，树脂版本始终是MH的浪漫啊！

本次所制作的树脂版破烈人形是由E2046公司出品，白模入手后清点部件，继而切割水口以及打桩，将部件假组起来以调整模型的站立稳定性和站立角度，这对于MH模型来说是相当重要的一步。假组期间并没有出现大的组合问题，只有导气管、头顶角刀以及宝剑部分由于包装运输的原因出现了变形，这些部分只需用电吹风或者热水加热然后矫形即可，过程并不复杂，可以说整个假组过程是相当愉快的。

资料提供 E2046 http://www.e2046.com







假组完成后随即打磨表面，在打磨的过程中笔者刻意忽略了机械位置的打磨，让树脂部件本身的表面磨砂感保留了下来，这样在随后涂装金属色之后会带有一种铸铁般的感觉，也降低了腰部和机械内构的打磨难度。随后就到了比较地狱的一步，那就是为整机的刻线进行修正。树脂模型的刻线由于都是人工雕刻，翻件后难免出现不平或者刻线过宽的现象，如果不进行一番刻线的话很可能出现渗线不能或者渗线过粗的情况。树脂部件的刻线比塑料部件简单，笔者采用的是小号手出品的鹰嘴勾刀在刻线位置以及需要渗线的装甲转接位置走几遍即可完成刻线，不用像塑料部件那样进行打磨和再刻。

平井兴治的原型在最开始就进行了合理的分件，因此涂装时的遮盖量大大降低。在涂装配色上笔者作了一些修改，并没有用设定的铁黑色喷涂金属内构，而是采用了紫色添加少量Gaia星光银调成金属紫进行喷涂。喷涂金属色之后，将盾牌内侧、肩甲内侧、裙甲内侧的金属色遮盖起来，接着喷涂主体色。主体色先用80号钴蓝、1号白以及少量的紫色调配出，然后整体喷上。接着在主体色上添加白色调配出高光色，白色和主体色的比例为1/1，高光色沿着装甲的每个面喷涂，使每个面的中央呈现略微发白的颜色即可。最后手涂上眼睛、盾牌以及肩上的破烈人形标志等细节颜色即可。破烈人形身上的众多古代文字般的细节采用了田宫的中灰色进行涂装。之所以不选择黑色是因为黑色和机体主色的对比过于强烈，而采用中灰色会比较自然。这些文字的涂装不用在意出界，但要注意尽量将文字填充饱满，这样在渗线之后的擦线过程中对这些文字涂装出界的涂料一并擦拭干净，得出工整的文字图案。涂装完成后将部件组装起来，最后整体喷涂一层郡仕GX100光油进行保护即可。

由于破烈人形的配色较为简单，而需要遮盖的部分也并不多，因此比较合适MH新手玩家。如果对树脂模型制作没有信心的话，大家也可以选择Volks的塑料拼装版破烈人形进行制作，同样能制作出出色的作品。另外，至笔者完工之时得知E2046也进行着涂装成品的预订，喜欢MH但又苦于制作经验不足的玩家你们懂的。

制作/文：龙飞 编：勤劳的鸵鸟

王者杰塔

改造范例

登场于《勇者王》中的超巨大白色机械人KING J-Der，国内普遍翻译为积达王，而港译为王者J，本文则沿用了猫姐自行翻译的名字（积达王这名字也太难听了点）。那个，王者杰塔曾经出过的模型玩具款式不多，在龙飞印象中也只有Takara的DX可变玩具、YUJIN的PVC不可动figure以及几款扭蛋而已（GK貌似也有一款），而且这些款式都现在都很难买到，就算有也是炒价，因此这款D-STYLE王者杰塔的发售舒缓了不少勇者控对此机体的怨念，作为题材党的寿屋又积了一次阴德了（笑）。2500日元的套件就能够还原各种变形合体机构，这方面的确真值得赞许，但伴随着变形合体的是各种比例和可动的不和谐，大家看下面的素组图便可得知。



▲手掌偷胶就算了，但长得这么难看真得很难让人接受，让整体呆板不少。



▲王者杰塔的手掌只在这个形态中用到，在分离变成J-Ark的时候需要拆下来。小腿后面的细长形空位和大腿上的卡榫是用来安装J-Bird的。



▶J-Ark，港译宇宙方舟，其实ark原本就是方舟的意思，国内怎么翻译龙飞还真不知道，难道是积方舟（笑）？作为王者杰塔的主体部分，套件中的J-Ark变形机构相当简单，就是站起来，然后胸部向前旋转90度，然后脚尖放下来就完事了。



▶俩小腿之间有个卡榫，这样就能整齐地合拢起来啦。另外，脚尖在这个状态下很容易掉下来，大家把玩的时候一定要注意喔！



▶细节方面表现得还是不错的，船身的各种机械细节和喷口都一一还原了出来。





▼▲J-Der，可以说是王者杰塔的核心部分，合体时组成王者杰塔的头部和双臂。为了迁就变形合体，套件中的J-Der不但比例怪异，而且可动性也很差，这实在是没办法的事情啊。

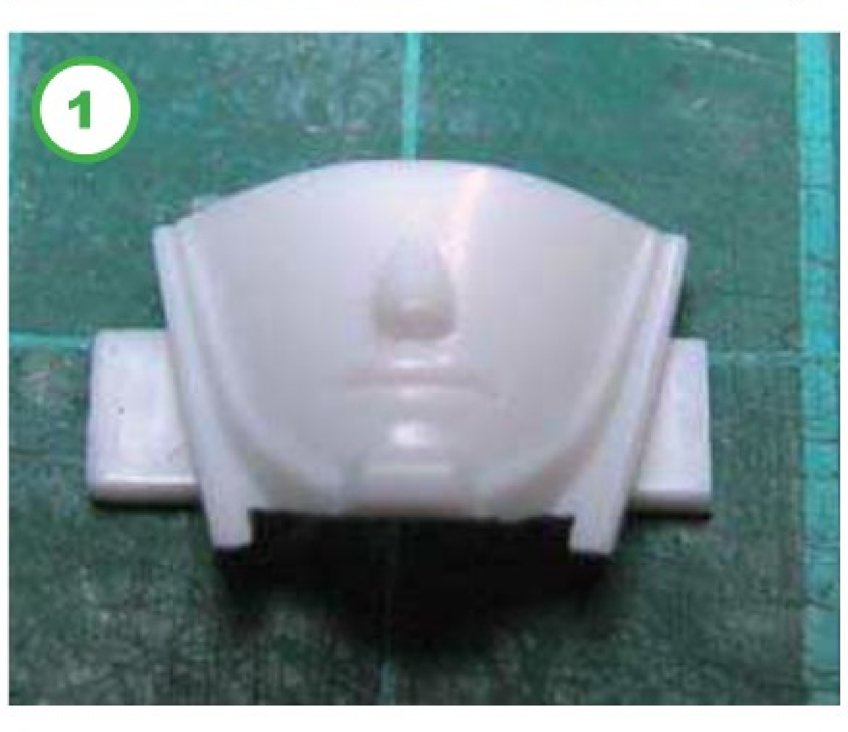


▲J-Bird能够安装到J-Ark上成为舰桥。



▲J-Der能够变形成战舰形态——J-Bird。其实所谓的变形就是把腿提起来，然后把头和手缩起来，期间拳头还得拆下来。

制作图解



▼▲为了配合变形合体的设计，头部是直接夹在身体上的，因此分件是必须的。用推刀沿着头部两边的孔位挖出一条跟身体卡榫一样深的凹槽后，部就能直接从上方卡到身体里面了。挖槽前可以先用笔刀沿着孔位的两边刻出定位线，确定好凹槽的宽度和位置，以免出错。



▲J-Der的双腿是并拢起来插到白色的零件上，而大腿只能够围绕着裙甲的轴心作圆周运动，因此双腿不能左右张开。



▲J-Der的头部是被两边的身体左右夹住的，只能上下旋转。肩部是直接插到身体上的，连个球形关节都没有，可动范围是如何你们懂的。





▲脸部的分件需要把头部内侧的脸部卡榫切去一大部分，只留下卡榫内侧的挡板，而底部同时也要切去一部分。



▲脸部零件左右两侧的卡榫需要剪短一点，否则会被头部两边顶住而放不进去（右边为裁剪后）。



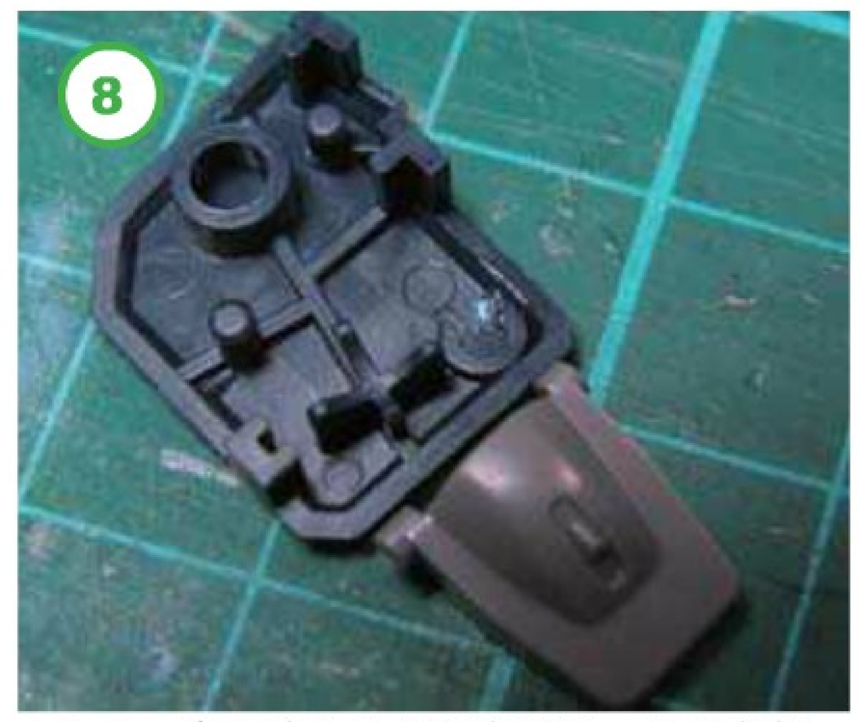
▲分件后脸部卡进去之后会有点松，所以在上色之后要用胶水粘死。



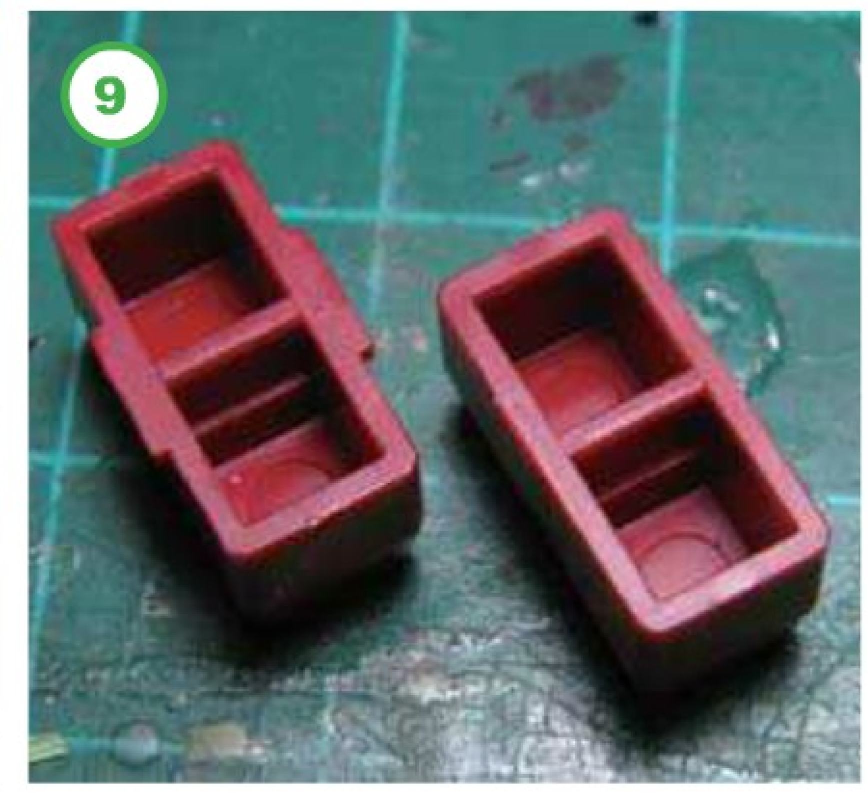
▲J-Der身体上的脸部的分件比较简单，先如图把其中一边身体内侧的脸部卡榫的底部切走，另外一边可以不用理会（图中切走的是右侧）。



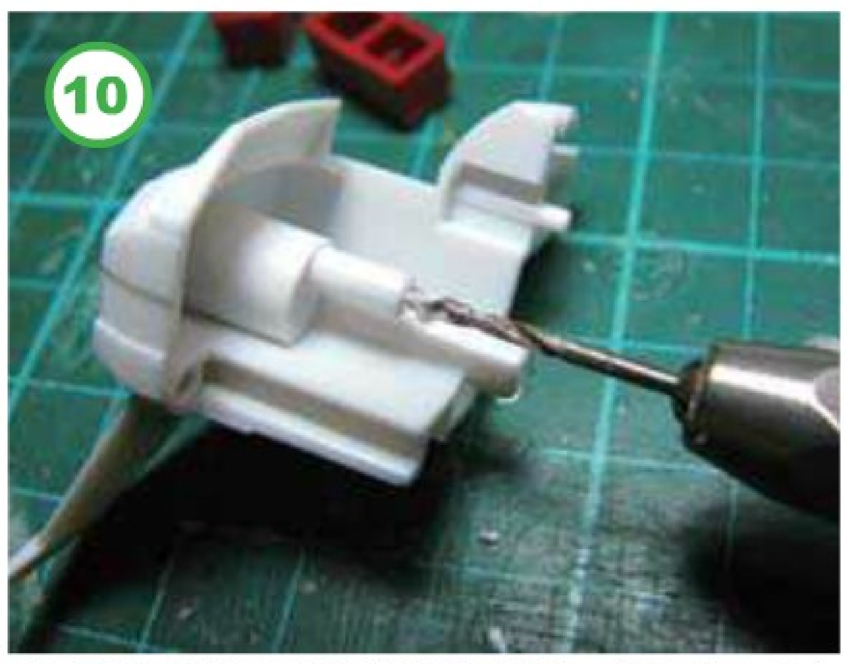
▲脸部零件容纳球形关节的卡位的上半圈要削薄，不然会阻碍脸部的插入。



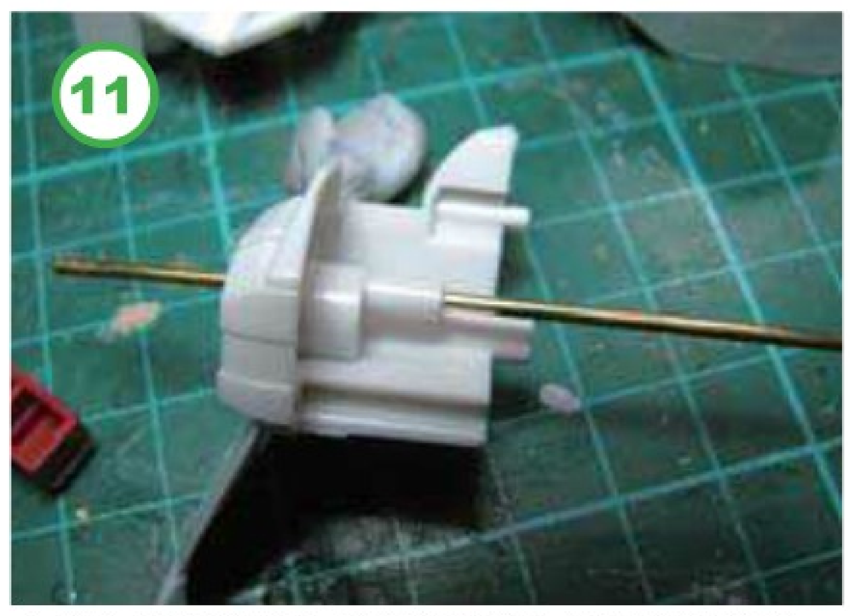
▲J-Der脚尖的分件处理在原理上是跟身体一样。先把一边小腿的脚尖卡位切出一个缺口，另一边小腿里的卡位不用作处理，脚尖左右两边的卡榫分别裁短，靠处理过的小腿那边的卡榫要裁得比另外一边更短一些，之后就脚尖就能斜着卡到小腿中了。



▲王者杰塔小腿上的红色细节，只需要把上面的卡榫剪走就能实现分件（图右），不过失去卡榫之后会很容易掉下来，所以在上色之后要用胶水粘到小腿上。



▲王者杰塔的腰部分件比较麻烦。首先用大小合适的钻头沿着腰部卡榫中间的空洞钻透身体。



▲钻孔所用的钻头的直径要和之后所用的铜枝一样，这里铜枝起到的是连接和支撑作用，硬度要求比较高，所以不能用胶棒代替。



▲用蚀刻片锯把卡榫整齐地切下来，然后如图装进去一段铜枝并用502粘死。

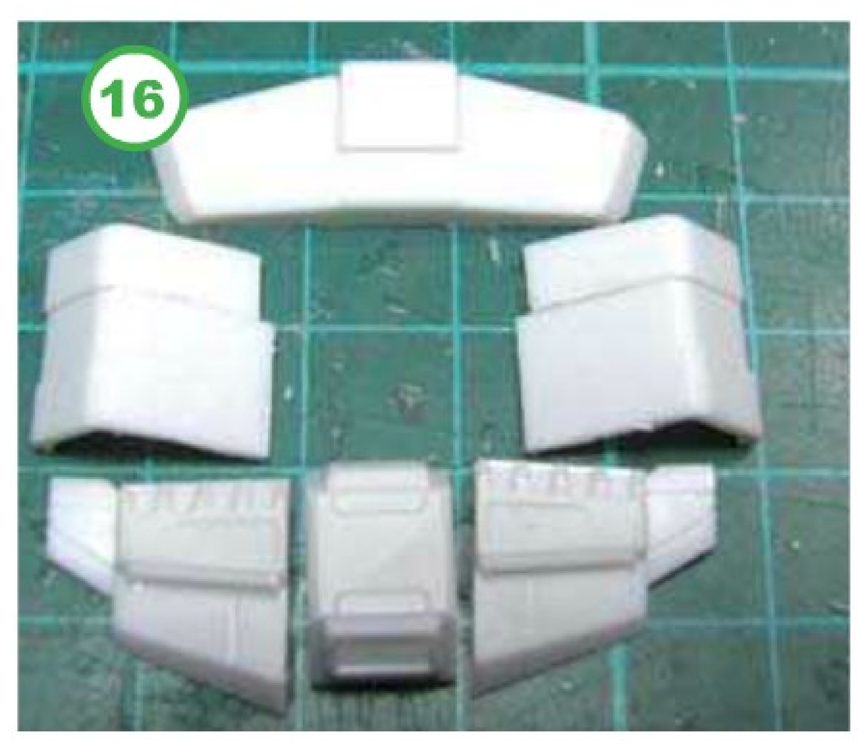


▶把两边身体的卡榫都处理好之后，就分别把装了铜枝的卡榫装到腰部上，铜枝露出的一头朝外，之后把腰部放到身体中对齐，然后把卡榫分别外推，卡榫上的铜枝就会像门栓一样把腰部和身体锁在一起。这样分件的话会使腰部关节变得很松，所以在上色之后要用胶水把身体和铜枝粘起来，这等于把原本切掉的卡榫粘回到身体上，如此一来关节的松紧度就会恢复到最初那样了。





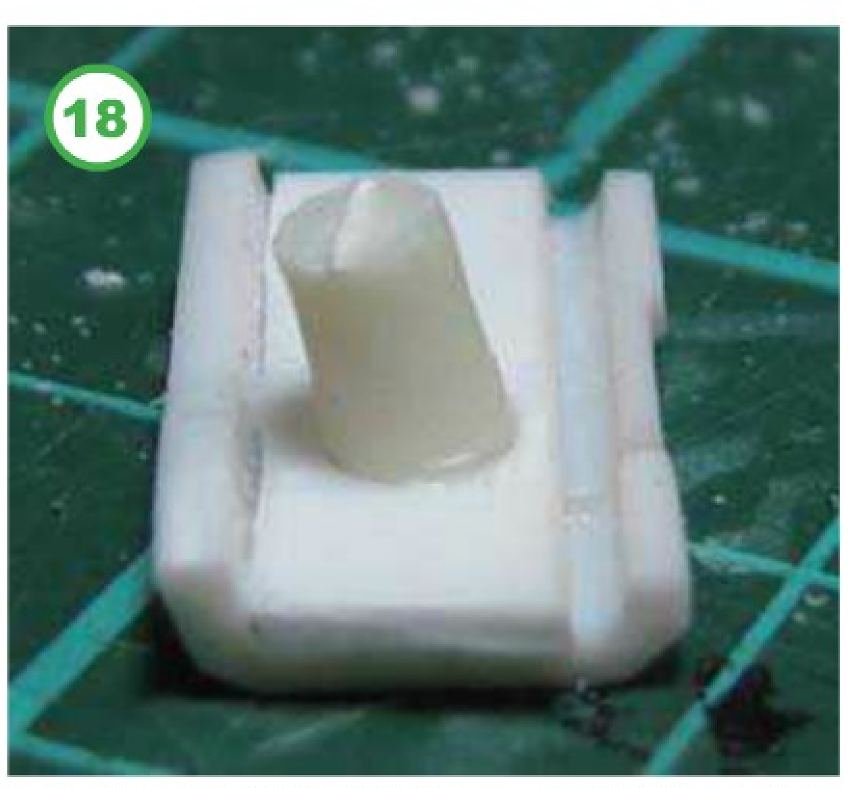
▲背包的分件采用了"八"字分件法，分别给左右两边的插孔开个缺口就能让背包在下方卡进拼合后的身体上。



▲不可动的裙甲严重影响了腿部的可动性，于是这里进行了改造。先用蚀刻片锯整齐地把裙甲切割成六个部分。



▶侧裙甲的卡榫是用胶板和胶棒做成的，这里要注意的是胶棒是斜着插在胶板上的，倾斜的角度是根据侧裙甲与身体之间的倾斜角度而设的。



▲把做好的卡榫粘到侧裙甲上，粘的时候要注意卡榫的位置，这会影响到侧裙甲是否居于身体中间。





▲胯部骨架使用了HGUC版独角兽高达的零件。前裙甲的卡榫沿用了独角兽高达的前裙甲，把独角兽高达的前裙甲修剪成一小块，之后把王者杰塔的前裙甲粘上去就OK了。



▲裆部的处理。先把独角兽高达的裆部修剪成小块的长方形，再把王者杰塔的裆部挖空，并在左右内壁贴上1mm胶板，之后用502+爽身粉稍微增厚一点，这样就能稳固地卡到独角兽高达的裆部上了。



▲之后忘记拍照片了，反正就是为了配合王者杰塔而对独角兽高达的裆部进行各种切割，然后定好大腿连接轴的位置，之后装上原套件的大腿连接轴。



▲在安装大腿的时候发现大腿的上端被胯部顶住了，只好削去一点，反正这个位置会被裙甲挡住。



▲最后要加上腰部的卡榫。先在腰部的卡位中央开个孔，然后用万能黏土把腰部固定在胯部上，借此来调整腰部的位置。确定好腰部的位置后，用手钻笔直地沿着腰部中央的孔给胯部钻孔，之后装上连接轴。



▲经过改造后双腿的可动性得到了充分的发挥，摆起姿势来自然多了，不过手掌难看……

这次的模型教室的制作时间非常紧，龙飞是由晚上6点一直做到早上6点，12小时下来只做了基本的分件和裙甲的改造，实在惭愧。余下的制作是这个月是不可能完成的了，烦请想看成品的同学下月再来吧。另外，敲下此文的时候这东西已经转交给别人制作，但愿该人会再改造一下吧。逃~

商品提供 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

*具体的操作请参考DVD的模型制作视频。

人小鬼大

德国He162槲寄生子母轰炸机

THE He162 FROM SECOND WORLD

1/48 scale battleplan model by MouYue



实机资料

“槲寄生”是一种小型灌木，通过寄生的方式树木的枝条上，给组合式飞机起这样的名字也就不言而喻了。这种飞机具有航程远的优势，其中起背负作用的“母机”一般体积较大，它提供给“子机”必要的初始航程、速度及高度，避免了后者在这一阶段的燃油消耗。英国最先提出这一理论，并用于横跨大西洋的邮政业务。二战中的德国袭承这一理念，将其大量用于军事目的。他们将临近报废的轰炸机改装成大当量炸弹，作为“母机”与轻型战斗机结成组合体。由后者（即子机）上的驾驶员将下面的母机投放向地面目标。该种飞机大量装备德国空军第101和200轰炸机联队（KG101和KG200）等特种作战单位。虽然最初的使用目的是对敌方战略目标发动空袭，但二战后期德军节节败退，昂贵的组合体们只有被拿去当做迟滞敌军进攻的“法宝”，充其量是给第三帝国增加一点点苟延残喘的时间罢了。被改装的组合体种类很多，如：BF109F搭载Ju88A4，Fw190F8搭载Ju88G1/G10，甚至还有喷气式的He162A2搭载Me262。截止到战争结束，德军共改装和制造了约200个组合体。

套件简介

此次制作的是由香港威龙公司于2006年推出的1/48寄生斛字母轰炸机。系由原Trimaster版He162A2国民战斗机（货号：5508）与威龙自行开发的Me262喷气战斗机改装炸弹及滑跑小车组合而成。后两者的部件与05年推出的Me262寄生斛子母机完全相同。这款套件只是新开发了He162与炸弹机体的连接部件，属于在已有套件基础上添加少量新开发零件的增值产品。两架飞机细节清晰，凹线适中，除Me262主翼和发动机舱密合需下一番苦功外，制作过程还算顺畅。套件附有蚀刻片一块，上有滑跑小车的各种管线、He162座舱仪表板、安全带和环状敌我识别天线等若干机体外部的细节零件。由于是方案战机，厂家只提供一些原型试验机和盟军缴获的涂装样例和水贴，加上He162套件给出了V型和H型两种垂尾选择，同好们完全可以凭借自身的想象，制作一款涂装靓丽的寄生斛。



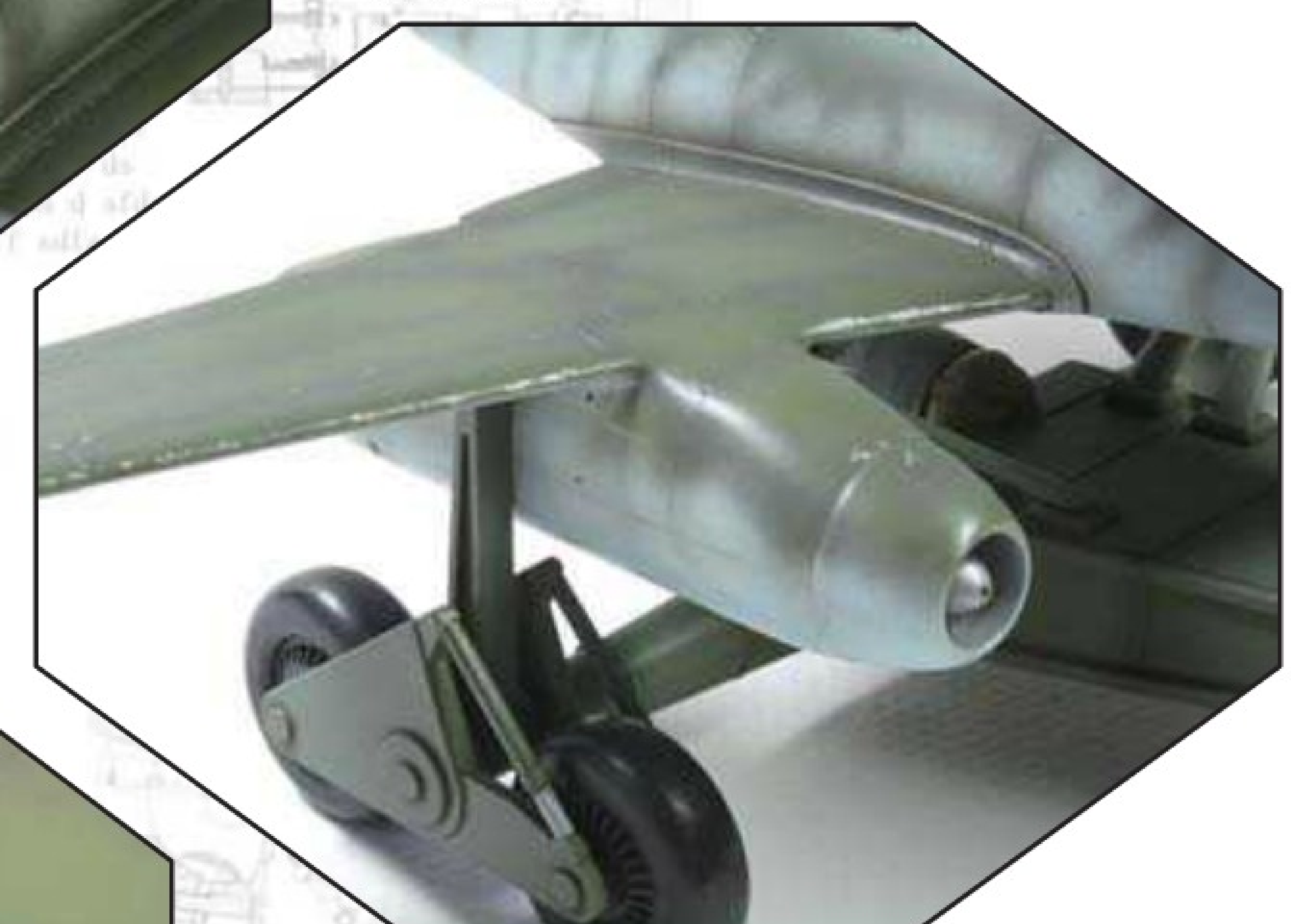
▲地面滑跑小车，轮子可自由滚动。因套件与下部主翼密合有误，将小车最外侧的两个支撑定位柱凸钉切除，使用乐泰胶水将其与Me262主翼粘合。



◀连接子母机的支架，这里的位置可随机身定位孔粘接。

▼Me262炸弹机引擎后部，因使用报废机身，排气口以烧铁色喷涂。由于飞机重量过大，在滑跑小车上增加了火箭助推器，以增加起飞时的推力。

▼Me262主翼前部以少量银色点涂出掉漆效果。

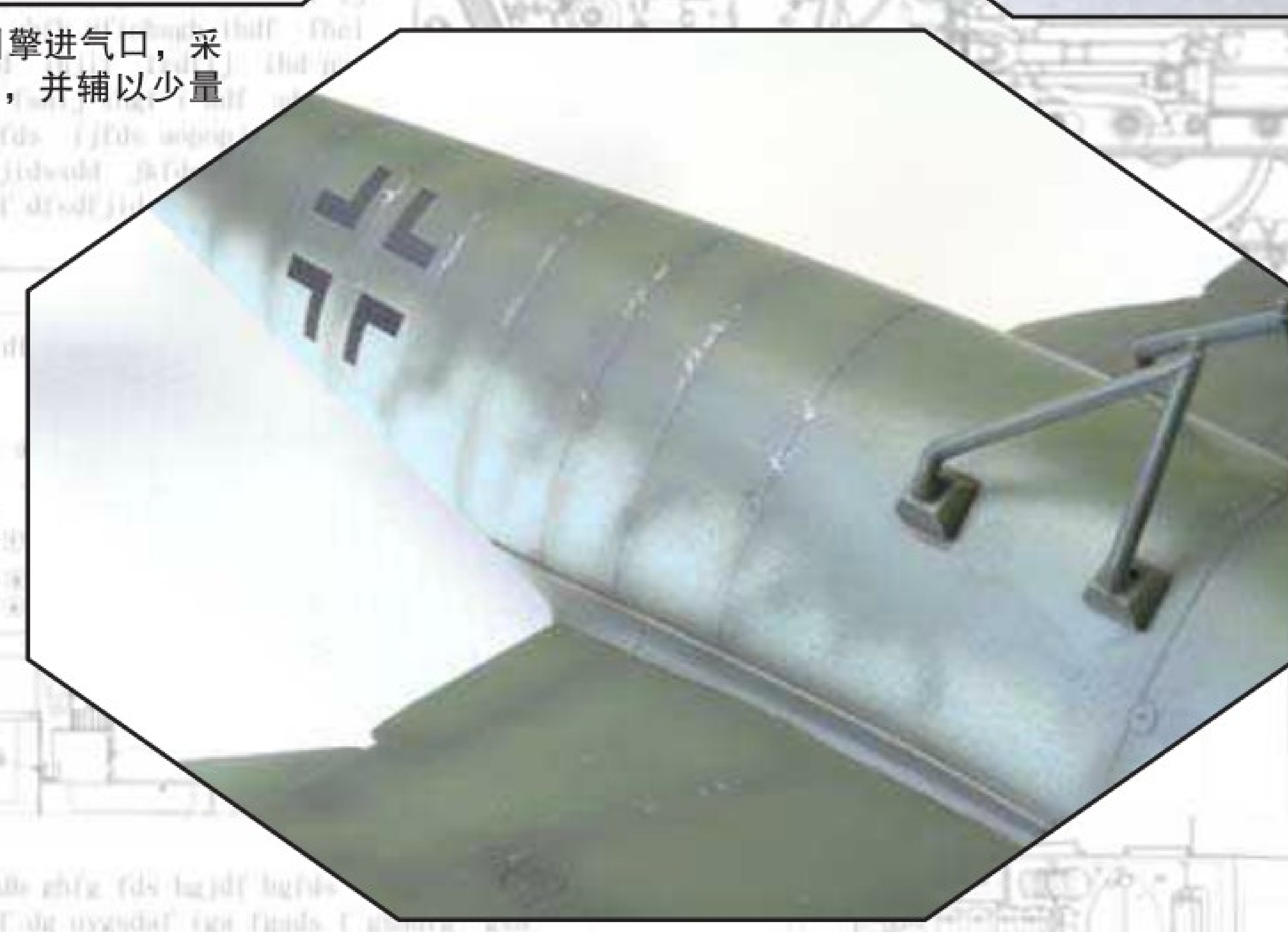




▲Me262炸弹机的引擎进气口，采用郡仕8号银色喷涂，并辅以少量银色掉漆。



▼被改装成炸弹的Me262，机身为新开发，比战斗型的版本在密合度上有大幅提升。



►由于是利用报废机身改装成炸弹，Me262腰部仍保留了原先的国家标志。



异常繁杂的组装过程

这样一个寄生斛，工程分为三部分：He162、Me262炸弹和滑跑小车。其工程量不亚于同时制作两架1/48比例的飞机。考虑到威龙的老部件居多，开发时没有预想到日后的寄生斛项目，有大量的定位孔需要自行摸索确定，因此制作顺序将由下向上进行。于是先制作的就是滑跑小车。虽然这是龙自行开发的新部件，但仍有大量对粘和填补零件：火箭助推器（b20,b21）、主车身（a1,a2）、车轮（a12,a13,a14,a15）、车轮支架（a6,a16）以及前轮支架（b9,b10）。各部分填补好后，除火箭助推器单独喷涂郡仕8号银色外，其余零件和蚀刻片全部依照说明书组装，并在车身内部放置铅皮充作配重。随后以田宫XF22（RLM02灰）喷涂全车，添加少量白色喷涂色差，再用郡仕137号胎黑色喷涂车轮。最后将火箭助推器粘于车身。

滑跑小车之后就是中间的Me262改装炸弹。这部分的难点在于判定下部主翼与滑跑小车连接件定位孔的准确位置，这关系到两者能否完全正确的契合，稍稍偏离就会被视线察觉，影响观感。而威龙的旧版Me262主翼根本没有开发出预留的孔洞，只好自己摸索。经过反复试验，发现下部主翼最外侧孔与滑跑小车支撑部件仍有差距，不得已将滑跑小车最外侧的两个支撑定位柱凸钉切除，准备以强硬方法，将其与Me262主翼粘合。说明书上标出的上部主翼钻孔，经反复核实，没有任何零件需要粘接，故而省却不开。以郡仕8号银色喷涂发动机进气道，后部的喷气口以银色添加烧铁喷出。这两部完成后即可依照说明书将各部件组合。主翼和发动机舱的密合略差，需要下一番功夫填补和打磨。待炸弹机上方的连接托架组装好后， 即可开始对He162的施工。

最后组合的是He162A2部分。由于发动机舱盖的金属合叶部分丢失，有鉴于此省略了发动机内构，将其制成闭合状。先将上下主翼，机身尾部此类的对粘零件组合、填补缝隙。然后开始依照说明书各步骤组装内舱零件，主要将其制作成3部分：座椅、仪表板和前部座舱踏板。以田宫XF63喷涂座舱及内部零件，并添加少量正白喷涂出色差。注意，座椅需要单独涂装靠背和安全带色后再粘接进机舱。接下来安装好座舱内部零件、组合机身并填补缝隙。笔者选用了传统的H型垂尾。由于机身尾部零件与主机身半径不一，这部分需要做细致打磨和填补，并参阅资料进行刻线。完成后再将主翼、水平尾翼、背部发动机罩和透明座舱罩等部件一一粘上机身。由于He162被布置在炸弹上方，两机组合时无法放出起落架，故而起落架舱部分省略制作，仅以闭合的舱门粘上。需特别注意的是，两个垂尾（零件B5，B6）先不要动，留待单独上色后粘接。最后参照说明书和炸弹机连接托架的具体位置，确定He162机腹部的定位孔并钻好。如此，繁杂的组装工程基本告竣。





▲He162A2子机，开模之锐利堪与近期日本大厂的新版媲美。



▲He162A2背部引擎特写。



▲滑跑小车与Me262炸弹连接，小车前轮可调向。

异常轻松的涂装

相对组装而言，喷涂蒙皮的过程显得非常简单。工厂试验涂装比较难看，于是笔者选用He162，JG77联队搭载Me262。组合体上的两机都以灰绿色作为机身上部迷彩，当然这完全是幻想。二战中真正有幸装备过寄生斛的德军部队似乎只有KG100联队。

为提高可观赏型，先以田宫XF7正红喷涂He162背部的发动机进气道口，这部分当做中队识别色带，并作好遮盖。接下来以郡仕314号喷涂He162和Me262炸弹体的机腹及前者的两片垂直尾翼。He162是实边迷彩，需要依照说明书遮盖好，而Me262炸弹则是随意喷涂的样式。以田宫XF61墨绿添加少量XF24深灰打底，喷涂两机上部，然后添加少量白色和黄色后反复数次喷涂以做出色差。如此整个喷涂过程即告结束。

最后的总装

将He162尾翼、机炮全部依照说明书组装，上好水贴晾置一晚后进行渗线以及旧化。旧化主要是以细笔蘸取郡仕8号银色在易磨损部位点涂掉漆。再晾置一天，三大部件分别喷涂半光泽保护漆后总装起来，这样一架精美的、花费3个月才告完成的寄生斛就展现在眼前了。



陆地战列舰
三炮塔的超级M1

制作/文：孙维 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

妄想设定

超级M1是一种模块化设计的超级陆地武器系统。它由两辆M1战车的底盘作为行走装置，中间由一个独立的战斗舱相连。两辆战车可以分离，而中间的战斗舱是可以根据任务的不同换装成对坦克或防空炮塔的合一系统。由于美军早已掌握制空权，所以多为三炮塔模式。超级M1突破敌军防线时，前两个炮塔可以猎杀正面之敌，而后面的炮塔时刻防御背部的偷袭者，使得这种超级战车几乎无懈可击。当多辆超级M1共同行动时，其可以排成战列，把所有的火力集中一点，摧毁一切。当拆卸中间战斗部后，两辆战车恢复自由可以独立战斗。当超级M1受到攻击，有一辆坦克遭到破坏时，更换新的战斗部非常容易。这一切都可以在离前线不远的基地里完成。超级M1的灵感来自战列舰和多炮塔坦克的结合。战列舰大家就看多了，但多炮塔坦克呢？

当今的坦克，无论是主战坦克，还是轻型坦克，清一色的是单一炮塔式坦克。如果有人拿一张多炮塔坦克的照片给你看，你一定会认为这是一个“钢铁怪物”。殊不知，多炮塔式坦克曾称雄大陆。

世界上第一辆多炮塔式坦克是英国于1925年研制的“独立号”重型坦克。“独立号”有5个独立的炮塔，当它突破敌军防线后可以来个四面开花全面打击，因此获得了“陆上战舰”的美称。但是当时西方经济大萧条，“独立号”被迫搁浅。此时社会主义红色的苏联人后来居上，在30年代先后研制出T-28、T-32、T-35、T-100和SMK等多种型号的多炮塔式坦克。其中的“突破”超重型坦克，更是达到登峰造极的程度。它的战斗全重高达300吨，有3个巨大的炮塔，中央炮塔上装1门长身管的203毫米巨炮，左前和右前的两个炮塔上各装两门152毫米加农炮。像这样有5门大炮的“巨无霸”级坦克，实在令人生畏。

多炮塔坦克造型威武，像军舰一样有许多门大炮，组成一些独立的炮塔，构成强大的火力网。“陆地上的战舰”无坚不摧，无可匹敌。但是为啥多炮塔坦克只是昙花一现呢？

因为常规的多炮塔坦克在设计上就存在误区。第一从防护上说，多炮塔坦克的设计都是在一个坦克底盘的基础上拼命增加火炮和机枪的数量，致使坦克严重超重，不得不降低装甲厚度。无法抵御火炮攻击的坦克是毫无价值的，哪怕其火力再强大，薄薄的装甲只会使其成为笨重的活靶子。第二从机动性上来说，为了弥补装甲薄弱的缺点，多炮塔坦克增加了厚重的装甲，做到了全面的防护，其战斗全重势必增加，凭借单个发动机输出的马力，其机动性可想而知。第三从火力上说，大家会说这没有啥好说的？多炮塔坦克的优势就在于此了。其实不然，由于其火力布置极为局促，多为中间主炮塔周围布置小炮塔。这样多炮塔坦克的几个小炮塔只能转动一定角度，不可能将全部火力集中到一个方向上。还有就是其炮塔虽然多但是都是小口径火炮或者机枪，只有中间的那个主炮塔才有真正的战斗力，火力并没有强大到多少。

而笔者的超级M1却不然。我们一条一条地分析。从防护上说超级M1的基础是M1主力战车，防护性能堪称一流。当其加挂贫铀装甲后更是不可摧毁，据说没有一辆M1是被他国坦克击毁的。M1的命门是位于其尾部的动力机舱，超级M1为两台M1尾尾相连。其命门隐藏于中间战斗部的装甲保护之中，而且头尾都是最强的正面装甲，正可谓无懈可击。

再谈机动性能。M1的动机可谓一流，M1装备了一台AGT-1500燃气轮机，请注意，这不是汽油发动机也不是柴油发动机，而是用在飞机上的燃气轮机。其强劲的马力可以让一台重达66吨的庞然大物以时速70公里每小时高速奔袭。超级M1是两台燃气轮机分别驱动两个底盘，即使增加了中间的战斗部，机动性能丝毫不逊色。而且在低速巡航的状态可以让一台发动机休息。当有一台发动机故障，整车也能继续战斗。

三谈火力。超级M1的三个炮塔都是120MM口径的主力火炮，不掺假！M1的主炮可以发射M829贫铀尾翼稳定脱壳穿甲弹（APFSDS-T），几乎可以击穿任何一种坦克的正面装甲。和战列舰一样，超级M1的主炮炮塔都布置在车体水平纵向中轴线上。这种设计可以让战车在任何一个方向都能形成一个火力覆盖网。当多辆超级M1排成战列时，其强大的火力可以摧毁一切。



▶为了能够区分出车体的头尾，特意在车头制作了一个扫雷犁。



模型制作

超级M1是用3辆M1A1HA改装而成。笔者使用的是小号手的套材。价格便宜是这套模型的最大优势，55元买一辆1/35的主战坦克，就别追求其他的了。去淘宝上查查龙的M1A2SEP要卖到2百多呢。当然了号手的这款模型挺不错的，甚至还是电动的呢，可以说是玩具中的模型，模型中的玩具。3辆M1需要两台是完整的。其中的一辆作为头，笔者给它制作了扫雷犁。另外一辆直做。第三辆车不必制作行走装置，它将充当中央模块化战斗部。下面开始改造。先将两辆战车尾对尾摆好，把第三辆车的底盘锯开，然后卡在两辆车的底盘上，用大量的502胶水固定。这样两辆车就连起来了。基础打好后，改造的重点在第三辆车。先用电锯把第三辆车炮塔下面的车体切下来，然后卡在两车中间，形成了一个高耸的战斗部。之后的工作就是在平时积攒的零件中找合适的，填补两车的缝隙，关键的是别忘记加固。完成后超级M1很有气势而且还很坚固。涂装没有采用传统的沙漠黄色，而是用浅灰色，并且预留了大量的阴影，以体现出科幻色彩。



■从正面看过去，就像在炮塔上叠了一个炮塔的样子。



▶涂装前留影。可以看到各种胶水粘贴的痕迹……

摄影 / 文：山猫 美编：玻璃球



商品资料

- 合金 &PVC 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 2 月
- 售价：5500 日元
- 全高：约 17cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

聖闘士聖衣神話

セイントクロスマイス

天哭星 巴连达因





▶施展绝技"贪欲炼魂波"时需要将胸部的两个突出细节替换成另一组配件，降低部件对手臂的阻碍，使之能够自然上抬。另外还有一个呐喊状的替换表情，这种替换面部在旧圣衣神话系列中非常罕见。





圣衣神话目前角色题材越发枯竭，而它还真将目光瞄准了冥斗士。虽然108位冥斗士不可能全数推出，不过当中有名有姓的角色也不少啊。天哭星巴连达因是除了三巨头之外的冥斗士高官，并有资格在第八狱伺候在潘多拉和冥王的周围，可见他的实力以及身份都是非凡的。不过他在剧中的表现却不怎么样，自信心过剩的他将星矢从冰地狱中揪了出来，但最后却反被发便当，这算是悲剧还是剧情需要呢？由于在故事篇幅中的戏份不多，很难想象他会率先推出圣衣神话款式，不过他还是来了。也因为天哭星的推出，故事中更知名的冥斗士，如12宫篇的独眼巨人、巴比伦、各地狱守护者，以及后来进入圣地前由紫龙发便当的天魔星、天牢星以及天捷星都很有可能推出圣衣神话款式，人类已经阻止不了冥斗士的复活了……

在玩具的表现上，天哭星的表现算是不错。不仅人物的面相表现出色，冥衣的合金成分还很高。除了翅膀、头盔、腰部以及一些尖出细节以外，其他部件均为合金材料，拿在手上的手感还是不错的。在涂装方面，天哭星的冥衣采用的是类似冥王的配色风格，明暗适中的色调也获得了出色的外观效果。活动性方面，圣衣神话第三代素体的“软腿”属性依然存在，而加上一双大翅膀之后更是难以站立，摆动姿势时比较困难。另外，肩部冥衣的组合方式采用的是类似于仙女座瞬的肩部圣衣结合方式，以一个“U”型环扣卡在肩部。这种设计是没问题的，不过肩部冥衣与胸部冥衣之间几乎没有活动空间，肩部的活动性受到了较大的阻碍，也经常出现肩部冥衣掉落的情况，是设计中的一个硬伤。然而，本品的可取之处也还是有的，首先就是面相制作的精美，完全符合了圣迷对圣斗士面相的审美观，相比面瘫的EX系列来说，旧系列还是面相无敌啊。此外，套件中竟然还附带了一个呐喊状的替换面部，这在旧圣衣神话系列中可是鲜有的厚道之举。另一方面，冥衣的关节位置也吸取了一部分EX系列的经验，将冥衣的关节位置留出一些空间供关节活动，如肘关节和膝关节，使得关节活动性有着更好的发挥空间，要不是肩部冥衣阻碍了肩部关节活动性，这款天哭星的活动性表现甚至不逊色于EX系列。

总而言之，作为故事中一个几近路人般的角色，尽管在做工和配件上都比较给力，不过毕竟是核心玩家向款式，并不推荐人手一款。毕竟日后还有一众高身价的EX款式呢，此刻我们还是蓄点力吧。



■冥衣的星宿形态为鹿身女妖，虽然这个造型的摆放比较稳固，不过整体的美感还是不够啊。不过这是车田叔的设定，各位圣迷只好笑纳吧。





◄翅膀的结构比较出色，内藏的众多关节使得翅膀的折叠和收纳状态都有相当出色的外观效果。

►天哭星初登场的第一件差事就是当搬运工（笑），负责将一辉丢进冰地狱。







摄影 / 文：FLAG 编：海蓝 美编：玻璃球

From.《假面骑士电王》

S.I.C. 限定版 假面骑士幽汽

SUPER IMAGINATIVE CHOGOKIN



骷髅形态

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 1 月
- 售价：5500 日元
- 比例：无比例
- 原型制作：安藤贤司

推荐评分

项目	评分
用材	3/5
颜色	4/5
外观	5/5
娱乐	4/5
收藏	5/5



作为假面骑士系列最赚钱的一部作品，《电王》不仅在 TV 完结后继续追加了多部剧场版，而最能圈钱的玩具周边也从不间断地推出，最近S.I.C. 系列就补完了剧场版“最后的倒计时”中的 Boss——假面骑士幽汽。本品最大的卖点（但笔者则觉得是最坑爹的一点）就是可以通过替换零件的方式再现出幽灵異魔神附身良太郎后变身的骷髅形态，以及最终 Boss 死郎变身的劫持形态。而笔者觉得坑爹的原因是，这两个形态在剧中几乎是独立的个体，而想同时拥有这两个形态的玩家绝对是多数，而今采用换装的形式，其实就是逼玩家购买两套。玩具方面，造型是 S.I.C. 一贯的风格，而素体则沿用了电王系列的设计，具体你们都懂的，这里就不多说了。而值得一提的是，素体的关节松紧不一，而且很多零件的组合度也不太好，整体给人松散的感觉，这种问题估计是因为模具老化而造成，要知道电王素体那套模具绝对是 S.I.C. 中使用得最多的……最后，这款幽汽整体的表现只能说是及格，加上限定品的属性，所以这里也只推荐各位电王的死忠级玩家收藏。





■骷髅形态附属的武器只有一把幽灵異魔神的大刀。











▲两个形态的换装零件不多，只有头部、围巾、肩甲，以及左腕。另外劫持形态的完整围裙就被忽略了，所以笔者就自行用补土把原来的破损部分修补完整。





▲劫持形态的武器比较丰富，有脊骨造型的鞭子、由两套武器组件合成的大型剑刃，以及两种攻击陀螺。而陀螺一共附属有4个，分别是正常状态以及有卡榫的手持状态。



摄影 / 文：山猫　美编：玻璃球



S.I.C. 極魂 From.《假面骑士555》

SIDE BASSHAR



■由于极魂系列还没有推出假面骑士德尔塔，因此 SIDE BASSHAR 的左侧侧座只好空着啦。另外说明一下，本款 SIDE BASSHAR 只附带了摩托车本身，图中的凯撒以及后面 Faiz 和机动天马都需要另购哦。



■拆下侧座之后，SIDE BASSHAR 单体也是相当拉风的。







▲▶ SIDE BASSHAR 的各处细节都制作得十分出色，其中的仪表盘更是刻画精美，而轮胎上也有泥泞般的旧化涂装。挡风玻璃等位置的透明材料也运用得恰到好处。

商品资料	推荐评分
● PVC 已上色可动成品	用材
● 出品商：BANDAI	颜色
● 发售日：2012 年 2 月	外观
● 售价：3800 日元	娱乐
● 全长：约 18cm	收藏

极魂系列作为 S.I.C. 的派生玩具系列，在过去的所有款式都是以 S.I.C. 作为参考，进行缩小比例以及细节修改而成，也就是说 S.I.C. 有什么，极魂才出什么。不过，本次的这款 SIDE BASSHAR 跳出了上述的框子，诞生出了极魂史上首款全新设计的款式。也是从这款开始，极魂的原创角色也越发丰富，而随后发售的奥尔菲诺 · 马也将是极魂专有款式，莫非这意味着极魂系列的独立壮大?

从 SIDE BASSHAR 的定位即可知道它是一款大配件，就和此前的机动天马一样，必须与极魂的假面骑士凯撒搭配才能体现出玩点。SIDE BASSHAR 的原型制作十分出色，丰富的机械细节加上金属涂装后有着非凡的细节美感。而更让人着迷的是，在如此细小的体积上依然设计出了变形结构，能够变形成机械人模式，玩点大大地有。然而，涂装上的表现就让人瞠目结舌了，各种渗线位置非常马虎，需要玩家用火机油擦拭各种脏点，而且本次评测的这款中还出现了巨大的涂料污迹，各位在购买时务必仔细比对啊。作为一款大配件，大家对它自身的可动性相信都没有太多的要求，不过在机器人模式下依然有着不错的可动性，比如逆足关节的活动性还算不错，不仅腿部关节支撑力足够，而且还能摆出各种自然的八字开脚造型。不过手臂的活动性就不太好了，只能左右摆动而不能上下活动。

总体来说，本款 SIDE BASSHAR 是外观一流、做工三流的大配件，如果此前入手了极魂凯撒的话就没理由错过，但反之则大可无视此款。





▲▼机器人模式的变形简便但不简单，而手臂上的铁钳以及炮口都具有活动结构。逆足的关节力度也足够支撑整款造型，摆弄姿势时比较顺心。唯一不足的是手臂只能平移而不能上下活动。





■侧座车厢虽然设置有座位，不过极魂人物的腿部是不能伸进车厢里的。



摄影 / 文：海蓝　美编：玻璃球

S.H.Figuarts 假面骑士王蛇

From.《假面骑士龙骑》



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2011 年 12 月
- 售价：3000 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

项目	评分
用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■□□
收藏	■■■□□

SHF 系列《龙骑》篇继续带来新品，这次登场的是王蛇。相比前两款主角附带契约兽推出，这款单体发售的王蛇必然失色许多，但以一款 SHF 普通玩具来看的话，本品还是有着很不错的表现，作为一个配角已经是令人满意了。玩具全身大范围地沿用了前两款产品的零件，详细就不用多说了，完全保持了 SHF 系列的高水准。而值得一提的是本品的做工相比之前也有所进步，全身涂装工整，并没有看到明显做工失误，除了个别水口的处理比较马虎以外，整体可谓完美。配件方面则附属了牙召杖和召唤武器毒刀，以及多款召唤卡片，配合龙骑和夜骑把玩的话，本品还是有不错的娱乐性。



▲召唤卡片依照设定附属有 5 张，分别是：武器降临、重击降临、契约兽降临，以及终极降临 ×2。



▲牙召杖的插卡处依旧可以打开，并“放进”卡片。











S.H.Figuarts 天空骑士

From.《假面骑士天空骑士》



■做得最不足的是，这次的天空骑士并没有像前几款产品那样附属必杀技的特效零件，只配有一件大型化的围巾和一个专用的魂 STAGE ACT4 底座用来再现飞行姿势。



▲围巾这样的分件实在令人很蛋疼。



商品资料

● PVC & ABS 已上色可动完成品
● 出品商：BANDAI
● 发售日：2012 年 2 月
● 售价：3200 日元
● 比例：无比例
● 全高：约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

这款天空骑士一口气跃过几位前辈，成为 SHF 昭和骑士的第四弹产品。而这次玩具推出的是后期的强化形态，虽然造型上没有变化，但全身的颜色就变得鲜亮，视觉效果更佳。话说估计是早前 S.I.C. 造型出色的关系吧，对比之下这款采用原设定造型的 SHF 就相形见绌了，早期看官图笔者就感觉很一般，特别是胸部的分件非常丑，但实物到手后又觉得并不算太差，整体还是可以接受的，而且做工也算是系列的上乘水准，于是 SHF 昭和骑士就这样再添一员……





■腰带两边“重力消除装置”的开关把手可以活动。





■昭和骑士怒涛集结中，话说下一个就是 V3 了。



摄影 / 文：海蓝　美编：玻璃球

S.H.Figuarts 假面骑士火箭组件套装


■2 号的导弹箱一般是配合 4 号的雷达来使用，雷达可用于瞄准目标。

商品资料
- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 1 月
- 售价：2000 日元
- 比例：无比例

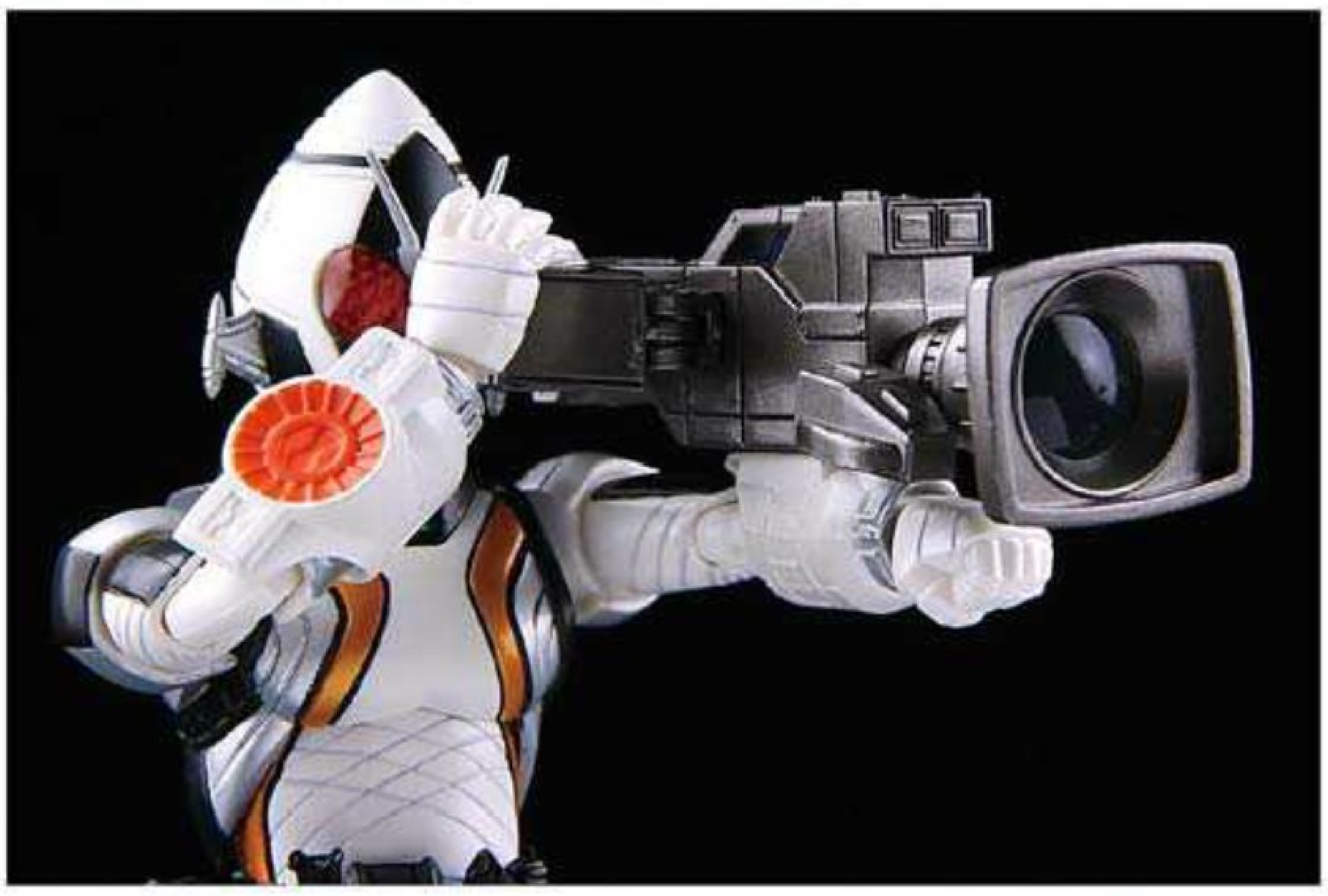
推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

From.《假面骑士火箭》

上月已经为大家简单地介绍过，作为假面骑士列的 40 周纪念作，《假面骑士火箭》最大的（骗钱）特色就是，主角骑士火箭要使用了 4 个"天文开关"来变身，变身后每个开关都可以产生一种武器或装备，而同类的开关则 40 个之多，也就是说我们的主角拥有 40 种武器装备。玩具方面，上月介绍的 SHF 火箭本身就附属了 1 号的火箭装置和 3 号的钻头装置，而本品侧继续补完 2 号的导弹箱、4 号的雷达、5 号的魔术手，以及 6 号的摄像机。另外顺带一提，第二款的组件套装已经公布，而日后的款式中也或多或少地附属有其他装置，相信 40 款武器装备将很有可能会全数推出，同时也不排除限定的可能，BANDAI 阴谋巨大，各位玩家要有提前准备，不要盲目收藏啊（笑）。

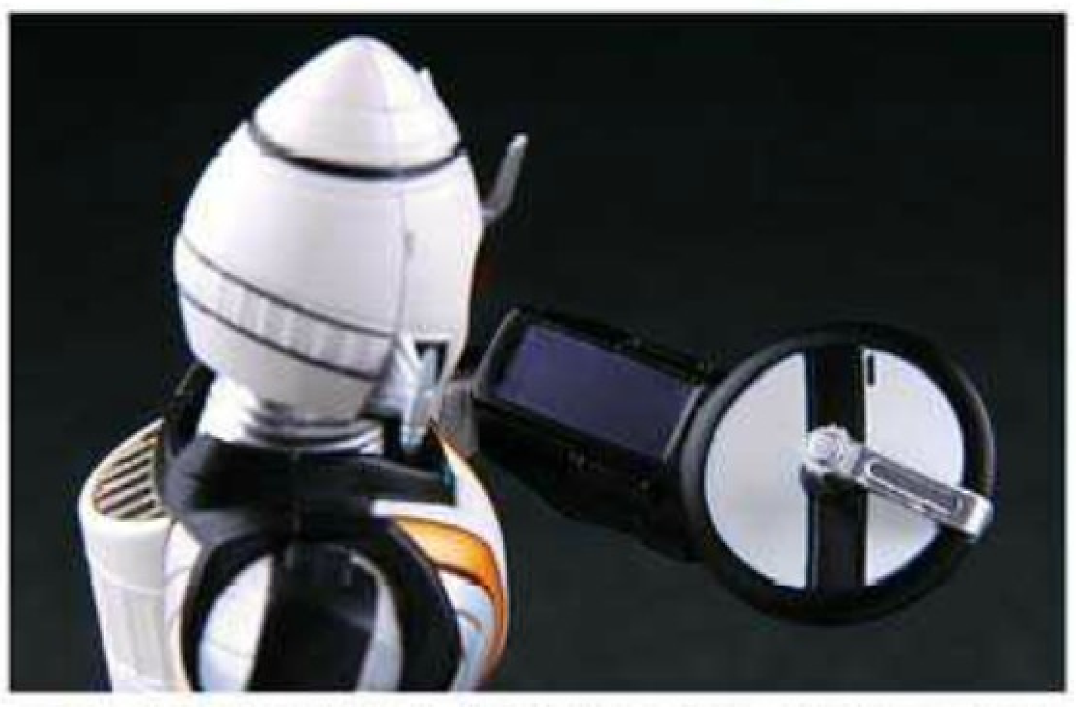



▲5 号的魔术手设有数个多重关节，可动性极高，可以任意弯曲。


▲6 号的摄像机，别看它是一台摄像机就以为它是拿来摄像的，其实，它真的只是用于摄像（笑），本身并没有武器功能。






▲雷达也具有通信的功能，但玩具上的屏幕什么都没有显示，实在不足，如果能显示贤吾同学的话一定很有喜感（笑）。


▲本品除了 4 款天文装置外，还附属有相关的天文开关，可以替换到火箭的腰带上。

S.H.Figuarts 假面骑士火箭底座&特效件套装

From.《假面骑士火箭》

看来推出火箭的40款天文装置已经满足不了BANDAI，在推出第一弹组件套装的同时还带来了这款底座&特效件套装，本品内容如其名，包括魂STAGE ACT4底座一个，岩石底座一个，小岩石一堆，以及火箭喷射的火焰特效零件，作为一款2000日元的玩具，感觉是比较坑爹的，而且本品也不想组件套装那样具有很高的娱乐性，底座和特效件基本上都是用来展示和拍照用的。另外特效零件只附属有一个喷射火焰也实在不足，至少也可以再来一个钻头的冲击特效啊，而值得一提的还有组件套装的2号导弹箱，上面的导弹细节全部都独立可拆，这是否为日后推出导弹发射的特效零件所埋下的伏笔呢？看来SHF火箭这个坑实在不小啊，各位一定要慎重购买。



商品资料
- PVC & ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年1月
- 售价：2000日元
- 比例：无比例

推荐评分
用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏



■刚开始使用火箭装置时，弦太郎还没有掌握好，因此经常出现一些搞笑的暴走动作。



■岩石底座，上面同样刻画有钻头砸破地面的效果。









▲1号火箭装置的喷射火焰特效，依照惯例采用透明零件制作，火焰末端还有烟雾效果，整体来看是不错的，可惜的是本零件的泛用性太低，估计很难用到其他玩具上。

◀小岩石一堆，用来表现3号的钻头砸破地面的效果。



摄影 / 文：FLAG 编：海蓝 美编：玻璃球



MAKAI-KADO 魔戒可動

From.《牙狼》

暗黑骑士 呀





魔戒（渣）可动系列的第三弹产品，带来了故事中这位 Boss 级的角色——暗黑骑士 呀。经过前两款牙狼和绝狼的不给力表现之后，这款呀也完全不能给人带来惊喜，玩具和之前一样是完全沿用 Equip&Prop 款式的全部零件，而且这次改良的关节只有膝、股两处，然后可动的表现依旧地渣，远远不能满足一般把玩的需要，不管什么姿势都做不到自然，而笔者拍照时候也只能迁就角度来摆姿势，造型别扭大家不要见怪。最后，值得一赞的是做工，整体涂装非常工整，美观度远远高于一般的 S.I.C.，产品效果令人满意，然后加上比较实惠的价格，这里也继续推荐各位没有 Equip&Prop 款式的同学入手。



▲头部刻画细致，眼睛是透明零件，而口部可以活动张开……手上有 Equip&Prop 款式的同学相信都很清楚了（笑）。



■本品惟一的新部件——“烈火黑炎剑”。











■武器的配备和Equip&Prop款式一样，分别有长柄斧“暗黑斩”和“黑炎剑”。





商品资料

- PVC 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 1 月
- 售价：4500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 18cm
- 原型监修：竹谷隆之

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

摄影 / 文：FLAG 编：海蓝 美编：玻璃球



胜利之键套装II

From.《勇者王》



商品资料

- ●合金＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012年2月
- ●售价：3500日元
- ●比例：无比例

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

胜利之键套装实在是一款比一款坑爹，前款套装1包含了巨大的Goldion Hammer和GoldyMag，售2000日元还勉强可以接受，而如今这款套装2仅有一个二代的StealthGao背包和一把小小的Gatling Driver，就要我们付3500日元，实在是很难接受，然后限定的套装3就更不用说了……另外更加坑爹的还有，1月份再版的GaoGaiGar还修正了初版存在的几个问题，其中重点是股关节，初版的双脚松软无力，离开地面后就会自然下垂，完全不能张开，这样的GaoGaiGar即使装上了这个宇宙用的二代StealthGao后也只能很傻B的站在地上，不能用支架来展示飞行状态。所以各位手上有初版而又想购入本品的同学一定要深思熟虑后再下决定啊！





■替换上两个胜利之键套装的装备后，就能完美再现更强大的 Star GaoGaiGar 了。

▲ Gatling Driver，和 GGG 本身附属的 Dividing Driver 一样是一把空间扭曲装置，用于隔离战斗区域，避免战斗时对现实环境造成破坏。玩具上只是配件一个，除了插到手上换装以外并没有什么玩点。

▼►主推进器上方的两枚 Phantom Ring 可依照设定挂载到手腕上再现强化技能 Broken Phantom 和 Protect Wall。







►二代 StealthGao 的机翼和两个主推进器都没有可动，但貌似在实际把玩中的用处不大。

▼►两个主推进器的末端可以通过替换透明零件再现启动状态。另外作为本品最大亮点的是，推进内部的细节精密还原，金属色配合透明零件的效果十分完美，作为一款 3500 日元的产品，BANDAI 也算有一点点良心。









■这就是本品的全部内容了，而作为一款 SR 合金系列的玩具，本品和之前的套装 1 一样，是完全没有合金成分的。

摄影 / 文：FLAG 编：海蓝 美编：玻璃球

魂网络商店限定 ARMOR PLUS系列
辉煌帝烈火 真田辽

Form：《铠传》







▲▼玩具的素体，依旧采用轻装铠甲的造型，但这个造型只在铠甲换装时短暂出现，所以不像其他 5 款铠甲的素体那样具有很高的娱乐性。







■当初真田辽刚得到辉煌帝铠甲时还是使用烈火剑的，但由于烈火剑承受不了新铠甲的强大力量而折断，后来就从敌人剑舞卿那夺得了刚烈剑。





▲武器附属有烈火剑和刚烈剑，而且这次的剑还可以完全收纳于剑鞘中，不像之前烈火那样拔个剑也要替换零件。

自从 09 年底推出了第一弹的烈火真田辽之后，Armor Plus 系列《铠传》篇的产品就杳无音讯了，直到最近才以限定版的方式补完，坑爹有木有！全部限定实在伤不起，加上笔者没有入手第一款的烈火，所以这次就只挑选了这款最经典最华丽的辉煌帝烈火来收藏，BANDAI 你们以后再版也好，出敌人也好，我都不会再鸟你们了（哈哈）。看回本品吧，完全延续了前款烈火的水准，高可动的素体，金属打造的铠甲，完全再现设定的着装方式等各方面都是令人很满意的。但笔者对铠甲的外形就有点意见，虽然整体感觉是令人满意的，但是对比动画造型就相形见绌了，完全没有那种洒脱的气势。总体来说，作为目前市面上绝无仅有的魔神坛斗士玩具，本品表现虽然不太出色，而且价格昂贵，但强烈的童年怨念的驱使下，还是很值得收藏一款的。









■召唤形态也完美再现。









◀▲这次玩具附属有怒吼和大笑两种替换表情；另外，大概由于动画中辉煌帝铠甲的面罩并开启过，玩具也完全忽略了这个细节，所以换上各种表情也不太明显。

商品资料

- PVC & ABS 已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2011 年 12 月
- 售价：8000 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 17cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

HOT TOYS 钢铁侠 MK.2

［装甲分解版］

From.《钢铁侠 2》



▲这款 MK.2 的造型实在是真心无敌，而且涂装还一改旧版色泽暗哑的弊病，采用质感强烈的银色涂装，另外还修正了旧款的柳钉细节错误。



▲全身推进器和导弹舱等机构的打开方式都和之前的 MK.3 大同小异。

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2012 年 3 月
- 售价：28000 日元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

HT 的《钢铁侠》系列款式是一个深不见底的大坑，至今究竟推出过多少款相信没有人能够一下子就说出准确数字，而在云云款式中能够说得清的估计就只有当月的新款了，而本月就有这台全新的 Mk.2。话说这已经是 HT 出品的第二款 MK.2 了，旧款在第一部电影热潮时推出，而意想不到的是 Mk.2 竟然在第二部电影中再度登场，而且比第一部有着更活跃的表现，然后 HT 就有了机会来推出本品……而这款装甲分解版相比旧版 MK.2，无论外形还是结构都是全新打造的，但就沿用了一小部分战损版 MK.3 的零件，因为两者在设定上是一样的机构，所以大家也不要太介意了。其他方面如发光机构、可动手掌，真人头雕等都延续了以往产品的标准，令人无可挑剔。而本品最大的卖点就在于超精密的内部机构，全身装甲几乎都能打开，再配合专用的展示底座，可以完美再现出 MK.2 被罗德斯上校带回空军基地后拆装的情景。最后说说不足吧，主要的还是一贯的可动性问题，股关节原本的活动范围就不大，而这次更受到腰部装甲的严重影响，实际表现只能用糟糕来形容；另外五指全可动的手掌虽然很牛 B，但就一直没有设计一个可以让手掌外翻的手腕关节，不能做到像样的射击姿势，实在是很遗憾。



▶手腕的打开完全沿用了战损版 MK.3 的零件。



▶电影中罗德斯上校穿上 MK.2 与托尼的 MK.4 打斗的那场闹剧，相信各位也印象深刻吧。



◀这次附属的真人头雕是罗德斯上校，玩具并没有沿用之前战争机器中附属的零件，而是全新制作，逼真度更高。







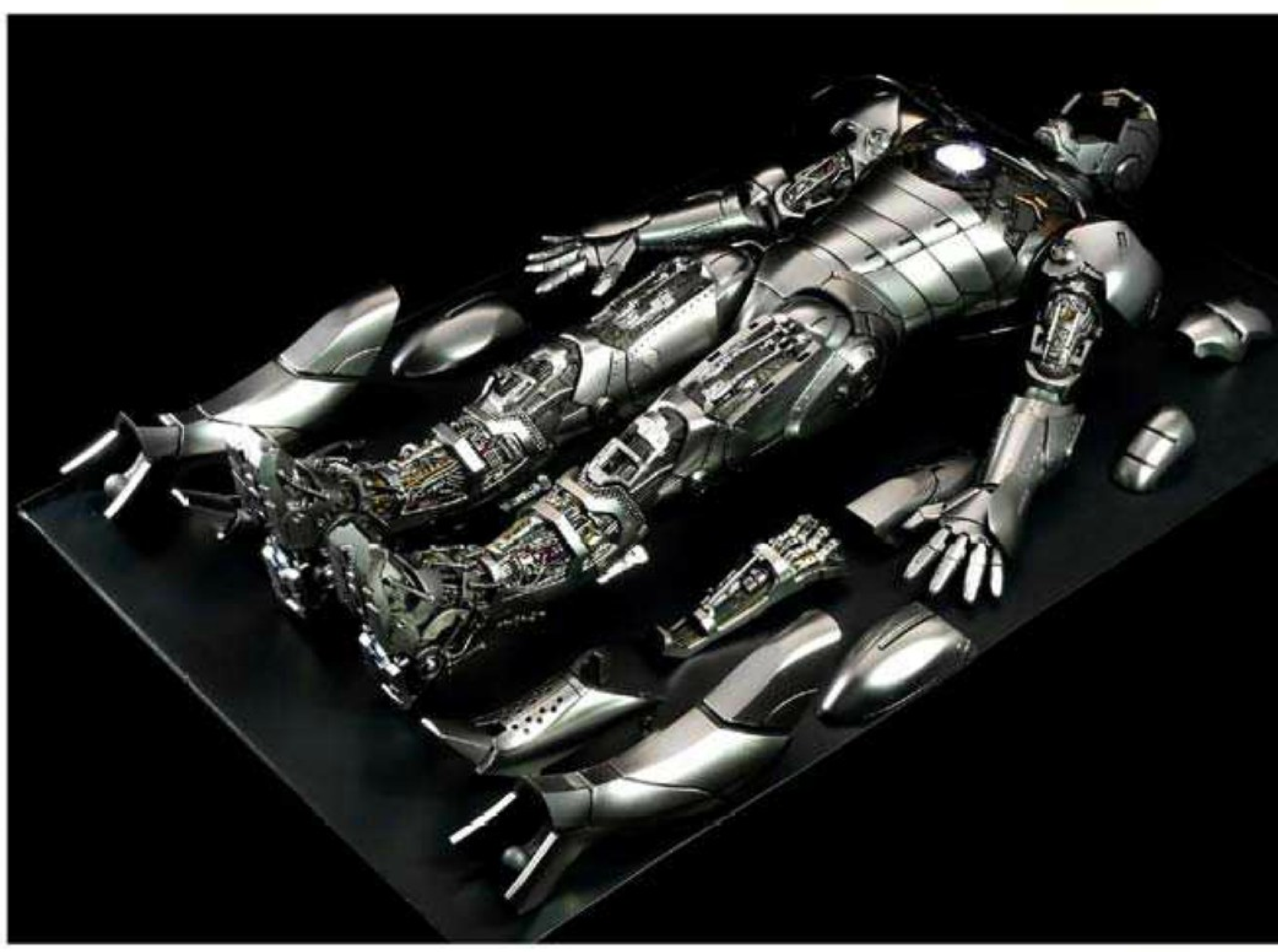


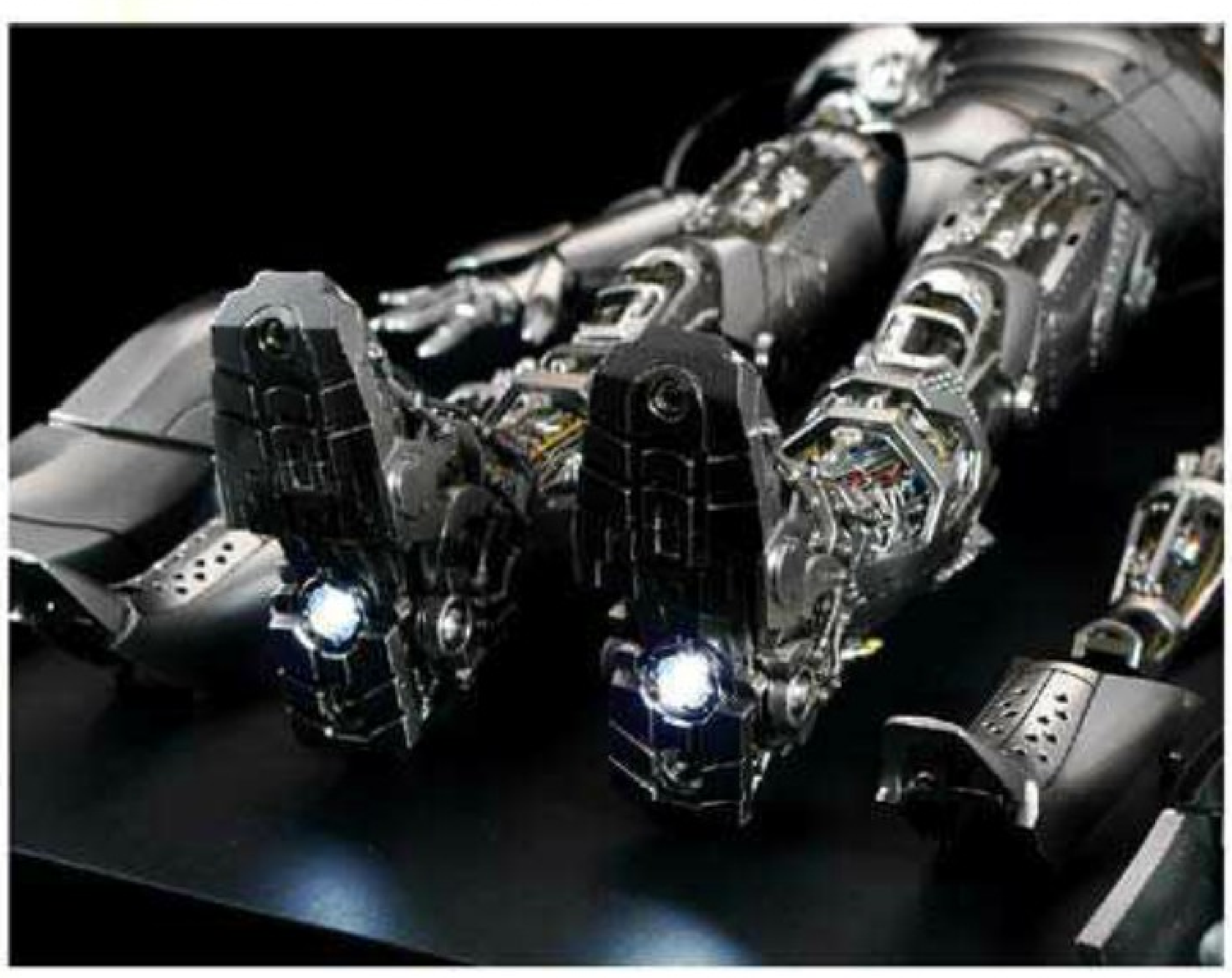


▶玩具通过拆卸装甲和替换零件的方式可以展示超精密的内部结构，同时可以再现出本机在空军基地被拆装的情景。

▲玩具上的内构细节几乎都是一体成形的零件，但刻画与涂装都非常细致，效果完全令人满意。

▼躺下后才有机会展示脚底推进器的发光机构。









■最后，玩具的特别版还附属有一个手腕设计图的立体投影效果零件，可以依照电影中的情节戴到托尼的手上。

SIDESHOW 克隆兵［422突击攻城营］

From.《星球大战》



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：SIDESHOW
- 发售日：2012 年第一季
- 售价：89.99 美元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏









这月为大家带来一款无名无姓的克隆兵，来自 422 突击攻城营，于克隆战争时期被派遣至卡托 · 内莫迪亚参与战役，作为一批杂兵在电影中给人的印象不算太深刻。但这次 SS 出品的这款 1/6 玩具却做得十分不错，出色的外形，加上各种阴影和旧化的效果都做得很自然，很好地还原了电影中的形象。另外值得一提的是，这次玩具继续采用了“改良型”的素体，各关节都非常有力，弯曲后几乎没有回弹的问题，各种姿势都能随心所欲地展现，为拍照带来了无穷的乐趣。然后再配合各种枪支武器，整体的娱乐性还是甚高的。







SIDESHOW 克隆兵上尉

From.《星球大战》











这款克隆兵上尉虽然也是无名无姓，但他却是隶属于 ARC 精锐部队的高阶侦察突击兵，是由克隆兵之父詹高·费特亲自训练出来的精英。在故事只会派遣到需要独立思考判断的高级任务，另外本身也配置了高端的士兵装甲和重型的武器，以及任务中所需要的特殊装备(可惜本品只附属了一般的常规装备)。看回玩具吧，出色的造型和优秀的涂装都延续了 SS 克隆兵玩具的一贯水准，整体是完全令人满意的，而这次淡淡的旧化加上浓厚的阴影也给人与众不同的新鲜感。然后值得一赞的还有素体关节继续给力，把玩起来各种流畅。而从最近的几款产品看来，我们应该可以跟以前那个松软无力的素体说永别了，实在值得高兴。







商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：SIDESHOW
- 发售日：2012 年第一季
- 售价：89.99 美元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球



From.《星球大战》SIDESHOW 战斗机器人

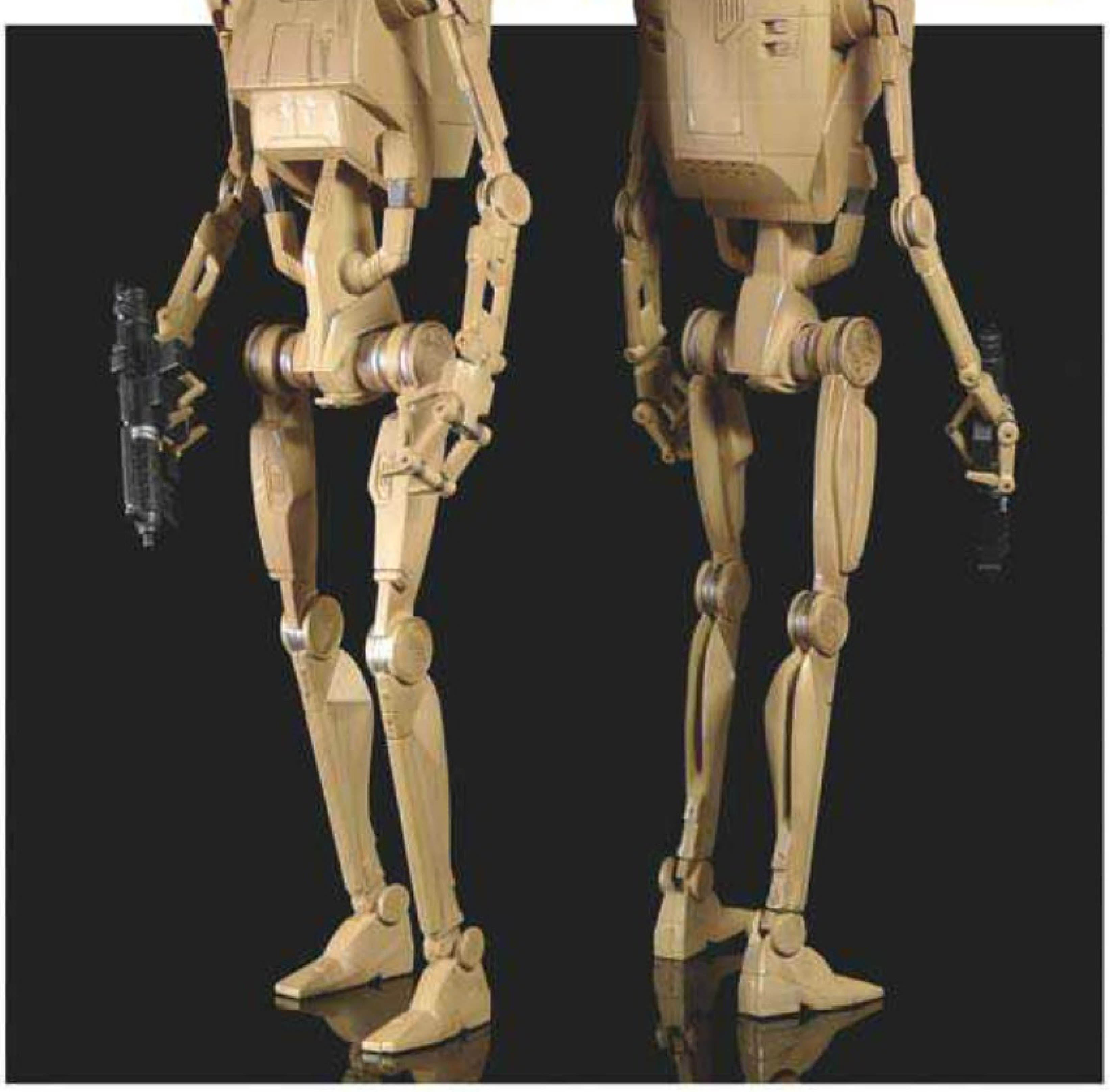
商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：SIDESHOW
- 发售日：2011 年第四季
- 售价：119.99 美元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

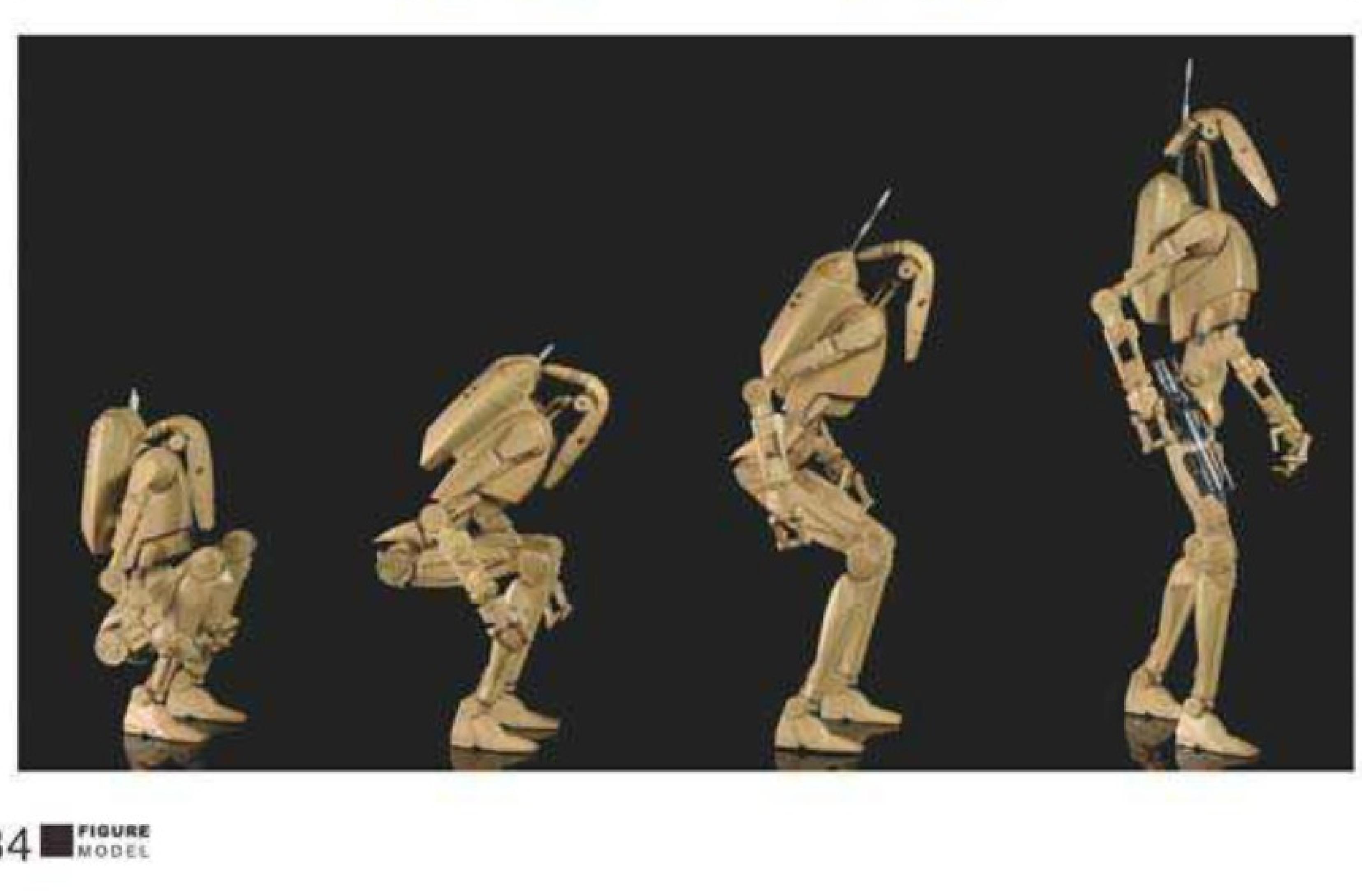
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

SS 的《星战》款式可谓无孔不入，就连这款"炮灰机器人"也推出了，在电影中的它们可谓是搞笑角色，低智能，只会执行简单的程序指令，经常一出场就被炸飞。而这次的玩具属于"贸易联邦"的 B1 式，详细设定就不说了，毕竟都是炮灰，估计没有人会感兴趣……看回玩具吧，本品是一套两只捆绑发售，虽然有点不爽，但价格却很实惠，网上仅售 600 多元，所以笔者就入手了 4 套，毕竟杂兵，尤其是炮灰，量产才是王道啊。玩具造型平凡，实在没有可点之处，但设定如此也没办法了，而笔者感觉最有喜感的就是可以还原出屈蹲抱膝的待机状态，家中以这姿势摆放一排来展示可谓何等壮观啊(笑)。关节的设计比较合理，虽然可动性不高，但也能满足把玩的需要，值得一赞的是连手指也没有关节，而需要的批评的是不可动的腰部。另外涂装也有不错的表现，全身都做了轻度旧化的处理，虽然有人觉得旧化效果不够明显，但笔者就认为这些家伙都是一上场就被秒杀的，根本不会有严重的战损(笑)。最后配件方面附属有背包和光束步枪。

















▲光束步枪竟然不能挂载到背包，实在不能接受啊，而拔枪的姿势也只能象征性地还原。



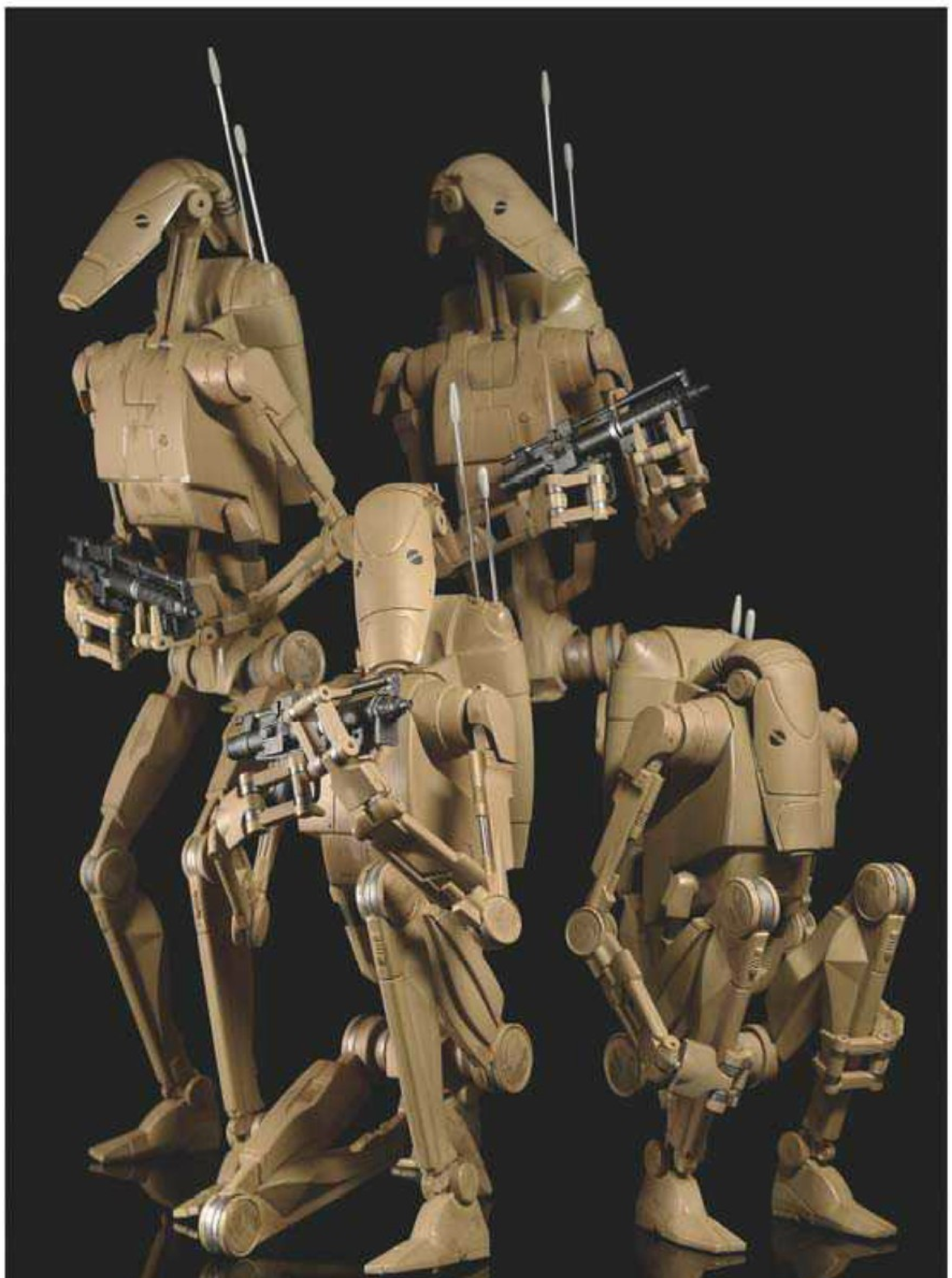




►总体来说是一套非常值得收藏的玩具，如果家里空间宽裕的话，绝对推荐量产。







摄影 / 文：Pakq & G.S　编：山猫　美编：玻璃球



商品资料	推荐评分
●布料 &PVC 等材料已上色可动成品	用材
●出品商：Toy City	颜色
●发售日：2012 年 1 月	外观
●售价：约 650 RMB	娱乐
●比例：1/6	收藏
●高度：30 cm	

1/6 ToyCity JSOC T1 SPECIAL MISSION UNIT-OPS Geronimo Hunting Down (9019)

美军联合特种作战司令部 第一梯队－猎杀本拉登行动





▲TC 的 GEN2 制服一直是它的王牌产品，版型准确，各种迷彩也都没拉下。这次的 AOR1 色 GEN2，采用了全新的套色和迷彩花纹。

2011 年劳动节最热闹的事莫过于干掉了本 · 拉登这件事了。这次行动是联合特种作战单位 121 特遣队的又一次正常行动，因为负责行刑的人是 DEVGRU，所以大家都说是海豹干掉了本 · 拉登。121 特遣队（Task Force 121）是一支联合特种作战单位。美军特种部队经常会根据某些任务需要而在不同的单位中抽调人员，组建一些临时性的部队。

这种单位通常称之为“联合特遣队”，其实这种打乱部队原有建制而组成临时混合部队的做法在全世界都很常见，比如二战史书里经常提到的“特混舰队”就是这样的形式。而这次的 TF121 则是美国开展反恐战争后成立的，TF121 的成立目的就是专门追杀基地组织和其他恐怖组织的高级成员。TF121 的主攻部队构成是三角洲和 DEVGRU，以及第 160 特种作战航空团，正好是美军特种部队编制体系中的第一梯队（Tier 1），也就是负责全球行动的 24 小时待命单位。关于 DEVGRU，它的前身为美国海军海豹部队第六小队（SEAL Team SIX），是美国海军最主要的反恐特种部队。它直接向美国国防部部长以及美国总统负责，预算独立于美国海军之外，拥有自己的武器研发单位，被视为是美军最强悍的特种部队。

这么一个高人气的部队，配上这么吸引人的事件，自然少不了厂商要出。一直都以题材新颖，出货速度快著称的 ToyCity(TC) 很快有了反应，出了这款莫罗尼行动的兵人。

本款在第一批发货的产品中出现了不少军犬和 MK18 掉漆的问题，TC 官方第一时间就发布声明表示是因为年前赶货的问题，并承诺在年后会对购买第一批产品的玩家提供新的军犬和 MK18 的补件。也就是说只要是在过年前拿到的玩家都能再拿到一把枪和一只狗。在此要向 TC 的这种负责任的态度鼓掌。



△TC 的头雕一直都有很不错的水平，皮肤纹理清晰，眼神犀利。因为阿富汗等地风俗要求男子蓄须，在渗透、潜伏，以及各项与当地军民互动的行动中蓄须是一项既能掩护自己，又能化解对方心理阻隔的必然选择。





▲注意肘部内置护垫的设计，海军定制剪裁，现在已经被广为推广。裤子膝盖上方的透气布料换成了较深的颜色，裤子内有了松紧带提拉护膝，在结构上进行还原，如此一来膝盖这里就有了自然的皱褶效果。





▲ AOR1 色的 FAST BALLISTIC+NVS-15 夜视仪，之前已经出过，这次换成了新版的 AOR1 色迷彩。



▲靴子是麦乐的 Merrell Moab Ventilator Mid，这款靴子主打舒适透气，受到各军种的喜爱。









▲军犬一直是各国都在应用的军事辅助动物，海豹也不例外。而 2011 年击杀拉登也有 K9 的参与，被誉为最勇敢的狗狗。这次 TC 的产品里出现了狗狗的身影，可以说是一次很大的创新。之前只有少数产品里出现过军犬，而且价格都不便宜。更难能可贵的是，TC 还附带了 K9 风暴背心。

◁ AOR1 色的定制版 APC，这款兵人最大的卖点就在一身的 AOR1 色东西上了。全新花色的 AOR1 迷彩比 TC 之前出过的更接近实物，背心的织带依然是和 9017 一样的迷彩织带。





▲背心腹部的袋鼠式腹袋，以及腰部组件。



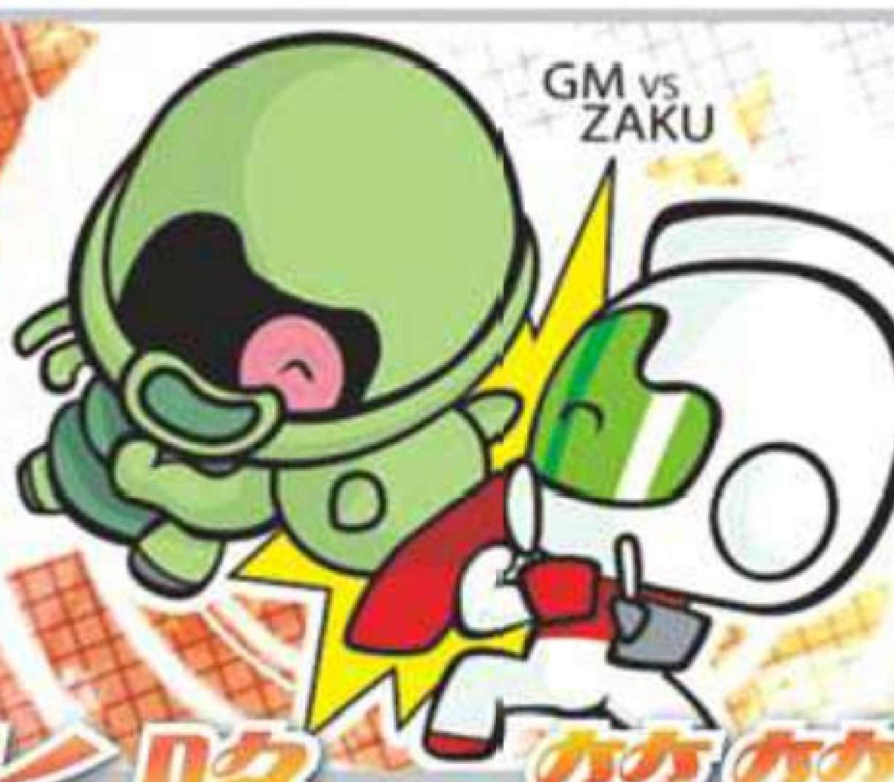




▲这次给出的号称 DEVGRU 曾使用过的定制版 MK18MOD1，也就是 KAC 的 URX 护木。这次护木从结构上还原了浮置式的特点——护木与枪管相互独立，护木与枪身没有粘死，可以拆卸。连护木上的导轨式折叠前准也忠实还原了，实在是让人兴奋。还有全新的 AAC 火帽和 AAC 消声器，可以说这把 MK18 是 TC 出过的最好的武器了。

文：小鲨　编：龙飞　美编：玻璃球

ORIGINAL 1/144 PLAMO BLOG友笑笑團 2012



漫漫长路，笑笑五载

五年，你的人生可能发生什么事？或者你曾搬过两次家，转过三份工作，又或换过五个女朋友。但一伙人，为同一兴趣，坚持五年，每年聚会。回想所经过的波折和困难，实在不是易事。第五届的 Blog 友笑笑团已于本年（2012）二月十二日，在香港城市大学顺利举行。这次聚会有四个主题、百多名参加者及过二百件作品，以数量来计算，是历年之冠。



◀这次团聚的合照，虽然拍照片的时候已经走了不少同好，但依旧是满屏的人头啊。

▲撕歪撕兄的 Jesta 改造得十分潇洒，引来不少同好围观。



▲善于制作全可动骨架的 Kaku 兄这次带来的 1/144 全可动骨架 GM 无疑是会场中的焦点。



▲首任团长蟹 Sir 的拜亚兰终于完成了，速度交稿啊混蛋（龙飞字）。





▲由团友集体制作的 Girls Generation Mr. Taxi 场景。



▶“V30 韦基利小队”场景，各种韦基利满天飞，向河森桑致敬。

这届的首要主题是“吉姆对扎古”，单是这项目已有六十多件作品。其中撕歪撕兄的 Jesta 及 Kaku 兄的 GM 是不少同好谈论的焦点。此外，还有“我年代的高达”和“144 的世界”系列，大家可从照片中见到不少佳作。从首任团长蟹 Sir 的拜亚兰就可见他并没因初为人父而荒废模型。不可不提的是我们近年都为笑笑团制作精美座台月历，让参加者留为纪念。有团友也破格跳出科幻，集体制作机械人化的 Girls Generation Mr. Taxi 场景。



■另一集体制场景——"Gundam VS Gundam 我们的主角机"灵感来于 PSP 游戏《Gundam VS Gundam》。

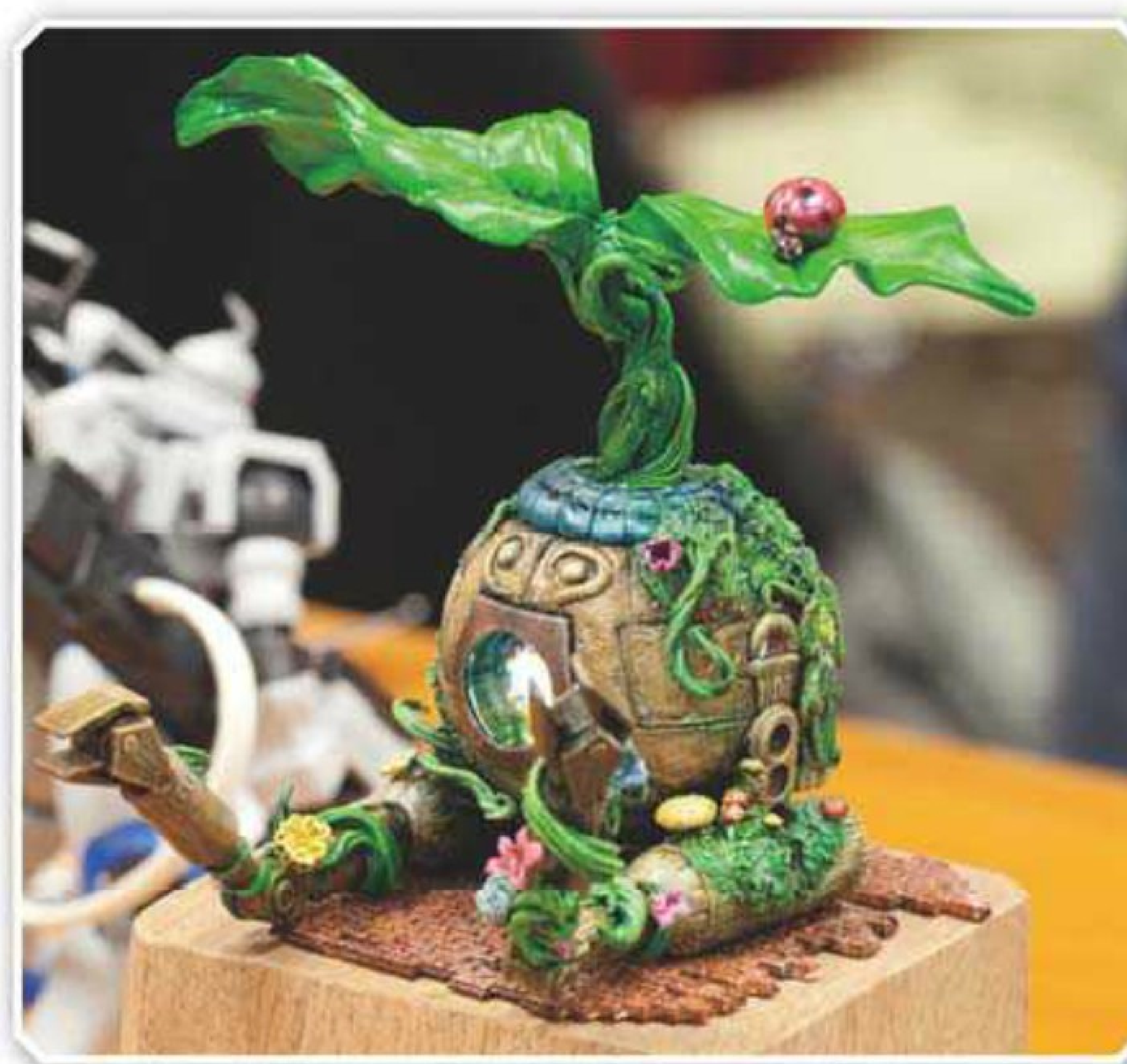


▲欲想进一步了解 Raymond She 制作的这款韦基利战机，敬请前往笑笑团的雅虎香港部落格观看。



▲ YAYA 制作的多手扎古……





▲这只「野生」铁球一看就知道出自哪位之手。大家能猜到么？

谈到集体创作，本届两大触目的"巨作"争取可不少参加者的目光。"Gundam VS Gundam 我们的主角机"集合高达动画主角机大成，三十多台高达一起飞天，令笔者不禁想起敦煌的仙女壁画。此外，为纪念超时空要塞 30 周年，另一集体作品乃"V30 韦基利小队"。除了作品展出，制作仝人亦于会场讲解制作过程和心得，务求使大家更明白个中趣味和心思。

团长 JKL 对本届笑笑团深感满意："要把一个百多人参与的聚会办好实在不易，不时为各项工作弄到通宵达旦，再加上开会筹划的心力，有时实在想退下来。不过看到大家如此的支持，我又有动力要办好来年的聚会。"但他也承认，长远而言现在亦是该培养接班人的时候。

来届笑笑团已在筹备中，最新消息不日公布。有兴趣的朋友可到笑笑团的雅虎香港部落格（http://blog.yahoo.com/LOL.Modelers）或面书（http://www.facebook.com/LOL.Modelers）继续关注。至于国内的同好，团长 JKL 亦开启了微博，各位到 http://blog.sina.com.cn/jklzgunpla 便能找到我们。虽说明年才有聚会，但我们时有最近消息分享。本年我们亦试验"模型评赏"活动，由五位资深的模型高手，各自选出一件心仪的"焦点作品"详细写成评赏文章，希望借此给同好更多启发。执笔时，第一份焦点作品，Raymond She 的韦基利战机，评赏文章经已刊登，请大家继续支持。

摄影/文：FLAG　编：海蓝　美编：玻璃球

NENDOROID
巴麻美
From.《魔法少女小圆》







◀▼杯里的红茶竟然也采用了独立的透明零件制作，虽然效果不算很好，但也体现了GSC的诚意。



▲4把普通形态的燧发枪可通过专用支架竖立在底座上，再现麻美学姐召唤枪支的情景。





虽然说《魔法少女小圆》是2011年的超人气作品，但在动画中正式登场只有两话的麻美学姐就拿下了2011年的萌王冠军，实在是很了不起，而值得一提的还有，麻美学姐还是有史以来的第一位巨乳萌王呢。嗯，大概也因为是萌王级角色的关系吧，这款粘土似乎受到GSC的特别关照，各方面的制作水平都比前两款的鹿目圆和晓美焰出色很多，具体表现为透明细节零件的运用、磁铁吸附的帽子，以及附属有“糖果魔女”释放出来的“寻找乳酪的使魔”，可以再现出动画中麻美学姐被咬掉头部的情景，而其他配件还有燧发枪，包括4把普通形态的枪支和1把大型化的“燧发炮”，另外还有麻美学姐爱喝的红茶……总体来说是一款很有诚意的产品。而做得稍微不足的是面部，感觉这次玩具的表情刻画与动画形象非常接近，并没有以往产品那种被彻底萌化的治愈感。



◀帽子采用磁铁吸附在头上，方便稳妥。但稍有不足的是磁铁的吸附力不够强。



▼大型化的燧发枪（炮），上面的点火器可以活动，而且两颗燧石还采用独立的透明零件还原。



◀发饰上细小的灵魂宝石也一以独立的透明零件制作，实在是很给力。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年1月
- 售价：3500日元
- 全高：约10cm
- 原型制作：高野明史

嘴嚼评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★★
收藏	★★★★★





▲寻找乳酪的使魔，玩具上尾部设有可动关节，而令人在意的是面部还是替换零件式的分件设计，这是否为日后某个产品买下的伏笔呢？



麻辣秘 FIGURE

NENDOROID 艾尔西

from.《只有神知道的世界》

摄影文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2011年11月
- 售价：3800日元
- 全高：约10cm
- 原型制作：あげたゆきを

麻辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆



▶剧中用来收集魍魉的瓶子也以透明部件制作，而安装方式则是以插杆直接插入手掌之中。



◀本品由于是以Max Factory的名义上市，因此支架方面并没有沿用NENDOROID的新式高活动性支架，不过也采用了一段三重关节柱体，摆放时依然有着较高的自由度。

通过一封电邮单方面完成契约、强迫男主角“攻略”各种妹纸不然就以死相迫、对着男主角老妈诬陷是她老公的私生女、终日戴着一条飘动的羽衣却从不招人怀疑、随便打打酱油便坐享其成地独吞男主角的成果……一切坏事做尽却永远是一副天然呆的样子，这就是咱们的女主角——死神艾尔西，看来现在的死神是越来越伤不起啦！

经过了两季动画的播放，艾尔西以及其他女角也赢得了不少人气，至去年年初的WF中更公布了这款NENDOROID艾尔西的制作消息，并于今年农历新年前上市。本款艾尔西与她在原作中的表现一样，用一个字来形容那就是“傻”。不过这个傻字并不是贬义，而是形容她傻乎乎的可爱感。做工质量如系列一贯水准，涂装的整体工整度较高，但腿部的白色绑带位置的涂装有比较显眼的出界。面相配件中的线条眼状表情是本品的一大亮点，这个天然呆到极点的表情能够让人瞬间萌翻，而且也是通用性极高的表情配件，用法你们懂的。紧接着这款艾尔西之后，第二季新登场的女角白娅也相继上市，不过由于春节物流耍大牌的关系，到货时间有所延迟啊有木有。



▶由于手臂动态部件改成了透明材质，因此动态部件不再受颜色限制，能够运用在其他多款的NENDOROID款式之上，玩点你们懂的。



■本品种出现了NENDOROID系列中首次的动态部件。所谓动态部件并不是说真正可动，而是以固定式的配件表现出动态的感觉。



▶套件中附带有两组替换手臂，而设个手臂部件都设有一个上臂转动关节，摆动姿势时的乐趣在近期的NENDOROID款式中比较突出。



◀辫子根部采用了球形关节设计，不过由于辫子与后脑位置的空间不多，辫子通常只能转动而难以上抬。



■羽衣如设想般采用了透明材料制作，配以半透明风格涂装而成。不过感觉涂装颜色过厚，部件的透明感有所缺失。另外，羽衣对手臂和头部的活动性有一定阻碍。



■和官图不同的是，实际商品中的手臂动态部件采用了透明材质打造，相比官图中纯白的部件来说更具有动感。

摄影/文：山猫 美编：玻璃球

NENDOROID 本间芽衣子

From.《未闻花名》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年2月
- 售价：3500日元
- 全高：约10cm
- 原型制作：まるひげ

[illegible]评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆



▼底座采用的是NENDOROID传统的圆形底座，不过上面印制了细致的花朵图案，精美度甚高。

2011年度的动漫大作《未闻花名》在动画结束不久之后，其相关周边立即井喷。不仅有各厂家相继推出相关人形，就连AZONE也以最快速度推出面码的娃娃款式。而本次的这款NENDOROID面码虽然来迟了不少，不过在整体水平上却是NENDOROID在近期的佳作之一。

本品首先是作为主体的面码人形制作得十分出色，Q版化的外观有着不一样的萌，但却又与原作造型有着相当的协调感，这也许是她在故事中就十分萌的关系吧。不过本款面码的出色不仅仅在于人物主体，所附带的配件之丰富也是近期NENDOROID款式之最，数量众多的手型以及相关的剧情配件都让这款面码有着不一样的装饰性，就算是一天换一组配件也能保持一个星期每天新鲜。此外，配件中还附带有小场景搭配，通过两组外接支架可以展现出鲜花陪衬的情景，显得更为点题，也让摆放时更具美感。

做工方面的表现也相当不错，不管是人物主体还是配件，其涂装都相当工整。不过当中还是有一些未能精益求精的地方，比如头发两侧出现了较大的接缝、衣服未能采用白色成型色等等，这都是一些小遗憾的地方。对于整体配件丰富、角色代表性高的这款面码，不论如何都是要极力推荐的。



◀支架采用的是高活动性支架，并以磁铁连接方式与人物结合，这是NENDOROID目前最好的支架组合方式。另外，在侧面可以看到头发上出现了明显的接缝线，这点稍有不足。





▲▶在摆出靠手动作时需要替换背部的蝴蝶结部件。



▲腰部内藏有球形关节，活动性表现和姿势摆弄都比较到位。



■磁铁支架足以支撑整个人物，即使是凌空跃起的动作也游刃有余。



▼背后靠手和闭眼表情，再搭配花丛情景之后，整个造型充满诗意。



▶故事中那些笨拙的蒸包也以配件的方式重现。蒸包的盘子是与右手一体化，但左手由于部件有些变形，而且没有附带连接点，因此从左边看会有些位置偏移。







▶◀这本记事本大家都很熟悉吧？上面写的『要和大家成为世上最好的朋友，请多多关照』这正是整部作品的关键主题。记事本的封面也按照原设绘制了精美的图案。

摄影/文：山猫 美编：玻璃球



figma From.《魔法禁书目录》

茵蒂克丝&上条当麻



茵蒂克丝

- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年1月
- 售价：3200日元
- 全高：约12.5cm
- 原型制作：浅井真纪

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆

《魔法禁书目录》以及派生作品《超科学电磁炮》的相关figma其实在早前就已经开始发售，但最先发售的炮姐、黑子以及御坂妹无一例外的均为限定版，这让人情何以堪。炮姐和黑子甭说游戏原版有多么贵，就连后来出现的数量不多的散货也比其他普通版figma要价高出许多，均属于米人专用物。而后，在去年年底终于发售了一款普通版的相关figma款式，但却又是男主角上条当麻，这位仁兄在作品中的定位就像是《化物语》的垃圾君一样，如果没有其他女性角色的陪衬，光是他的一件figma的话确实没有什么玩点，因此等到后续的茵蒂克丝发售的现在，咱们就与茵蒂克丝一同向大家介绍吧。



茵蒂克丝虽然作为系列主角，但这款figma的推出却是目前最迟的。不过，也由于本款的推出，使得此前的上条当麻有了更好的可玩性。茵蒂克丝覆盖全身的修女服“移动教会”应该是figma化最困难的部分，在以高活动性著称的figma中，移动教会的设计实在有些难办。不过，移动教会最后是以大面积布料去还原，这点确实有些出人意料。移动教会的外套部分是以PVC制作，而内裙则完全由布料包裹而成，不过这层布料的设计比较简单，基本上就是一块布料对折缝起而成，在最底下没有锁边，因此还是显得有些过于简单，不过毕竟figma的布料衣服不能用BJD衣服的眼光去看啊，从整体来看figma现在的样子还是能够让人接受的。

在配件组成方面，附带有茵蒂克丝穿脱帽子时的不同替换发型、宠物猫斯芬克斯、吃饭用的刀叉和对应手型、祈祷手型、三种替换表情以及通用手型，这些则是配件的全部。整体来说不能说是丰富，但对只会吃饭和“背书”的茵蒂克丝来说也足够还原出她的原作形象了。至于涂装方面，整体工整没问题，不过相比此前的官方图片来看，衣服上的金色花纹涂装显然比官图要暗淡不少，这又是传说中的官图无限好……



▲食欲是茵蒂克丝的最大特色，所附带的刀叉和星星眼无疑是本品中最大的亮点，不过配件中没有供她进攻的食物，只能把目标瞄准斯芬克斯？



▲穿脱帽子的造型时分别要替换对应的前发部件。前发部件以软质PVC制作，不影响整体活动性。



▲附带有祈祷的手型，但没有附带祈祷的闭目表情，而且茵蒂克丝的衣服不能做出跪拜的动作，这个部件的存在感似乎不高。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2011年10月
- 售价：3000日元
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：浅井真纪

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



上条当麻





▲幻想杀手的攻击造型，附带有紧握拳头的右手手型以及对应的效果部件。



▲幻象杀手的防御动作通过通用手型中的右手伸张手型以及对应的效果部件来重现。

上条当麻的这款figma早在去年就已经发售，但此时既没有他的“宠物”茵蒂克丝，又没有一方跟他配对，炮姐的身价又贵，因此会如期入手此款的玩家相信不少是为了在此后与茵蒂克丝配合把玩吧？而这款当麻的figma在配件组成上也很“识相”，所附带的配件为发动右手“幻想杀手”时的攻击以及防御两种造型的效果部件，此外就是呐喊以及小受的面部表情，外加一个没有什么用处的书包，整款figma就像是垃圾君一样，基本就是一款大配件，必须与其他角色搭配才能体现出玩点。做工方面也比较工整，作为大配件来看已是相当不错了。







▲茵蒂克丝最大的攻击技就是“抱头撕咬”，而且这招还是当麻专用，不过配件中没有给出撕咬的面部配件啊，这个攻击技能还原不能。话说回来，要对付茵蒂克丝的这招，只要坚持不洗头不就可以了？

◀没有饮料机的模型，这里用卡盒意思一下吧。这个经典的“免费饮料”场景大家不会不知道吧？那可是炮姐的运动短裤难得的主角戏份啊（误）。

▼幻象杀手的防御部件可以与炮姐搭配把玩，不过攻击部件就依然没有与之搭配的人物。期待figma的一方通行早日登场！到时记得还把最终指令一同附上啊Max厂！





摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

铁拳 美少女 克里斯蒂·蒙特罗

经典的格斗游戏《铁拳》系列一直是格斗游戏迷的最爱，尤其是到了PS3时代，《铁拳》和《街头霸王》基本成为了格斗迷的常驻游戏。在前年，《铁拳》更被拍摄成真人版电影搬上荧幕，将游戏中所设定的人物故事以及背景呈献于荧幕，让格斗迷品味到格斗爽快感之外的《铁拳》世界。不过，在周边界却鲜有《铁拳》的相关玩具，就连《街霸》也有欧美以及海洋堂的相关模玩，《铁拳》在这个领域未免有些寂寞。

这个寂寞将由寿屋公司打破，专为《铁拳》而设的铁拳美少女系列则是开山之作。本系列从标题上可以得知是专门出品《铁拳》中的女性角色，而首位登场的则是拉丁风少女克里斯蒂。克里斯蒂在故事中是为了给病危中的祖父治病而参加铁拳大赛，这在电影版中也有交代。寿屋的本款克里斯蒂不愧是打头阵的款式，整体做工表现都有着出类拔萃的表现。首先是造型的动态美足以展现出克里斯蒂的活泼与舞蹈般的格斗技。此外，材质的选择也比较出色，主要表现在头发部分采用了透明材质，整体质感表现颇为豪华。涂装方面的表现更是出色，衣服部分采用了金属风格打造，将克里斯蒂那仿佛舞娘服的着装渲染得更为精美。肤色涂装方面按照原作设定制作成了日烧色，黝黑的妹子在日系PVC人形中很少见吧？肤色不仅把握准确，而且本次的肤色上并没有完全消光，而是采用了半消光风格，保留了一些光泽的皮肤更有真实的质感，也仿佛展现出克里斯蒂格斗时的汗水感觉。对于铁拳迷来说，这款克里斯蒂以及系列后续款式都相当值得期待，但相信期待男性角色的玩家也不少，寿屋要加油啊。

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年1月
- 售价：6200日元
- 比例：1/7
- 全高：约25cm
- 原型制作：毒岛考牧

模型评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★½☆







◀头发为透明材质，整体透明度良好。



▲底座为夹层式结构，并附带三张夹层胶片，可以替换不同的底座图案风格。





商品提供 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

《魔法少女小圆》

鹿目圆香







◀本款的底座只是一片透明圆形PVC薄片，虽然上面有渐变颜色涂装，不过依然显得过于朴素。

自小圆脸的动画轰动整个动漫界以来，虽然GSC公司并不是第一家推出相关固定式PVC人形的公司，但却是迄今为止做得最出色的一家公司。此前曾以NENDOROID系列小圆脸引起玩家的一阵疯狂，各种砍单和炒价足以见证GSC产品的人气和实力。随后，由于商品补货及时，小圆脸的NENDOROID至今不仅数量充足，而且售价更在许多NENDOROID款式之下。

本次所介绍的这款PVC人形则是GSC的第一款固定式小圆脸款式。在面相制作方面，本款小圆脸没有忠实于原作动画造型，而是经过了原型师的全新刻画，将原作中偏宽的面部塑造得更符合日系美少女的风格，相比Wave的BQ系列以及figma小圆脸那种忠实还原原作造型的面相来说显得更加可爱。此外，配件组成上也最大限度重现了原作要数，不仅附带了贱兽QB，还通过替换部件的方式重现出小圆脸持弓的造型，摆放时的多样性表现出色。在做工表现上秉承了GSC一向的良好口碑，本品在涂装以及分模线处理等方面均表现出色，尤其是泡泡裙部分甚至采用多层部件叠加的方式制作，从裙底看过去可以观察到泡泡裙的多层结构，而且这些分层以及皱褶上的光影涂装也同样一丝不苟，颜色表现让人相当满意。此外，小圆脸胸部的灵魂宝石以及弓箭上的宝石以透明材质制作，像宝石这样细小的部件竟然也是粘接到胸部上，而且很难察觉粘接的痕迹，这对于大批量量产的PVC人形来说确实难得。

本品是GSC公司小圆脸系列人形的第一款，虽然在许多方面都能看出GSC的用心，不过不得不说本品也有着一些不足的方面。首先是人物姿势的选择上比较平凡，虽然具有一定的动态美，但这款人形依然没有将小圆在原作中的各种动态美表现出来。其次，由于本品在动画结束不久随即公布，制作周期的精短使得GSC原型师特色的底座塑造功力没有获得发挥，本品的底座仅为一片圆形透明薄片，显得有些朴素。再者，泡泡裙的众多蕾丝花边在开模时没有做到绝对精致，本次评测的这款在蕾丝花边部分出现了个别分模线明显的部位，这对于GSC的精湛做工来说无疑是一大失误。从总体来看，这款小圆脸依然是十分值得推荐的款式，但有条件的话，购买时需要仔细检查后再交出银子。由于这款小圆上市之时恰逢农历新年期间，加上首批商品数量有限，直至本月的再出货之后，价格才有所回落，也正是各位出手的大好时机。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年1月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：小幡贵比吕

懂得评分

用材	★★★½☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆



▲胸前的灵魂宝石是独立的透明部件，虽然不可拆下，不过它与胸部之间的粘合以及涂装都显得分外精细。



◀右手手掌部分可以通过替换部件更换成持弓手型，树弓是独立部件，其上的宝石状细节以透明材质制作。



▶从裙子底部仰视时可以看到泡泡裙的多层结构，这种复杂的裙底设定相当新鲜，也是分件的一大难点。所幸部件之间的结合均比较紧密，而光影涂装也恰到好处。不过对于怪蜀黍来说，绝对领域神马的都没指望了（笑）。唯一不足的是，裙子的蕾丝花边口的个别位置出现了较明显的毛边，这也许是个体差异，购买时请注意挑选。



▼▲为了让套件中附带的贱兽QB能更好地安装在手臂上，套件中附带有两种手臂，分别是供QB安装的插杆样式手臂以及完整外观的手臂部件。实际上即使在没有插杆的手臂上也能稳固地放上QB，因此大可不必更换。



▶稀有价值！你们懂的！





编：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟
摄影/文：FLAG

高町薇薇欧
《魔法少女奈叶ViVid》



Alter出品的魔炮系列角色一直都深受广大玩家追捧，但早前反复不断地推出了多款剧场版1st款式的奈叶和菲特，相信各位也或多或少地感到审美疲劳，而本次这款薇薇欧终于给人带来一点新鲜感。虽然这不是Alter出品的第一款薇薇欧，但就是第一款《ViVid》的款式，那是否代表魔炮第四期作品的Figure化将全面始动呢？本人还是很期待《Force》篇的。话说同样作为第四期的作品，感觉《ViVid》各方面都不如《Force》，不仅没有真正的战斗，某场“天下第一比武大会”（误）打了几年还没有打完；另外魔导器和战斗服等设定也不太给力，其中作为主角的薇薇欧变身后竟然还沿用了《SS》中的圣王模式，坑爹有木有！所以这次的Figure采用了校服装也是比较合适的，虽然造型比较简单，但姿势十分活泼，也完美再现了日常中薇薇欧的形象，再配合两种造型的克莉丝，还是给人较大新鲜感的。而做得不足的是涂装，完全失去了Alter应有的水准，虽然整体上色还是十分工整，但肤色就严重偏黄，完全没有以往产品的粉嫩肤色，而且面部和四肢还有轻微的色差，实在是一个很大的遗憾。而这里也建议各位先看过实物再决定是否入手。

▼裙子的飘扬造型做得很有动感，而且还能隐约的看到蓝白相间的……





▼▲面部的刻画感觉有点像剧场版的设定风格，眼睛超级大，虽然与漫画形象有细微差别，但整体感觉还是相当萌的，相信各位也不会太介意吧。另外做得不足的是存在角度限定的问题，从侧面看的话造型扁平，几乎要崩掉了。

















▲值得一提的是，本款薇薇欧还采用了一个Alter产品上很罕见的设计——可动式裙子，很好地为本品增加了奇怪的娱乐性与观赏性（笑）。



- PVC已山色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2012年1月
- 售价：7800日元
- 比例：无比例
- 全高：约19cm
- 原型制作：爪塚ヒロユキ

编辑评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★





▲魔导器“神圣之心”（爱称“克莉丝”）。玩具上不仅附属有两种造型的替换零件，而且还配有专用底座，可以展示不使用的一个零件，十分体贴。

麻辣烫 FIGURE

Introduction《BEATLESS》set

Class Lacia hIE Type 005 LACIA

摄影/文：海蓝

美编：勤劳的鸵鸟

- PVC己山色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2011年12月
- 售价：9000日元
- 比例：无比例
- 全高：约27cm
- 原型制作：石长樱子

推荐评分	
用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★

《BEATLESS》是一部从去年开始在日刊《Newtype》上连载的轻小说，作者是长谷敏司，讲述的是一个近未来的科幻故事，可惜目前还没有正式的中文翻译，另外小说插图是由redjuice担当。说起redjuice，最近大热的动画《罪恶皇冠》也是由他担任人物设定，所以笔者最初看到本品时还一度误以为是来自《罪恶皇冠》的角色（笑）。本款“介绍《BEATLESS》套装”是“GOODSMILE ONLINE SHOP”的限定品，其中包含了一款故事主角LACIA的PVC人形，以及一本“特制GUIDE BOOK”。而书的内容有设定画稿、小说插图，故事介绍，以及小说的第一话。然后看回人形吧，主体的LACIA采用了战斗服的造型，而底座则连接了与身体等比例大的专用武器Black Monolith，整体可谓气势十足。再配合GSC一贯高水准的做工，玩具的观赏性可谓极高，倘若本品不是限定版，按9000日元的正常折算的话，性价比也是极高的，但可惜现在预订价格也接近千元，到货后更立马炒价，实在令人无奈……因此，虽然本品的表现是绝对值得推荐，但各位入手与否还是看钱包君的承受能力吧。









▶头部的刻画整体是满意的，但对比之前的官图就发现眼神有微妙的差别，另外嘴部的涂装也比较简单，没有突显出嘴巴张开的立体感。另外头发上的两颗晶石没有采用透明零件来还原也有点不足。







▶全身的战斗服采用光泽涂装，再配合腰间金属色的盔甲，质感的表现十分出色。









▶武器Black Monolith，从外形可以猜测是一支大炮，设定中还可以折叠收纳成一个长方体状，而玩具上就当然没有还原，只是采用了展开模式的造型固定在底座上，但造型确实相当拉风。





▲炮身的发光纹理在玩具上仅采用移印的方式再现，效果不算突出，另外纹理中心的发光核心则完全被无视了，残念……

摄影/文：山猫　美编：玻璃球

《大帝国》雷蒂亚·阿道夫



日本著名PC游戏制作商Alice Soft在游戏玩家中想必相当著名，即使不知道这家公司，但旗下的游戏作品，如《Rance系列》、《斗神都市》、《超昂天使》等等都是动漫游领域的名作。在旗下的游戏中，以“大”字开头的作品就有三作，而本次的《大帝国》则是继《大恶司》以及《大番长》之后，第三部以“大”字开头的作品。和前两作一样，《大帝国》也是一部融合了美少女、战略以及经营等要素的游戏，就一部Galgame来说确实有着丰富的玩点。不过由于该游戏的特殊属性，就不推荐各位好孩子去接触了，你们懂的……

在《大帝国》中，游戏以二战时的世界为主题进行Kuso，虽然国家名称都进行了改变，但像“德库志”、“加美利坚”、“中帝国”、“苏普”、“意大林”等国名都有着无限的既视感。雷蒂亚·阿道夫在游戏中则是德库志的最高领导者，从她的姓氏“阿道夫”就能看出她的原型人物到底是谁了吧？但和现实中的那位阿道夫不同，雷蒂亚在游戏中是一名兼具美貌与智慧的天才少女，而且更有偶像般的气质。本次这款人形中则是采用了她的两种造型进行制作。

作为主体的自然是她的偶像服表演造型。双马尾加上郁金香裙子的造型将她可爱的一面表露无遗，而人形在材质选择上更以大面积的透明材质来突出奢华感。雷蒂亚的发带以及裙子均为透明材质制作，其上以半透明的涂装和移印图案的搭配制作出了若隐若现的暗花，外观表现相当精美。此外，本款人物的面部不仅制作精准，而且肤色表现也出人意料，肤色的透明感与红润程度堪比此前的神作小惠惠套装，虽然本品的肤色部分不多，不过光是面部就足以让人满足。裙子部分可以拆下，里侧可以显示出黑色的衬裙细节。裙子花边虽然众多，然而分模线和涂装的表现都十分出色。不过脱下裙子后发现大腿的肤色表现有些失态，虽然没有大的失误，但相对于面部精美的肤色来看依然是有不小的偏差，幸好平时不易察觉。本品的另外一个雷蒂亚人形则是与之搭配的Q版军服着装，而且面部制作了恶搞的表情，与偶像服的主体搭配一起后形成强烈的对比，增加了整体的喜感。整体来说不失为寿屋近期值得推荐的人形之一。



▶裙子为透明材质，而且这次的透明材质还选用了软质材料，摸上去相当柔软，仿佛像是摸在真实的裙子上一样。



- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年2月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：鹰田圭二朗

懒猫评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



▲既然是偶像服造型，再搭配上一个麦克风部件以后更有舞台的感觉，不过这个麦克风部件不能摘下。







▲裙子采用了蓝色渐变涂装，而且上面还描绘了蓝色的暗花，仔细观察能够发现上面的丰富花纹，使这条裙子成为本品最值得称赞的部分。



▲面相的肤色涂装十分精准，甚至让人很难相信这是寿屋出品的肤色。

◀发带为透明材质，而且和裙子一样，制作了蓝色的暗花图案以及渐变涂装。



▲裙子部分可以脱下，小裤裤和袜子之类的细节涂装也比较精准，唯独是肤色部分与面部肤色对比起来显得有些朴实，简单来说就是有色差啦！还好平时不易察觉。





▲▶雷蒂亚在游戏中的另一种造型则是“纳X”军服造型，套件中以独立的Q版人形来表现。这个人形上不具备活动关节，即使是头部也不能活动。另外比较有意思的是这款人形的底座是“纳X”军队的铁十字勋章风格，寓意不言自明。

摄影／文：山猫　美编：玻璃球

《光明之心》罗娜



- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年2月
- 售价：8400日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：中邨拓智

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

寿屋的光明系列人形一直是它在PVC人形领域的一张名片，系列此前的款式就以精湛的原型制作以及良好的做工获得玩家的好评。此前的里雪姬以出色的动态美以及细节丰富的底座营造出良好的整理美感，而本月推出的罗娜则以另一种手法带来了新的视觉感受。

商品提供　东莞超时代永恒号
www.superage.cn

罗娜在游戏中是初期可选女角之一，加上女仆以及兽化属性后正对了众多兽控和女仆控的口味。在这款人形中，原型师依然是以罗娜的游戏插画作为蓝本，在姿势方面也是采用了与其他角色类似的站姿。但与众不同的是，罗娜在本款中采用了撩起裙子的飘逸造型。女仆裙的巨大体积加上罗娜的狐尾，整款人形的体积感显得十分出色。做工方面的表现也让人满意，肤色部分的涂装虽然没有此前的小惠惠套装那样神作般的表现，不过在透明感方面也表现得体，而且偏白的肤色也是忠实还原了TONY大神的原作设定，只是皮肤的阴影部分依旧不够强烈，肤色部分的立体感没有充分展现。在巨大的女仆裙方面，毛边水口恐怕是玩家最担心的问题，为了控制分模线以及夹口，女仆裙的围裙采用了独立分件，而且仔细看的话，可以发现围裙下方的蕾丝花边也是独立分件，此举能够让花边的立体感更为强烈。而说到材料方面最出众的地方莫过于腿部的网状丝袜了。丝袜采用了真实的网状尼龙材料，而且缝纫位置也相当细致，让丝袜更为贴身，成为本品最精美的一环。不仅如此，仔细观察时还可以发现胸部细节也采用了这种网状尼龙材料，在女仆裙之下渲染出了女忍者般的着装味道。当然，罗娜左手所持的飞刀也足以表现她的忍者职业风格了。





◀胸部也运用了网状尼龙材料，带出一种女忍者般的着装味道。

▼飞刀采用金属色涂装，质感出色，而细节上的折叠结构也刻画精细，尽管这些飞刀实际上不能折叠。





▼本品最大的亮点莫过于网状尼龙材料的运用，丝袜的质感和贴身度都有着极佳的外观表现，而且缝纫位置也十分隐蔽。此外，右腿上的飞刀以及绑带也是点睛之笔。

▲绝对领域，你们懂的……





▼底座与人物之间采用螺丝固定，这是寿屋产品的一大风格。



BEACH QUEENS

巴麻美

From.《魔法少女小圆》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟















▲豪华版中附带的糖果魔女部件。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年1月
- 售价：3800日元（普通版）
  4500日元（豪华版）
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：小川阳三、柳生圭太

嘴辣评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★½☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

作为《小圆》当中的人气之王以及真主角，麻美学姐的这款BQ款式也透露出了不平凡的色彩。从外观上来看，忠实还原动画造型的面相与此前的款式无异，但麻美学姐那"大杀器"的身材相比前面那三位稀有价值角色来说显得更加霸气，也更适合于BQ系列这样的泳装造型系列。要说本款麻美学姐是不平凡的，其原因在于本款是BQ《小圆》系列中唯一设有普通版和豪华版两种版本的款式。两种版本中的麻美学姐是一样的，但豪华版中追加附带有糖果魔女的造型配件。不过由于本次展示的仅为普通版，因此糖果魔女的部件唯有欠奉。在做工方面，本款麻美学姐则有得有失。做得出色的部分在于头部。卷曲的头发并没有因为开模的关系而出现大的毛边，整体表面以及涂装都较为工整，而发饰以及大红花的造型和颜色也相当细致。不足的地方则在泳装的涂装方面，由于泳装与身体一体成型，涂装时出现了个别位置的白色涂装不到位的情况，但对于1/10的小比例人形来说，这些不足点只要不是凑前观察的话一般是不易察觉的，总体来说依然在可接受的范围。

商品提供 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

BEACH QUEENS
藤和艾利欧
From.《电波女与青春男》





▲套件中附带有一个替换表情配件，能够摆出更丰富的造型。



■头发整体运用了透明材质，在灯光的照射下更能体现出豪华的质感，这种大手笔也是BQ系列中首次出现。



■颈部依照惯例采用了球形关节，头部能够进行一定角度的摆动。





《电波女与青春男》的相关人形在去年年底短时间内迸发，多家PVC人形厂商相继公布了相关款式，让人应接不暇。作为当中唯一的泳装造型款式，BQ系列的这款艾利欧以着装优势吸引着玩家的目光。从外观来看，本款艾利欧的面相方面与原作造型之间有些许差异，面相中有一种欧美女孩的感觉，显得妩媚和成熟一些。此外，本品也是BQ系列中的一次大手笔，人物的头发部分全部运用了透明材质制作，外观质感和豪华度都是BQ系列中出类拔萃的。涂装和做工表现则是BQ系列的一贯水准，但本次在颈部的球形关节上进行了改良，运用了独立的透明球形关节进行连接，安装时的稳固度更高。不过要注意的是，本次的头发部分由于采用了透明材质，涂料在上方的着色稳固度较低，因此容易与身体之间擦碰蹭色，在替换表情时需要多加小心。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年1月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约13cm
- 原型制作：クラムジー零

喵挥评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆

商品提供 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

FIGURE 麻辣烫

《光明之心》里雪姬[泳装版]

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟









▲佩刀"妖刀雪姬"以替换部件的方式安装，不过安装时需要先拆掉围裙。妖刀的护手部分采用透明部件制作，外观质感比较出色。





▲围裙部分可以脱下，不过脱了也健康=w=

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年1月
- 售价：6800日元
- 比例：1/7
- 全高：约23cm
- 原型制作：松本江永

麻辣评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆

寿屋的《光明》系列PVC人形一直是旗下的一大商品系列，无论是做工还是数量都是寿屋人形的佼佼者。在步入《光明之心》篇章后，寿屋的商品化速度更是加快，不过当中基本上都是以TONY的原画设定为为基础进行制作，不过本次的里雪姬却以泳装着装作为造型，这不仅是在《光明之心》篇章还是整个《光明》系列人形中都是比较罕见的。本款也是寿屋推出的第二款里雪姬人形，相对于前一款来说，虽然动作造型没有那么气势，不过泳装的高露出度以及人物面相的美感也值得各位TONY迷的关注。

整款人形在做工上没有什么纰漏，涂装以及表面都较为工整，而且围裙部件采用了透明材料制作，外观质感表现也让人满意。底座采用的是仿沙滩造型，相比寿屋人形中常见的简单造型底座来说有着不少的优势。不过这种底座在Wave的BQ系列中已经屡见不鲜了，因此新鲜感方面并没有太大的震撼力。另外，本款还存在一个很大的吐槽点，那就是这款里雪姬与寿屋之前的《光明之风》布拉涅裘[泳装版]实在太像了，基本上除了手臂和围裙以外外几乎一模一样，寿屋偷懒了有木有！

商品提供 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

卧地明日香

《新世纪福音战士》





- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：662 RMB（涂装完成品）
- 全高：约4cm

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

2011 夏 WF 注目款式：与之前大多被玩家们笑称为“角度限定”的手办不同，此款红衣躺姿版明日香手办有着 360 度毫无瑕疵的美丽面孔，完美重现了贞本老师原画设定，造型更完美表现出身着战斗服之完美身材。无论是在体积上还是精细度上，这款手办都无愧是「究极的ASUKA」了。

深红色经典战服、独特造型、Gathering Surprise 精美展示台，这样的搭配对所有 ASUKA 控来说都是直接秒杀！本作动作造型亦为一大卖点：虽然穿着密实，躺姿也比较特殊，但无声胜有声，密实胜暴露啊，这位傲娇女王漂亮身材轮廓显露无遗！细心刻画下，整体效果不失所望，让玩家们再次领略到这崭新光明新血的魅力。E2046 亦另备 GK 版本，让各位一尝制作乐趣；但上文提到之精美特制展示台却是 Gathering 涂装完成版本独享。各位 GK 也不要因此灰心，因为本站经已推出全新 GK Surprise 系列，海量 Gathering Surprise 将以 GK 版本重新登场；也许明日香这个展示台会在哪天加入此系列呢，请留意着本站更新吧！

说回正题，也许这台明日香的造型确是相当精致复杂，但高难度之下 Gathering 之人手涂装依然保持着优良水准，还原度极高。拥有美丽外表及善良纯洁内心的明日香，其少女表情被描绘得相当生动，脸蛋刻画完美，表现出若有所思的神似表情，双眸深邃有神，略略展开的樱桃小嘴被滄滄的口红点缀不少。可是，最瞩目的一点当然要数明日香那一身独特造型，神似且极为精细。涂装效果之微细控制掌握得很好，从身体的柔软感、肌肤的质感以及头发等尖锐微妙处理都得到充分的再现。整体造型也跟预想中的没有太大区别，效果相当出色、令人满意。无论从那光滑嫩滑的脸庞还是娇小玲珑的躯体，你都无法看到岁月在她身上留下的任何洗礼痕迹。那高傲而略带微笑的精致脸蛋，你会感觉到稚气容姿与威严高贵的气氛形成强烈的对比，所谓傲娇系元祖，也正是这个感觉吧！需要入手的玩家猛击 E2046 吧！





资料提供 E2046 http://www.e2046.com

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：玻璃球

九天衡暗狐

性感的妖精



九天衡暗狐以侧重女性化的和阴柔气而充满美感，E2046本次不仅搜集到了此款的相关白模，更精心制作成Gathering涂装完成品献给广大玩家，让大家一同来品味这款妖艳且独特的人形。如果您对日系美少女产生疲劳，而欧美御姐人形又不能满足你的胃口的话，不妨留意此款。

本款的部件大多纹理丰富而且尖锐，要命的华丽造型，精彩涂装，令人非常喜欢，而且细节多得有点眼睛看不过来了！整体感觉很棒。在暗夜之狼博客中曾看到他的杰作；果然国内 GK 界也高手辈出呢！在整体色彩设定上，比官图多加了冷调色彩处理。

- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：1293 RMB（涂装完成品）
- 比例：1/8
- 全高：约26cm

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

资料提供 E2046 http://www.e2046.com





笔者偏爱这类妖艳题材手办，不多考虑就决定入手了！九天衡闇狐的Gathering涂装完成品，细节刻画得非常精细，巨兽充满气势，栩栩如生，狐妖也很冷艳性感，确实是个好造型。虽然不清楚与他们的相关故事背景，不过做工很不错。等色版出现的心情真是万分焦急啊！果然色版推出后一看，数字站的确为这个角色赋予了更多自信和挑逗感觉。一直很欣赏各种中国风作品，尤其这一件九天衡闇狐把人物线条都拉长，强调出五官轮廓，用色带出一种火焰般的感觉，看起来果然有一种蛮刺激的官感。数字站的涂装颜色也有足够的艳丽光采，这一点也是很赞的！另外，从整体颜色不难看出来涂装的难度！裙子以及底座刻意想做成层次丰富的感觉，看起来也十分出色，效果不错。Gathering上色一向比较注意肤质表现，并且也增加了角色妖艳感。为使眼神更显凶悍，制作时也注意到要适当的把眼角往上提，眼角部分强调塑造原型轮廓，加点桃红色眼影，更显妖媚。腮红部分能加强脸部立体感。总的来说，这台 Gathering 非常值得购入！

充满奇幻特色之作，如你喜欢 九天衡暗狐但却苦无时间制作，可以选择Gathering的全人手涂装，质素极佳之完成版本。涂装版官方限售50 台！为免落后於人，有兴趣的玩家就要赶紧行动了！

摄影/文：山猫 美编：玻璃球



- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：787 RMB（涂装完成品）
- 比例：1/8
- 全高：约18.5cm

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★☆

丽莎约斯特里《少女骑士物语》



继斯莉亚古玛和希咲美樱两款热卖后，E2046 紧跟着 WF 步伐为玩家们带来这款同样热门的丽莎约斯特里。角色出自游戏《少女骑士物语》，她有着出类拔萃的马术才能，身为一年级学生就已是新秀，同辈之间中无人能与她匹敌，就算是高年级生，能与她媲美的也只有寥寥数人而已。对能力和技术相当自信，向来冷静沉着。平时不常与人来往，沉默寡言到近乎冷淡的地步。只是她忠于自己内心，爱恨分明，面对不同人自会有不同态度。正因如此，我们经常可以看到她孩子气的任性一面，坦率又惹人怜爱。可惜的是，她只会在爱人面前展现这一面。

手办的腿部线条和裸露在外的肌肤均显得非常性感。超赞表情，值得特写！紧贴型上衣，显露着完美身材，裙摆微微飘起，侧边看起来非常有感觉，头发抢眼，跃动感十足，而且浅紫色头发质感看起来也相当不错。总的来说，人物造型忠实呈现，可谓近乎完美；做工优秀，处理细致干净，没有任何瑕疵。从图片已经看出制作水准极高，不仅涂装出色，细节亦处理得颇为周到，姿态充满动感，体态塑造几近完美。脸相处理非常出色，描绘精致细腻。制服制作相当细致，多层护盔制作纹理清晰。手持大武器之场景被完全立体化了出来，无论从什么角度看都非常完美，相当给力，为整个气场给人感觉加分不少，给人印象非常深刻又经典。整体感觉衣服虽然不是极度华丽，但是贴身红黑搭配战服衬着白皙皮肤却很好突出了身材，格外有味道。

资料提供 E2046 http://www.e2046.com









负责原画的こもりけい先生以其出类拔萃美丽插画，着重渲染贯彻骑士精神的高贵少女们，本作也让她那楚楚可怜却又威风凛凛之魅力得以最大呈现。Gathering 人手涂装，优质保证。如能整系列一并展示，效果想必更为出色，全新色版图片已上载效果出色。可替换手臂让你选择长枪或头盔展示模式更是大大提高可玩性。你想让这位少女骑士手执长枪还是头盔呢？数字站为你带来的这款 WF 人气手办，绝对是你不容错过的佳作之一！

Figure 研究所

白雪姬与七宗罪

MELTY SNOW

手办制作

制作/文：御见 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



经过了《天堂2》女精灵、初音未来～我的世界～等等商业原型的制作之后，石长樱子在去年的WF中终于推出了久违的原创造型物。说起石长樱子这位原型师相信大家也有所了解，而此前在《MF》中也曾经为大家进行介绍。作为女性原型师，石长樱子在出道时的作品是纯美的，如她的成名作《花本叶久美》。不过随后却以一作《匣中的菜菜子》而让人对她的印象产生翻天覆地的变化。因此，在本次这款白雪姬诞生之前，不禁让人猜想是不是又要出什么猎奇的题材了呢？

本款白雪姬虽然不像“菜菜子”那样猎奇，不过实际诞生时给人的冲击力还是很大的。身材上充斥着石长樱子那充满骨感的身材塑造风格，整个人体就像是只有一层皮的骷髅，显得相当特别，也不禁让人联想起永野护的画风（笑）。白雪姬作为一款原创作品，其原型设定是插画师Tomatika。这位画师的作品同样给观众留下了猎奇的印象，这样看来他与石长樱子还真的很般配呢，选择他的画作作为白雪姬的题材再适合不过了。

造型另类的白雪姬在目前琳琅满目的卖萌卖肉的美少女人形中确实带来了一种清新……呃，应该是诡异的新鲜感。不管是瘦骨嶙峋的体态，还是鸟笼般的裙托，乃至半脱不露的着装都让人过目难忘，包括笔者本人也对这种造型欲罢不能。虽然笔者手中的只是翻模，并没有原件中附带的同人本，因此并不了解故事设定。不过，传统《白雪公主》故事中的要素却也有出现，那就是手中的毒苹果，算是够点题了。面相制作方面是石长樱子的一贯风格，个人感觉她最近做的人形怎么脸部都是那么的相似啊？偷懒有木有！传统故事里身为世界第一美的白雪姬，在本作中也不逊色，不过是一种妖艳的美。总而言之，本款白雪姬确实是近期难得的另类作品，无论是原创度还是观赏性来说都是不容错过的。其出色的外观以及石长樱子的出色原型制作能力就已经是制作和收藏的最好理由。

本次所制作的白模是由E2046出品，该公司的白模质量总体一贯良好。但这次笔者算是RP爆发了，套件的整体表现虽然不至于恶劣，但要修补起来也是有很大难度，而其中也有着石长樱子的很大责任，下面我们来逐个分析吧。







本套白模的表面比较工整，许多部件甚至只需打磨分模线即可涂装。不过问题就出在分模线上。分模线的落差控制不够到位，一些部件上的分模线落差将近0.5mm，修补时用五爽伺候。另一个较大的问题是沙孔（部件表面上的微小凹孔）和暗泡较多，而且最大的暗泡直径将近5mm，基本上打磨一次沙孔、发现暗泡、填补、再打磨、又有新沙孔、继续填补打磨……周而复始。以上两点就是本套件在前期处理时最麻烦的地方，虽然处理的方法和步骤都不算复杂，不过重复N次去制作还是会让人抓狂的。

其次是一个不算问题的问题，那就是部件的变形。由于树脂部件在制作时都会产生或多或少的变形，因此在前期处理时需要进行加热矫形。本次的白雪姬由于细长的部件较多，因此出现变形的几率也相继增加，修补时需要进行多次矫形。一套部件是否需要经过复杂的矫形完全是靠RP，这次笔者的RP算是归零了……



说完了上面这些翻模时产生的问题后，下面我们来清算下原型师石长樱子本人的罪状。这款原型不是叫“白雪姬与七宗罪”来着？我们就来算算石长樱子在这款原型中犯下的七宗罪！

1.头发与头部完全没有可打桩的位置。石长樱子有个特点，她喜欢将人物的光头造型制作出来，然后在上面覆盖头发。这种设计也许是流传自BJD娃娃的，不过用在人形手办中却大大不利于打桩。而笔者是在最后喷涂完成后使用AB补土将头发和头颅粘接起来的。

2.手臂上的皮带孔洞过小。手臂上的皮带是直接套入手臂的，不过这些皮带的空洞十分细小，而且部件较薄不利于加热拓宽，因此只能靠削割皮带内壁甚至削细手臂去进行纠正。

3.脚环分件不合理。脚踝上的皮带扣子是独立部件，不过皮带是一个完整的圆形，这样根本无法从脚掌套入脚踝上，因此需要剪断皮带后才能套入腿部，接着填补之前的断口。这种设计非常不利于上色涂装。

4.骷髅上的钥匙是一体化的。骷髅上金色的钥匙为完整的一根钥匙，这样让人怎样穿过骷髅呢？不过只要将钥匙从中间切断即可插入骷髅的上下方，因此这个问题姑且可以忽略不计。

5.高跟鞋的鞋跟比鞋底长。鞋跟比鞋底长意味着着地时是鞋跟先压倒地面，并作为主要支撑点，一般看来这并不是问题。不过，由于本款白雪姬的鞋跟实在太细，而且整个人物的受力点主要就是左脚的鞋跟，因此这部分及其容易折断，折断后还不能打桩接驳。笔者在制作时就曾经弄断三次，最后一次还是在完成时放上底座的时候……其实这种问题只要附带一个支撑鞋子底部的小托架就能解决。

6.脖子与脚踝的圆形环扣。这些环扣在部件上是与皮带一体成型的，这种设计的问题就出在环扣与皮带的连接点上。这些连接点都比较细小，根本不用怎么用力就会断掉，笔者手中这个甚至在开盒时就断了一个。其实既然套件中附带了金属链条，那这三个环扣也制作成金属件就可以解决这个问题了，还能进一步提升外观，何乐而不为呢。

7.本款白雪姬在原型制作上最大的问题就出在裙托上。裙托是格子状，中间有十分繁杂的窗格子形状，这些部分在开模时都要一一切开，因此会在部件上留下许多的分模线，甚至是部件变形。笔者制作的本款白模就出现了严重的落差。其实这种造型根本不用将裙子的网格形状制作出来，将其拆解成若干圆环和圆棍即可，玩家制作时自行将其做成鸟笼裙托，这样还能节省打磨时间和保证原型的外观。







制作花絮



▲鼻子部分在部件上离奇地歪向一边，而且还有凹陷，看来笔者这次彻底RP了。



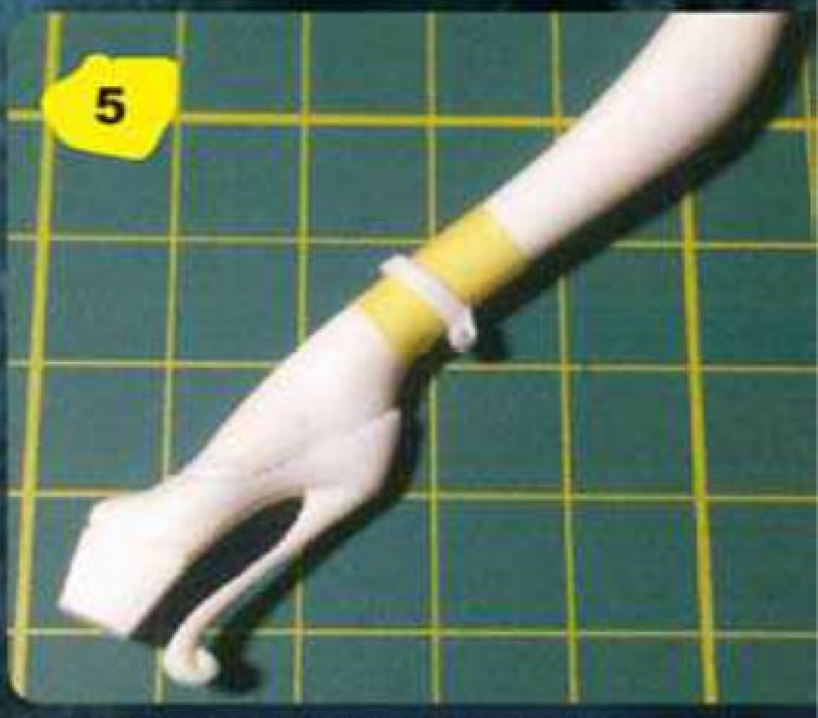
►先用沸水对整个头部进行加热，待树脂软化后对鼻子进行矫形，然后用五爽填补凹陷，最后挖出鼻孔细节。



▲脚环是独立分件，这种设计原本没错，不过脚环要如何套入脚踝位置呢？石长樱子大人请指点迷津……

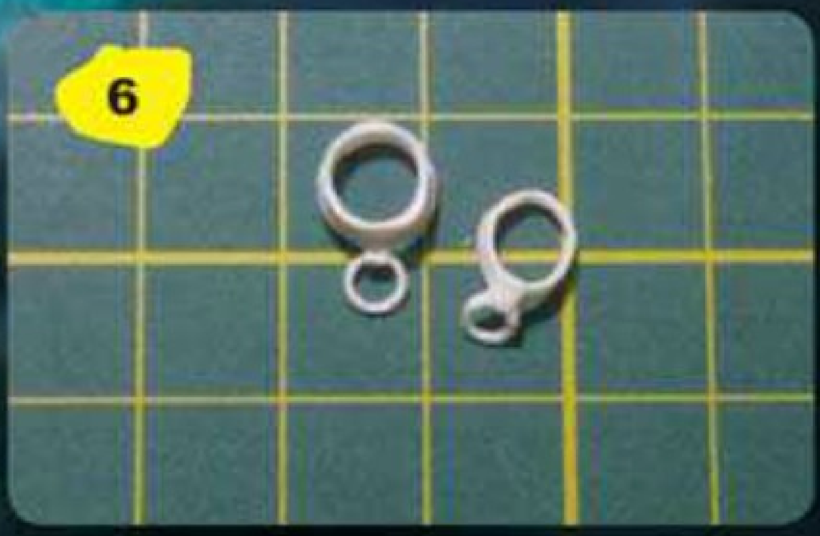


◄无奈之下只好剪断脚环，然后再套入脚踝位置。



▲套入后先用遮盖带将腿部与脚环接触的位置遮盖起来。然后再用五爽将之前剪开的断口修补好。这样总算将脚环套入脚内了，不过之后在涂装时却会出现一些阻碍。

►脚环以及颈圈上都有类似金属环扣的细节，环扣与脚环/颈圈之间的连接点并不稳固，而且环扣的细节还不甚工整。





▲将环扣部分切掉，然后在脚环/项圈上钻孔，之后用金属丝卷成圆形制成金属环扣，以增加外观的精细度。





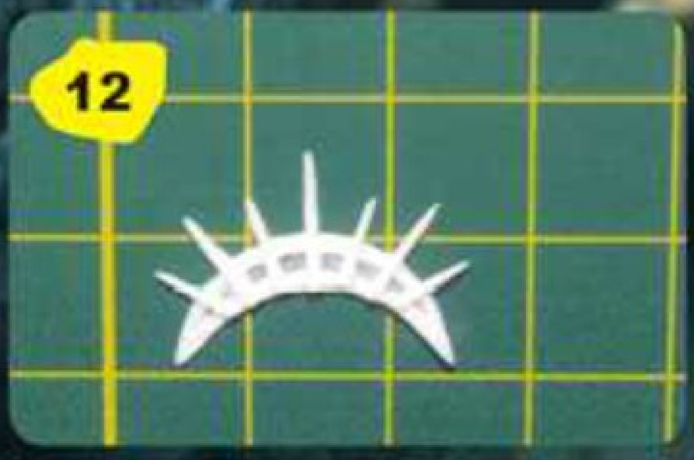
◄▲手臂上的皮带细节位置是分件，但接合位置并不是很工整。



▲皮带部件的孔径实际上是不能套入手臂的，需要用笔刀对皮带部件的内圈进行拓宽，而且还要切小手臂的直径才能顺利套入。

►套入后的皮带都需要粘合起来，但这样会让涂装时的遮盖量有所增加。





▲头冠部件是一个完整的部件，但由于孔洞较多，因此毛边较多，而且分模线比较鸡血。



▲一不做二不休，将头冠上的尖锐状细节全部切掉，然后用0.5mm胶板重制。

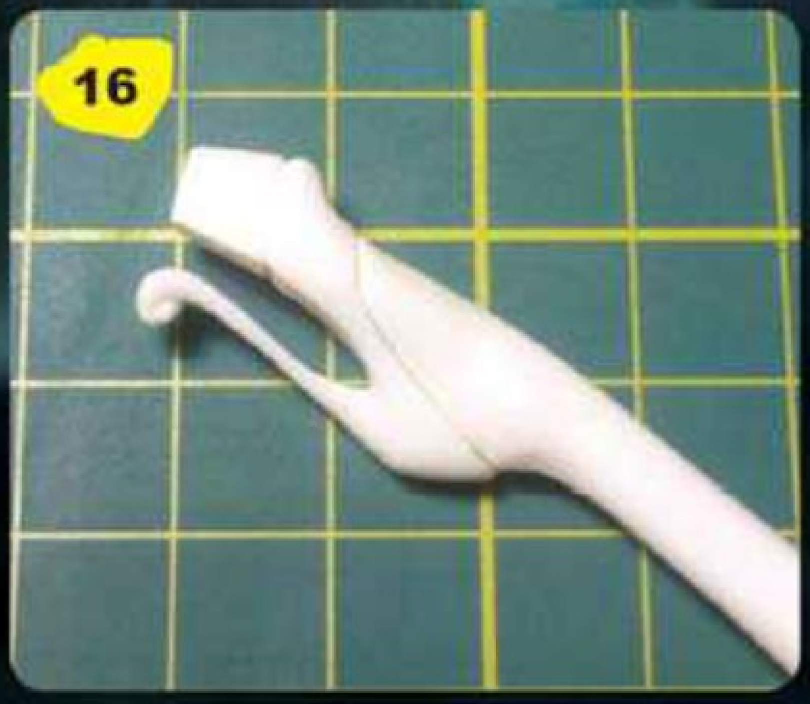
►高跟鞋是独立部件，这个设计有利于涂装，不过开模时的水口设计在鞋子内部，在鞋身内留有一段水口，需要用笔刀慢慢切干净。



►脚掌和鞋子的组合度并不是很好，之间出现了较大的缝隙。

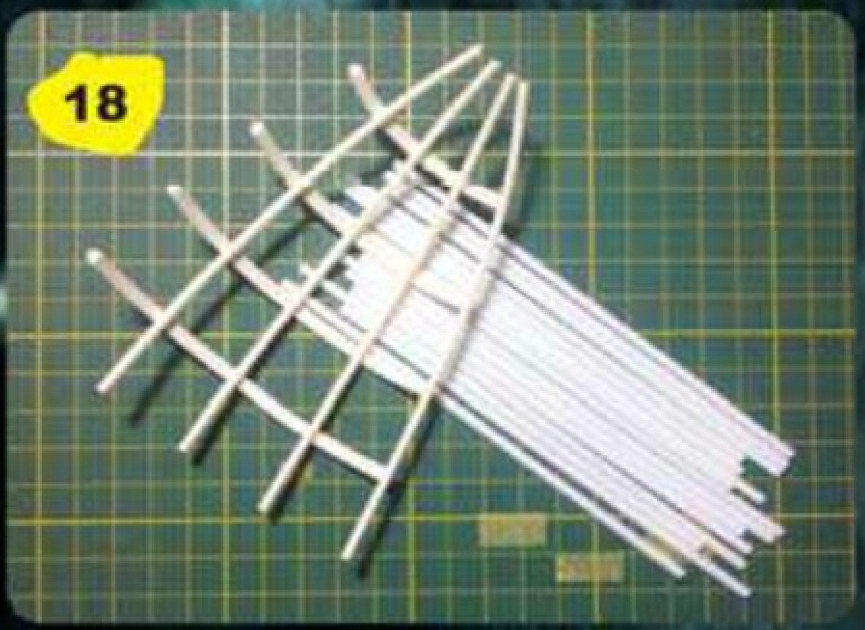


►用AB补土填进缝隙内部，用压模法填补掉这些缝隙。同样需要用压模法填补的还有手臂的接缝以及大腿的接缝等等。

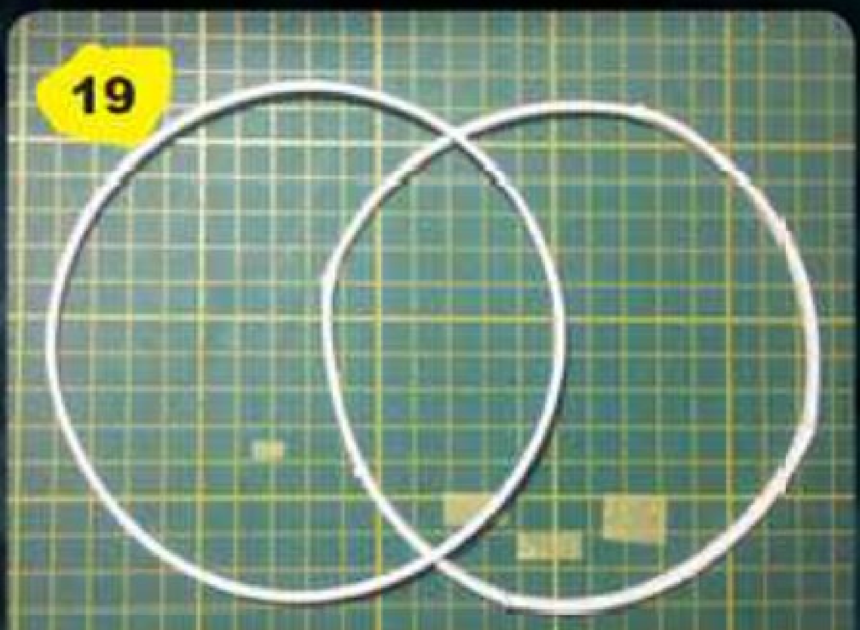




▲原部件的钥匙是一体成型的树脂部件，这里将钥匙元件的圆杆部分切掉，然后用两根粗细相同的金属丝以及钥匙的顶部以及牙部制作出两截钥匙部件。



▲鸟笼状的裙托在原部件中是以四片部件组合而成，如图中左侧的部件所示。这种分件设计产生了数量极多的分模线以及落差等等，要修补的话就是吃力不讨好，干脆砍掉重练，用材料重新搭建吧。而图中右侧的则是搭建所用的3mm圆形胶棒。



▲用2mm厚的胶板切成长条，然后绕城一个圆环（左），圆环的直径与裙托最底下的圆圈（右）直径相同。用这个自制部件来保证裙托最下方的水平造型。



▲将裙托上的圆环部分分别剪下，然后各自连接成圆环。由于裙托是有弧度的，因此上面的圆环还只能用回原部件，否则很难做得贴服。



▲将事先准备好的圆棒放入沸水中加热，由于圆棒是ABS材质，加热后会有一定的矫形能力，借此将圆棒弯曲成类似裙托上的圆棒形状。

►所有部件准备好之后即可按照原裙托的样子，将圆环和矫形好的圆棒逐个粘接起来，这样就完成了裙托的搭建。





▲从设定图来看，裙托部分似乎是金属材质，而为了表现出金属感，除了喷涂金属色之外就是在表面制作铸造感，在这里显然是后者更可行。首先用田宫牙膏补土和适量的郡仕油性溶剂混合成浆糊状，做成补土浆。



▲然后将补土浆扫到裙托上，补土的量不必在意，即使是直接泼上去都没问题。



▲待补土半干时，用一根硬毛毛笔在补土表面不停搓动，使补土表面产生不均匀的凹凸，这样即得出了铸造的表面质感。

Figure 研究所

涂装要点

这款白雪姬在制作时最顺心的就要算涂装了，由于原配色比较单一，主色只有黑色和肤色，因此涂装比较方便。不过，单一颜色实在太单调了，笔者在此对其设计了新的配色方法。整体色调依然是黑色，不过就使用了三种不同色调的黑色：头发使用蓝黑色、裙子使用棕黑色、衣服使用纯黑色。通过不同色调的黑色搭配，整体颜色表现显得丰富了一些。

涂装最难的地方在于肤色，白雪姬的原设定肤色较白，因此调色的时候要着重注意色彩深浅，这一步很容以调出过深的肤色。涂装肤色时首先在树脂部件表面直接用1号白和GX100光油（比例1/1）喷涂一层底色，用以统一整体色彩和遮盖修补痕迹。其次用光油、透明红、透明橙以及透明黄调出皮肤阴影色，然后在皮肤凹陷的部位喷涂阴影色。接着在皮肤阴影色的基础上添加光油，将阴影色弄浅，之后用这种颜色来整体喷涂，表现出皮肤的整体色调。



▲裙子上的飘带以及裙托采用棕黑色涂装，首先在部件的阴影位置上用深灰色先勾勒出阴影色。



▲然后用101号透明烟色加上少量透明黄混合后整体喷涂，这样高光的位置会展现棕黑色，而阴影位置则是黑色。



▶黑色尼龙丝袜的涂装方式比较好玩，首先需要按照肤色涂装的方法先为腿部部件喷涂上肤色。



▶然后用101号透明烟色喷涂丝袜的颜色。喷涂时要注意的是，皮肤与丝袜之间接触较紧的位置，如：膝盖、小腿肚以及脚掌面等位置要薄喷，露出部分肤色原色，这样既可获得自然的丝袜效果。



▲面相涂装是本款白雪姬中比较复杂的涂装部分。由于石长樱子的面相风格比较接近真人，因此这里不能用一般动漫人物的涂装方式处理，而要改用BJD面妆的涂装风格。首先在喷涂白色底色之后，将眼睛部分用遮盖液遮盖起来，然后喷涂肤色。



▲喷涂完肤色后，将遮盖液撕掉，然后用面相笔画上眉毛以及睫毛的轮廓。由于采用的是BJD风格，因此眉毛不能一笔完成，要一段一段地画，体现出眉毛的毛发外观。



▲接下来描绘眼球的细节。虹膜的颜色使用红、橙、黄三色渐变手涂完成。



▲眼睛描绘好之后，根据设定需要为面相罩一层比较重的眼影。将水粉棒在砂纸上研磨成粉，并调出深棕色。



◀用软毛毛笔蘸上一些水粉粉末，然后在眼球以及眉毛之间轻轻扫动，让水粉均匀留在表面上。下睫毛的下方也用同样的办法加深眼影。扫水粉的时候切记不能用硬毛毛笔，否则会留下笔痕。



▲水粉刷好了之后，再涂抹好嘴唇色即完成面部涂装。装上头发看看效果吧……天啊，这货不是贞子吗？





以上是笔者在制作本款白雪姬时的一些心得，整套手办总体来说是缺点大于优点。从上面来看，主要的问题其实是出在原型师石长樱子身上，这位有着WSC席位称号的原型师竟然在这款白雪姬中出现了如此多的原型失误，实在不应该啊。对于有志于制作本款白模的玩家而言，事前需要有极高的心理准备，去逐一排除上述的白模缺陷。如果只是喜欢本款原型，而不是想体验制作它的乐趣的话（你确定是乐趣？），E2046近期也推出了这款白雪姬的涂装完成品版本，大家大可直接入手这款完成品，这样上述的那些问题都将不再困惑你。E2046的传送门就是页面下方的网址，有爱的各位尽情猛敲吧。

商品提供 E2046
http://www.e2046.com
http://weibo.com/u/1530380937

《我的妹妹不可能这么可爱》

黑猫

白模评测

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

《俺妹》自从动画刚开始播放时就已有不少PVC人形商公布了相关款式，可以说是在各商家的光环照耀下成长一样。既然商业公司如此，那在个人原型师和原型工坊之间也必定不会逊色。去年的WF中就诞生出了许多的相关人形，而本次介绍的则是其中一款。

本款黑猫由原型师八海制作，而套件则是由E2046翻件推出。八海作为原型师，其最近制作的原型多以Q版或者小比例款式为主，而正常比例的人物造型虽然不多，但大多具有出色的面相以及身材表现。此款黑猫白模在原型中体现出了八海的精细雕工，衣服上的皱褶细节非常丰富，而草帽的纹理也雕刻得相当细腻，有种十分逼真的感觉。套件的整体组合度也有不少亮点，部件整体没有出现变形，就连裙子内侧的一个花边零件也能顺利套入，E2046在这款的开模上把握得相当精准。唯一需要修正一下的是鞋子部分，由于鞋子的提脚部分设计成了分件，但这部分在原型中就制作得较厚，因此需要玩家从内侧切薄一点，这样才能自然地覆盖在脚面上。总体而言，本套白模在结构和处理难度方面都相对简单，新手尝试制作此款也会显得比较轻松。





●树脂手办模型
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：204 RMB（白模）
●比例：1/8
●全高：约18cm
●原型制作：八海



▲鞋子的提脚部分为独立分件，但这个份件比较厚，需要从内侧切薄一些才能自然套在脚面上。



▲裙子部分为活动部件，同时也能重现脱裙后的完整外观。



▲帽子部分为独立部件，可以重现脱帽后的完整头部造型。





▲裙子内侧边缘花边设计成了独立份件，但从外观上可以知道这部分并不需要无缝，大可涂装后再组合上去。



商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

Figure 研究所

《黑岩★射手》

黑岩射手

白模评测

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

●树脂手办模型
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：234 RMB（白模）
●全高：约18cm



自从黑岩射手首次PVC化之后，许多原型师以及工坊也像着了魔一样纷纷加入黑岩原型的制作大军。在过去几年的WF中涌现出了数量众多的黑岩相关款式。本次所介绍的这款黑岩原型诞生于去年的WF，并由E2046公司翻件推出。不知是人品问题还是套件本身的原因，这款白模在开盒之后仅有一张范例照片，并没有说明书以及部件图，因此这款黑岩手办的出处以及组合方式均不得而知，这使得帮忙组装的蓝某人是在骂着娘的情况下，以玩拼图般的感觉摸索着尝试假组。希望其他买家不要像这样人品吧……

这款黑岩白模最大的亮点在于众多透明部件的采用，不仅是黑岩眼睛的火焰，就连她的双马尾以及底座火焰细节，甚至双管岩炮的炮管都以透明材料制作，材质的豪华度相当出色。组合度方面也表现精准，基本上不需要对接缝进行修正。也由于这款黑岩的细节刻画比较有生化感，因此只需打磨皮肤部分和透明件即可，保留树脂开模的表面质感相信在涂装后会更有味道，也大大降低了打磨难度。不过，由于本款的部件多为细长的形状，因此不少部件因运输和包装的关系会出现一些变形，需要玩家对其进行热矫形。本款虽然附带了底座，但底座体积不大，因此还是建议在制作时另配一个底座。总体而言，本款的打磨要求较低，适合想要品味透明件制作乐趣以及豪华质感的玩家入手制作。





▲底座上拥有出色的火焰细节，而且以透明树脂制作。然而底座的体积不大，依然需要另配展示底座。







►头发有螺旋形的细节，是本白模中需要比较认真打磨的部件。



►炮管竟然也是透明部件，因此可以制作出开炮时的灼烧炮管效果。炮管由于运输和包装的关系出现了一些变形，需要加热矫形。



商品提供 E2046
http://www.e2046.com
http://weibo.com/u/1530380937

PRODUCT REPORT

新品前哨站

Pick Up to New Items

Mar 2012

近期人气新品发售日期表

机械		
MG 独角兽高达2号机	5500日元	3月22日
HGUC 德尔塔高达	4200日元	3月8日
HGUC 马拉萨[UC版]	1600日元	3月22日
HGUC 扎古 I [狙击型][柯克斯专用机]	1600日元	3月22日
HGUC 玖阿格	1700日元	3月28日
MG 高达AGE-1[格斗型]	3500日元	3月15日
HG 杰诺亚斯 II	1200日元	3月15日
HG 高达AGE-2[炮击型]	1500日元	3月22日
MSM 1/48 高达AGE-2	8800日元	3月8日
AG 克罗诺斯	700日元	3月8日
AG 高达AGE-2[炮击型]	700日元	3月15日
BB战士 高达AGE-1	1000日元	3月8日
ROBOT魂 暴风高达	3800日元	3月31日
METAL BUILD 自由高达	14000日元	3月24日
Super Robot超合金 魔术王	4800日元	3月17日

萌系			
迷你NENDOROID《魔法少女小圆》套装	GSC	6000日元	2月20日
NENDOROID 夏洛特	GSC	4000日元	2月28日
NENDOROID 本间芽衣子	GSC	3500日元	2月28日
BQ系列 本间芽衣子	Wave	3800日元	2月24日
BQ系列 透	Wave	3800日元	2月24日
《百花缭乱》直江兼续	Alter	8800日元	2月27日
《食梦者玛丽》玛丽	Alter	7800日元	2月27日
《我的妹妹不可能这么可爱》新垣绫濑	寿屋	6000日元	
《光明之心》罗娜	寿屋	8400日元	2月28日
《大帝国》雷蒂亚	寿屋	7800日元	2月28日
《迷茫管家与懦弱的我》近卫昂	Alpha Max	6800日元	
《化物语》忍野忍	GSC	7800日元	3月9日
《电波女与青春男》藤和艾莉欧	Alpha Max	6800日元	3月9日
《女神异闻录3》艾姬丝[美术设定版]	Alter	9800日元	3月12日

其他		
Figuarts ZERO 凯米	2800日元	3月17日
Figuarts ZERO 旗木卡卡西	2800日元	3月31日
S.H.Figuarts假面骑士火箭[电气形态]	3200日元	3月31日
S.H.MonsterArts 太空哥斯拉	6500日元	3月24日
S.I.C.假面骑士ZX	4200日元	3月17日
Half Age Characters《青之驱魔师》Vol.2	各500日元	3月28日
特摄Revoltech 钢铁侠MK.3	3500日元	3月1日
Revoltech 爱德华·爱尔力克	2980日元	3月15日
Revoltech 胡迪	2400日元	3月15日


METAL BUILD 自由高达


NENDOROID 本间芽衣子


《化物语》忍野忍


MG 独角兽高达2号机


S.H.MonsterArts 太空哥斯拉


S.I.C.假面骑士ZX





MG系列 马拉萨

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年5月
●售价：4000日元
●比例：1/100
●全高：约18cm

MG系列最近都在猛烈地推出各种UC机、W机，和AGE机，相信各位也有或多或少的审美疲劳。而最新公布的这款马拉萨，虽然只是《高达Z》中的一台杂兵机，但估计也一定程度地给大家带来新鲜感。从官方暂时公布的试作样品看来，本品最大的卖点就是搭载了久违的发光机构，可以实现头部独眼的亮灯，另外4000日元的售价给人的感觉也非常实惠，实在是近期最值得期待的一款MG产品。



▲通过BANDAI的泛用型发光元件，可以实现头部独眼的亮灯。



MG系列 迅雷高达《高达Seed》

伴随着《高达Seed》的10周年纪念以及数码重制版动画的重播，BANDAI在之前也公布了补完MG“5小强”的计划，继本月发售的决斗高达后，最新又公布了6月份发售的迅雷高达，下面就先带来模型的试作样品。







●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年6月
●售价：4000日元
●比例：1/100
●全高：约18cm

MG系列 雷姆【UC配色版】&【UC沙漠配色版】《高达UC》

HOBBY ONLINE SHOP 限定

《高达UC》第4话中登场的两款雷姆，本月齐齐MG化。模型方面是完全沿用旧款雷姆的零件，不同的就只有装甲的配色而已，另外别看这3000日元的售价貌似非常实惠的样子，各位要知道旧款雷姆的定价才2800日元，加上限定属性，该怎么做你们都懂的。



●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年6月
●售价：3000日元
●比例：1/100
●全高：约18cm









HGUC系列

安克夏《高达UC》

这台地球联邦军的可变MS——安克夏尚未在动画中登场(估计第5话会出现了),HGUC就已经迫不及待地公布了模型的发售消息。模型方面的还原度良好,而变形机构也完美还原,下面就先带来官方最新公布的试作样品。

- 塑料模型套件
- 出品商:BANDAI
- 发售日:2012年5月
- 售价:2600日元
- 比例:1/144
- 全高:约13cm









◀MA模式和前几款可变MS那样需要替换个别零件才能完成变形。

HG系列

极限高达[低轨道运作型]

《机动战士高达 极限VS》

HOBBY ONLINE SHOP 限定

- 塑料模型套件
- 出品商:BANDAI
- 发售日:2012年5月
- 售价:1600日元
- 比例:1/144
- 全高:约13cm





HG系列 《高达AGE》

阿迪鲁[歌姬号配备型]





- 塑料模型套件
- 出品商:BANDAI
- 发售日:2012年4月
- 售价:1200日元
- 比例:1/144
- 全高:约13cm



普通版的阿迪鲁刚刚发售,BANDAI又迅速地继续公布主角战舰歌姬号上的配备型,这样大家只要购买两台就能再现出姬号上的MS小队了(笑)。而模型方面则完全沿用了本月发售的一般型的全部零件,具体表现如何可以参阅本期的机械点评栏目。

HG系列 《高达AGE》

夏璐多鲁·改

地球联邦军的第二代炮灰机(笑),这款夏璐多鲁·改很大程度地沿用了第一代白狼机艾格杰斯的设计,而模型上当然也是最大限度地共用零件,新设计的部分有头部、肩甲、裙甲,以及背包,是一款半炒冷饭的产品。

- 塑料模型套件
- 出品商:BANDAI
- 发售日:2012年4月
- 售价:1200日元
- 比例:1/144
- 全高:约13cm









RG系列《高达Z》

高达MK.II[奥古配色]&[泰坦斯配色]

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年4月
- 售价：各2500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

RG系列的第7弹产品，将回归UC纪元，带来了《高达Z》的早期主角机——高达MK.Ⅱ。模型的外形很大程度地沿用MG系列2.0版的设定，而细节的刻画依旧是RG系列一贯的风格，虽然很精密，但就有种生硬的感觉，不够自然。而值得一提的是，本次模型还同时推出奥古配色和泰坦斯配色，一次性解决各位两个怨念（笑），下面就为大家带来模型的涂装样品。


泰坦斯配色


奥古配色

HOBBY ONLINE SHOP限定

RG系列 自由高达[待机模式]《高达Seed》







《高达Seed》果然是最骗钱的，一台机体一个模具至少可以出两款模型，继之前的强袭高达后，自由高达也推出了待机模式版，以完全一样的零件配合不同的成形色来再现机体的PS装甲未启动的状态，而且本次继续是限定品。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年4月
- 售价：2500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

HG系列 M1迷惘《高达Seed》

伴随着《高达Seed》的重播，BANDAI不仅推出新的MG系列模型，就连HG系列也继续补完当年所剩无几的机体，继“沙漠之虎”后，本月又公布了这款故事中后期登场的杂兵机体——M1迷惘。











- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年6月
- 售价：1400日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

亚历山大[明人机]《亡国的明人》



Code Geass系列的最新作《亡国的明人》已经公布了将以剧场版的形式在今年夏季上映，而BANDAI也延续了一贯的高效率，在动画未到来之前就把周边产品都准备好，本月就公布了这台主角机亚历山大的模型，虽然详细的发售消息还没有确定，但已经迅速地公布了涂装完成品。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：未定
- 售价：未定
- 比例：1/35
- 全高：约13cm





▲和之前“鲁鲁修”篇的模型一样，本次也同样附属了一个驾驶员兼主角——日向明人的同比例玩偶。

ROBOT魂系列最新产品情报

本月R魂很给力地带来了5款新品，但很坑爹的是其中4款是作为魂网限定发售，各位不幸有爱的同学就要及早预订了。首先作为本回唯一普通品的TV版零式飞翼高达是最令人期待的，这款经典的机体以全新的姿态在R魂中登场，相信各位Fans一定很感动，而最给力的是，玩具还可以完全变形为MA形态，各位有爱的朋友还是早预订早安心啊；MS款式除了飞翼高达以外还有一款量产型的GN-X Ⅳ，话说GN-X的机型推出了这么多，估计各位也眼花缭乱了，而本款GN-XⅣ则是来自剧场版《高达00：先驱者的觉醒》，动画中指挥官机为灰黑色，而量产机则为军绿色；最后剩下来的3款产品均来自《全金属狂潮》，而且全是地狱君王款式相关的，分别有红色的Plan1058地狱君王i、蓝绿色的Plan1059地狱君王m，以及地狱君王武器套装。好吧，下面就为大家详细介绍。

●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●比例：无比例
●全高：约12cm

零式飞翼高达

《新机动战机》

●发售日：2012年6月
●售价：4200日元






▶肩甲上的推进器和颈部两边的格林机关炮都可以开启。

魂网络商店限定

GN-X Ⅳ [量产型]

《高达00》

●发售日：2012年6月
●售价：4200日元



▶配合之前的指挥官专用机就能组成战术小队了。




▲武器的配备还是十分丰富的，光束枪、火箭筒、光束军刀、盾牌，以及辅助推进器等都一应俱全。

魂网络商店限定

Plan1058 地狱君王i

《全金属狂潮》





●发售日：2012年6月
●售价：4200日元

魂网络商店限定 《全金属狂潮》

Plan1058 地狱君王m

●发售日：2012年7月
●售价：3500日元




魂网络商店限定 《全金属狂潮》

地狱君王武器套装

●发售日：2012年7月
●售价：2500日元





▶5把武器的售价为2500日元，平均每把500日元，何等坑爹啊。

SUPER ROBOT超合金系列

UCR-10/A

《装甲核心V》



●合金＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年6月
●售价：4800日元
●比例：无比例
●全高：约12cm

SUPER ROBOT超合金系列

扩充武器套装1

《装甲核心V》



●合金＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年6月
●售价：2000日元
●比例：无比例

DX超合金系列

VF-171EX [阿尔特机]

《Macross F》

●合金＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年6月
●售价：14000日元
●比例：1/60
●全高：约25cm

虽然TV动画以及剧场版的热潮已经相继过去，但BANDAI的DX合金系列玩具依旧在陆续推出相关的机体，而本月又带来了这款TV动画后期登场的VF-171EX，本机的造型与之前的VF-25相差较大，所以玩具毫无疑问的是全新打造的，并不会沿用以前的零件，但这次没有附属重装背包(Armored Pack)，而根据前几款产品的情况来猜测，日后以限定方式推出的可能性很大，各位打算入手本机的同学要有心理准备。





ARMOR PLUS SG系列

宇宙骑士SOL [2号机]

魂网络商店限定







●合金＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年7月
●售价：7500日元
●比例：无比例
●全高：约18cm

Variable Action系列

超级风飘侠＆邪动翼龙 《魔动王》

●PVC、ABS&POM已上色可动完成品
●出品商：Mega House
●发售日：未定
●售价：未定
●比例：无比例
●全高：约16cm

Mega House的VA系列继续公布新的魔动王机体，这次除了补完最后一台主角机的超级风飘侠以外，同时还带来了第一款敌方机体，邪动王邪动翼龙，下面就先送上玩具的试作样品。





▲风飘侠依照设定附属有必杀武器暴风神弓。









▲邪动翼龙不仅可以再现“召唤形态”，而且还能变形成双头龙形态。

机械 萌系 燃系 欧美 其它

NENDOROID

米妮老鼠《米老鼠与唐老鸭》

在前年与米奇老鼠一同在WF中公布之后，米妮的发售就让人久盼不已。虽然米妮不像米奇那样是作为NENDOROID的纪念号款式登场，不过在整体结构以及配件组成上依然不逊色于米奇。梳妆柜以及各种化妆用具是配件的主要组成，体现出米妮作为女演员的主题。更令人惊喜的是，套装中竟然还附带有迪士尼另一部作品《救难小福星》中的那对花鼠兄弟“奇奇与蒂蒂”，这对兄弟在本品中充当了米妮的拍摄助手，能搭配出录音和拍摄的场景。一套套件中同时出现了三名迪士尼角色，本款米妮可谓超值，是各位怀旧童年的必备玩物。

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年6月
●售价：3800日元
●全高：约10cm
●原型制作：折田航











山田葵《迷糊餐厅》

山田葵虽然是故事中期才登场的角色，不过由于角色身上的谜团以及各种天然的演出，加上至关重要的妹属性后依然是动画中的焦点人物。本次NENDOROID版也将山田葵的笨拙和恶搞表露无遗，如摔坏盘子以及从天花板上倒立下来的配件忠实重现了原作情景。另外，从天花板倒立下来的配件除了能够利用支架独立支撑以外，还能搭配迷糊餐厅NENDOROID专用情景配件进行把玩，重现出更生动的剧中情景。











●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2012年7月
●售价：3800日元
●全高：约10cm
●原型制作：あげたゆきを

姐姐《模型姐妹》

网络动画《模型姐妹》在原作的欢乐气氛基础上，由恶搞之王水岛努监督的打造下成为一部笑料百出的动画作品。最近，本作即将跳出网络动画的范畴，并发售DVD以及BD动画光盘。原本只是普通的光盘，但为了给动画造势，DVD和BD都同时推出了豪华版。豪华版中将附带当中的角色“姐姐”的NENDOROID款式，两个版本中的姐姐是完全一样的，如大家只对NENDOROID感兴趣的话可以只选择售价比较便宜的DVD豪华版。







●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年7月
●售价：6800日元（DVD）
7800日元（BD）
●全高：约10cm
●原型制作：ねんどろん

迷你NENDOROID

偶像大师2 第一弹

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年6月
- 售价：4000日元
- 全高：约6.5cm
- 原型制作：まるひげ
- 全6种+隐藏版













端坐娘

三日月夜空
《我的朋友很少》

柏崎星奈
《我的朋友很少》

端坐娘系列的第一弹，也就是炮姐和黑子在近期上市，各位想必能从实物上感受到本系列的小巧和可爱之处吧？本系列在本月马不停蹄，继续为大家带来全新作品的角色款式，而这次即将推出的则是《我的朋友很少》中的这对冤家女主角。将这对势成水火的冤家共同摆放在一起还真有一种新鲜感呢（笑）。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Penguin Parade
- 发售日：2012年6月
- 售价：各2500日元
- 全高：约7cm
- 原型制作：村上友宏



















博丽灵梦
《东方Project》

雾雨魔理沙
《东方Project》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Rlgernon Produce
- 发售日：2012年4月
- 售价：各2500日元
- 全高：约7cm
- 原型制作：Penguin Parade

端坐娘系列不仅是瞄准了当红动漫女角，其涉猎范围也延伸至了同人之王的东方系列，推出了东方系列中最具代表性的红白和黑白。但由于东方系列的同人作品定位，本次的这两款端坐娘并不是由Penguin Parade推出，而是由Rlgernon Produce公司负责出品。不过，这两款东方端坐娘的做工和品质将与此前的款式无异，做工表现还是能够让人放心的。然而基于同人商品的定位，本次两款端坐娘虽然定价相同，不过在国内的售价势必会比其他端坐娘款式要高。

机械 萌系 燃系 欧美 其它

figma 里中千枝《女神异闻录4》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年6月
- 售价：3000日元
- 全高：约13cm
- 原型制作：浅井真纪

figma 在本月震撼性地公布了宇宙骑士的款式，但相对地，美少女 figma 方面就十分不给力了。本月唯一公布的仅有这款来自《女神异闻录 4》的里中千枝。虽然说《女神异闻录 4》由于近期的动画化而获得了不少人气，不过光一款 figma 款式也实在显得意犹未尽。本品的配件组成极力将千枝在原作中的活泼表现出来，尤其是充满恶搞的胡子眼镜更是配件中的一大亮点。此外，配合踢腿动作的特效部件也为本品增加了玩点和看点。不过，上述这些配件加上一个替换面部、黄框眼镜以及手型之后就是本品的所有配件，配件数量非常有限。然而竟然索价 3000 日元，实在是性价比不高啊。






REVOLTECH QUEEN' s BLADE

异端审问官 思琪[1P & 2P配色版]

- PVC已上色可动成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2012年4月1日
- 售价：各2900日元
- 全高：约13.5cm
- 原型制作：宫川武

自 2010 年的那款开门人爱丽丝之后，Revoltech 女皇之刃系列便陷入沉默，除去去年以画册同捆版推出的骑士姬之外，直至本月才公布了作为全新普通版的这款思琪。本次的思琪同时公布了 1P 和 2P 的配色版本，二者除了配色的不同外，所附带的表情也不尽相同，而 2P 版更附带了一个眼镜部件，两款需要搭配互换配件才能获得最出色的把玩乐趣，这不难看出是一个圈钱的阴谋……不过，本次的原型制作起用了著名原型师宫川武负责，大师级的原型制作加上本系列的 YY 属性以及较为实惠的售价，玩点和收藏性也同样十分出色。




三日月夜空 《我的朋友很少》







●PVC已上色完成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年7月
●售价：6800日元
●比例：1/7
●全高：约21.5cm
●原型制作：山田时朗

随着动画的结束以及事后的一段制作周期，《我的朋友很少》的相关人物人形在最近有着汹涌而至的趋势。除了BQ系列以及其他二线厂商的相关人形以外，作为一线大厂的GSC也在这个时期出手，而所推出的这款三日月夜空也随即成为了目前造型最出色而且最值得期待的相关人形。本品采用的是夜空最普通的校服着装，但配件组成上就没有任何可替换部件，有种赶工的味道，而要是能附带夜空的短发造型头发替换部件的话相信会更加出色。

藤和艾利欧[抱枕版] 《电波女与青春男》

《电波女与青春男》的相关人形从去年秋季开始陆续涌现，而本月再度添加了Chara-ani所推出的这款抱枕版。所谓抱枕版并不是说可以让玩家抱起，而只是艾利欧的动作主题罢了，蜀黍们不要多心咯(笑)。在外观上看，本款艾利欧的面相有些偏离原作造型，但整体还是不失唯美。而最大的亮点自然在于附带的棉袄布垫上，人物搭配布垫之后即可获得出色的临场感。另外，Chara-ani的人形时常会出现工口的设计，虽然本品目前官方只公布了裙子的可脱结构，但更多的可拆结构还是要到真正发售之后留给玩家自行发掘了。





●PVC已上色完成品
●出品商：Chara-ani
●发售日：2012年5月
●售价：7600日元
●比例：1/8
●全长：约17cm







夏洛特·迪欧诺亚[泳装版] 《IS》

●PVC已上色完成品
●出品商：Alpha Max
●发售日：2012年8月
●售价：7200日元
●比例：1/7
●全高：约24cm
●原型制作：MOON









BEACH QUEENS

赤座灯里《摇曳百合》

●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2012年8月
●售价：3800日元
●比例：1/10
●全高：约15.5cm
●原型制作：奥村幸生

BQ 系列在作品跨度上越发占据先机，而这款赤座灯里也是《摇曳百合》首款相关 PVC 人形，各位萝莉＋百合控终于获得了收藏相关人形的机会。本款灯里的面相制作十分贴近原作，而且基于 BQ 系列一贯的角色连续性，后续的三名女角想必会陆续登场，四人一同摆放时将更有美感和气势。





赤座灯里＆吉川千夏[豪华版]《摇曳百合》

随着 BQ 灯里一同公布的还有这款豪华版款式。本限定版中除了包括有普通版的灯里之外，还附带有另一名角色吉川千夏，以及一个用透明材质制作的相同造型的灯里人形。套件中的三人在动作上一致，摆放时有着极高的协调性和统一性。然而，当中的吉川千夏并没有公布普通版商品，也就是说想要获得这名角色的 BQ 款式的话，目前这款豪华版成为了唯一的途径。另外，三款人形加在一起，售价也仅为 7600 日元，性价比表现也有着突出的表现。



●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2012年8月
●售价：7600日元
●比例：1/10
●全高：约15.5cm
●原型制作：奥村幸生







Saber EXTRA《Fate/EXTRA》

●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2012年9月
●售价：3800日元
●比例：1/10
●全高：约16cm
●原型制作：クラムジー零

内热俊美的 Saber 大家已经很熟悉了，不过热情活泼的 Saber 大家是否会觉得十分新鲜呢？登场于《Fate/EXTRA》的 Saber EXTRA 与以往的 Saber 并不是同一人，因此性格上也截然相反。本款 BQ Saber EXTRA 在泳装造型上极具活泼与热情的美感，而且表情上也是阳光气息的笑容。本品也是目前为数不多的 Saber EXTRA 人形，想要组建 Saber 战队的同学可不能错过啦。





劳拉·波堤维西《IS》

●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2012年9月
●售价：3800日元
●比例：1/10
●全高：约14.5cm
●原型制作：みすまる☆ましい





机械
萌系
燃系
欧美
其它

柏崎星奈

《我的朋友很少》

●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2012年9月
●售价：3800日元
●比例：1/10
●全高：约17cm
●原型制作：クラムジ一零







荻野目苹果 《回旋企鹅罐》



●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2012年9月
●售价：3800日元
●比例：1/10
●全高：约16cm
●原型制作：オプセル、柳生圭太







MIKUMO 《VOCALOID》

#05 初音未来～Traveling Mood～

●PVC已上色完成品
●出品商：Hobby Stock
●发售日：2012年4月
●售价：3939日元
●全高：约10cm
●原型制作：海洋堂



Twin Pack

三日月夜空 & 高山玛利亚

Phat Company 与 GSC 之间的关系大家都懂了，而以此品牌所推出的商品也同样走在热门动漫的前端。本月，Phat 全新推出了一个袖珍收藏系列“Twin Pack”，本系列在尺寸上采用了类似 NENDOROID 的 6 ~ 9cm 高度的尺寸，基本上可视为扭蛋级别的收藏品。当然，其售价也是相当亲民，扭蛋玩家和迷你人形爱好者不容错过。

●PVC已上色完成品
●出品商：Phat Company
●发售日：2012年7月
●售价：2480日元
●全高：约6～9cm
●原型制作：松田モデル



东方Project

博丽灵梦[香霖堂版]

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2012年5月
- 售价：8500日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：i-con






雾雨魔理沙[香霖堂版]

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2012年5月
- 售价：8500日元
- 比例：1/8
- 全高：约17cm
- 原型制作：i-con





姬海棠极

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2012年5月
- 售价：7200日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：でる







山下美少女

- PVC已上色完成品
- 生产商：Martix
- 发售日：2012年6月
- 售价：未定
- 比例：1/5.5
- 全高：约30.50cm





柳生十兵卫[泳装版]《百花缭乱》

AMIAMI 的相关人形向来是走健康路线，而这款柳生十兵卫泳装版虽然官图没有直接显示，但光从部件结构上即可断定是一款“福利品”。由于工口属性的设计，出品商也改成了马甲“AMIAMI ZERO”，其用意大家都懂的。

- PVC已上色完成品
- 出品商：AMIAMI ZERO
- 发售日：2012年9月
- 售价：7400日元
- 比例：1/8
- 全高：约15cm
- 原型制作：小泽真吾





柳生十兵卫《百花缭乱》

- 树脂手办模型
- 出品商：UART
- 发售日：2012年4月
- 售价：14800日元
- 比例：1/6
- 全高：20cm





本间芽衣子[千值练版]

《未闻花名》

- PVC已上色完成品
- 出品商：千值练
- 发售日：2012年7月
- 售价：7800日元
- 比例：1/7
- 全高：约21cm
- 原型制作：HOKUSOH



克丽丝嘉·贾切诺瓦—红莲—

《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年7月
- 售价：7000日元
- 比例：1/7
- 全高：约12.5cm
- 原型制作：エムアイシー









圣衣神话EX系列

天马座 星矢《圣斗士星矢》

黄金圣斗士已推出的加上已公布的才只有4款，然后BANDAI就迫不及待地把青铜小强也EX化了。这款天马座最大的特色就是附属有完整版和破损版两种圣衣，娱乐性实在很高。另外素体方面也配合了覆盖面积较小的青铜圣衣，采用了新的造型设计，而关节方面则与“黄金素体”无异。另外替换表情则附属有正常、怒吼、侧视，以及闭目共4种。

- 合金＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年6月
- 售价：6500日元
- 比例：无比例
- 全高：约17cm










MG Figure-Rize系列

狂野猛虎 & 巴纳比《Tiger & Bunny》

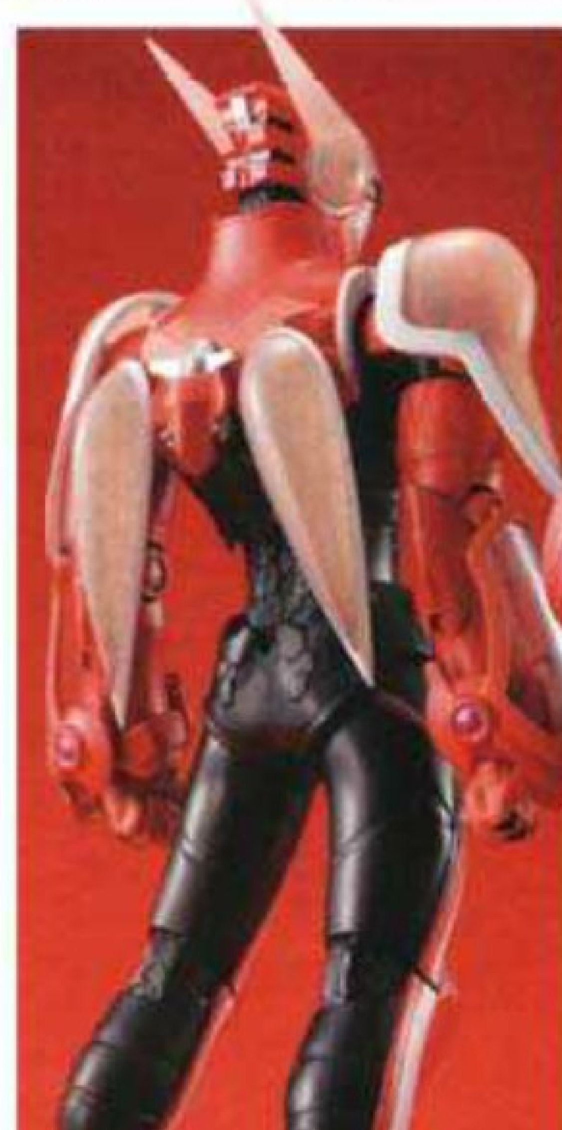
- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年6月(虎)
  3012年7月(兔)
- 售价：各3800日元
- 比例：1/8
- 全高：约24cm

MGFR系列最新公布了去年高人气动画《Tiger & Bunny》中的两位主角。模型的还原度十分出色，感觉与动画形象完全一致，另外由于盔甲的机械风格比较强烈，模型的分件也做得十分完美，接合缝都不太明显，美观度甚高。而配件方面则附属有Good Luck Mode的替换零件，以及面罩打开的头部等。






◀▶头部可以通过替换零件的方式再现面罩打开的状态，而虎叔面部的刻画也十分不错。另外，虽然巴纳比没有公布相关的画像，但相信实际产品中也绝对设有同样的机构。





▲▶Good Luck Mode，当然是通过替换零件的方式再现。

机械
萌系
燃系
欧美
其它

S.H.Figuarts系列产品最新情报

本月SHF系列的新品又雪崩而来，热播中的《假面骑士火箭》依旧是首当其冲，带来了TV中火箭的第三个强化形态——磁铁形态，还有专用机车Machine Massigler，以及第二款组件套装；然后是继续缓慢补完的《龙骑》篇，带来了假面骑士海鳐；接下来的战队新品是本月的大亮点，官方在公布新作品《非公认战队》的同时就带来了剧中3位主角的SHF玩具，然后还有《侍战队》的反派角色——腑破十脏；最后《Tiger & Bunny》篇继续补完了折纸旋风。

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●比例：无比例
●全高：约14cm

假面骑士火箭[磁铁形态]

《假面骑士火箭》

●发售日：2012年5月
●售价：3600日元









MACHINE MASSIGLER

《假面骑士火箭》

●发售日：2012年5月
●售价：4000日元





▲配件方面附属有一个17号的闪光装置。



假面骑士海鳐

《假面骑士龙骑》

●发售日：2012年6月
●售价：3000日元





▶魔召盾可以代开，并插入卡片。



▶附属武器有魔鬼鞭。

假面骑士火箭组件套装2

《假面骑士火箭》

●发售日：2012年6月
●售价：3000日元

本品包含了7号的降落伞装置、8号的电锯装置、9号的跳跃装置、以及14号的烟雾装置，另外还有相关的天文开关和一个印有“假面骑士部”标志的STAGE ACT4底座。











机械
萌系
燃系
欧美
其它

秋叶原战士
《非公认战队》

●发售日：未定
●售价：未定

看名字、看样子就知道这部作品并不是什么正经的东西(笑)，而事实上他们三人也不属于正统的战队系列，最多只能算是系列的外传作品而已。另外TV剧场将于4月份开始播映，有爱的同学不妨看看，一定很搞笑的说……

















魂网络商店限定
腑破十脏
《侍战队》

●发售日：2012年6月
●售价：3500日元







折纸旋风 《Tiger & Bunny》

●发售日：2012年5月
●售价：4500日元







魂网络商店限定

ULTRA-ACT系列 詹基拉

《赛罗奥特曼 杀手 比特星》

詹基拉原名 Jean Killer，是外传故事《赛罗奥特曼 杀手 比特星》中登场的暗杀机器人，虽然看样子和名字的感觉都很像反派，但故事最后他也站到正义的一方，和我们的赛罗奥特曼一起打怪刷级（笑）。





●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年7月
●售价：4200日元
●比例：无比例
●全高：约17cm



魂网络商店限定《安德鲁超战士》

ULTRA-ACT系列 安德鲁・美洛斯

《安德鲁超战士》是圆谷公司在上世纪80年代推出的一部特摄剧，可谓奥特曼系列的姐妹作，其中佐菲奥特曼还曾客串过本篇故事。因此这款主角安德鲁・美洛斯也得以在这个奥特曼专属的 ULTRA-ACT 系列中玩具化，各位老 Fans 一定很感动吧。

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年6月
●售价：3600日元
●比例：无比例
●全高：约17cm









魂网络商店限定

D-Arts系列 VAVA

《洛克人X》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年6月
●售价：3800日元
●比例：无比例
●全高：约14cm









▲膝炮可以通过替换零件打开，并附属有发炮的特效零件。

RAH系列 PROJECT BM!

如月弦太郎 《假面骑士火箭》

继之前公布的假面骑士火箭之后，本月 RAH 系列又带来这款主角弦太郎，玩具延续了系列一贯的水准，整体造型还是很符合剧中形象，而这次值得一赞的是头部的像真度非常高，希望实际产品中也能保持这个水准吧。







▲作为本系列标准配置的变身腰带当然不可或缺。

●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：MEDICOM TOY
●发售日：2012年6月
●售价：17800日元
●比例：1/6
●全高：约30cm

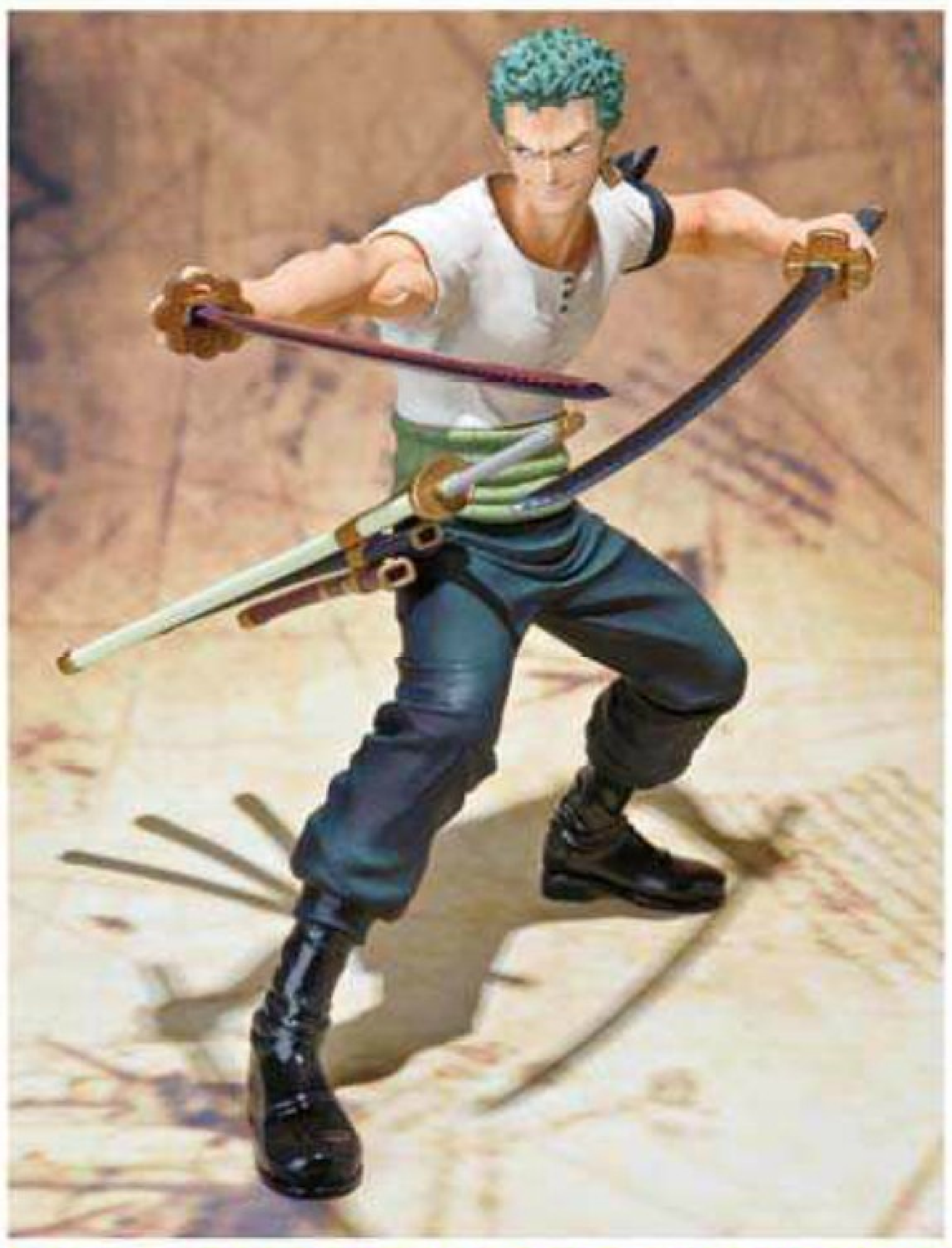
Figuarts ZERO系列最新产品情报

经过了上个月的新品雪崩后，本月Figuarts ZERO系列可谓收敛了很多，公布的新品只有三款，但其中还是以《海贼王》的角色为主，分别有三刀流剑客佐罗和王下七武海之一的鹰眼·米霍克，另外还有一款限定版的女性角色，就是来自3DS游戏《闪乱神乐-少女们的幻影-》的女主角飞鸟。

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●比例：无比例
- ●全高：约14cm

罗罗诺亚·佐罗 《海贼王》

●发售日：2012年6月
●售价：2500日元



▲通过替换零件，玩具可以再现佐罗的三刀流绝技。









乔拉可尔·米霍克 《海贼王》

●发售日：2012年6月
●售价：2800日元









▲玩具还附属有挥剑斩击的特效零件。





飞鸟 《闪乱神乐-少女们的幻影-》

●发售日：2012年6月
●售价：4500日元









HOT TOYS 12寸玩具新品情报

《钢铁侠》的大坑越挖越深，本月HT又公布了2.0版的钢铁侠MK.1，玩具的造型相比旧款更加贴近电影中的形象，而且细节的刻画也更精细，还附属有火焰喷射的特效零件；另外HT就连在第二部电影中打酱油的神盾局局长尼克大叔也不放过，但相信本品一定程度是为了5月份的《复仇者》电影而准备的；接下来还有《美国队长》中的大反派红骷髅，本品最大的特色就是附属有两套衣服和两个头雕，玩家可以分别再现出红骷髅以及其真身约翰·施密特；最后是一个庞然巨物，一台1/6的蝙蝠车，来自1989年《蝙蝠侠》电影中的造型，与DX-09的蝙蝠侠匹配。

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

钢铁侠 MK.1 [2.0版] 《钢铁侠》







- 发售日：2012年8月
- 售价：24000日元

尼克·福瑞 《复仇者》

- 发售日：2012年7月
- 售价：19800日元





红骷髅 《美国队长》

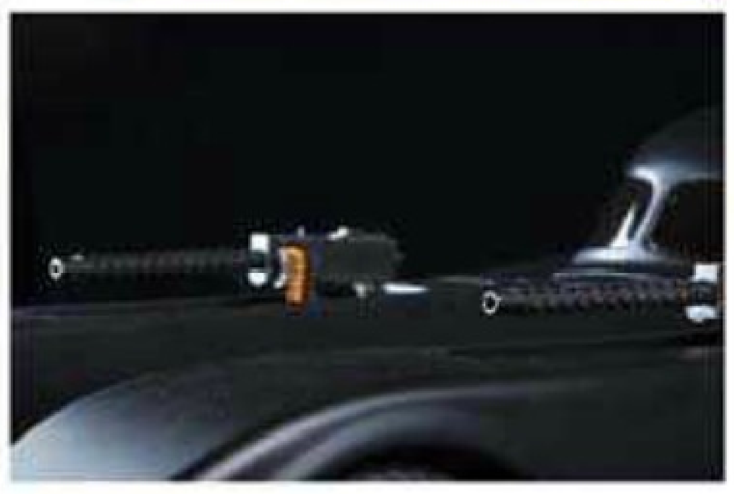
- 发售日：2012年5月
- 售价：22000日元






蝙蝠车 [1989] 《蝙蝠侠》

- 发售日：2013年3月
- 售价：49000日元



机械 萌系 燃系 欧美 其它

REVOLTECH系列
阿尔方斯·爱力克
《钢之炼金术师》

继上月的爱德华后，本月Revoltech又继续带来了弟弟阿尔方斯，本品可谓系列中造型最出色的一款，完美还原动画中的形象，而且关节的设计也非常美观，完全没有违和感。可动性当然也保持了系列的高水准，再配合各种炼成特效和替换表情，还有哥哥爱德华的搭配，娱乐性可谓极高。







- ●PVC已上色可动成品
- ●出品商：海洋堂
- ●发售日：2012年4月
- ●售价：3480日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约14cm

REVOLTECH系列
詹姆士·P·苏利文
《怪兽公司》

- ●PVC已上色可动成品
- ●出品商：海洋堂
- ●发售日：2012年4月
- ●售价：2400日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约14cm

记得很早之前就在展会中看到这款怪兽苏利文了，直到今天海洋堂才正式公布消息。玩具整体不功不过，造型良好，关节的设计也比较合理，相信可动性也不会差，另外还可以替换表情，而最大的特色还是附属有人类小女孩阿宝。






AGP系列
《新机动战机EW》
MS少女 飞翼高达[EW版]

BANDAI的新系列，AGP的全称为Armor Girls Project，简单来说就是一个以出品"机娘"为主的系列。第1弹的英国妹塞西莉亚和她的爱机蓝色泪雨在上月已经为大家报道过，本月就继续带来第二弹的原创"高达娘"——飞翼高达[EW版]，本品相信大家已经不是第一次见了，之前BANDAI的展会也多次展示过，造型你们都懂的。而值得一提的是，本品的价格比第一弹的英国妹便宜了整整3000日元，令人感觉性价比极高。



- ●PVC＆ABS已上色可动成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012年5月
- ●售价：4800日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约22cm





摄影/文：Elljay 编：山猫 美编：玻璃球

少年的变形金刚梦 经典不灭的大力神





▲希腊神话中的大力神海格力斯。

大力神，这个名字首次出现在希腊神话之中，其名为"海格力斯"。神话中的大力神是天神宙斯与凡人阿尔克默尔的私生子，并受到宙斯的百般宠爱。不过，宙斯的正妻天后赫拉对宙斯的出轨行为十分不满，并将怨愤发泄在私生子海格力斯身上。她让海格力斯陷入了疯狂，并杀死自己的妻子和儿子。清醒后的海格力斯百般痛苦，而随后他选择了赎罪来减轻这种痛苦。最终，海格力斯完成了十二项被视为不可能完成的任务，但他最后的结局却选择了自焚。失去了肉身的海格力斯升到了神界，并获得了神力以及与赫拉的和解。

神话中的海格力斯是如此的强悍与经典，而在最经典的机器人动画作品《变形金刚》中，也有着同样勇武和人气鼎盛的角色，那就是同以大力神为名的挖地虎合体金刚。虽然《变形金刚》中的大力神与神话角色毫无关系，不过合体之后的巨大身躯、压倒性的攻击力以及经典的合体变形都让观众无不折服。在G1动画之时，大力神是系列中第一位合体金刚。他由挖地虎小队的六名成员合体而成，成为威力无穷的金刚。只可惜大力神的智商有限，经常犯错误或者被对手的智慧所愚弄，因此表现他丑态的情节也并不少。不过，这些失败时的情节也从另一个侧面展现出了大力神的可爱。



▲后期绘制的大力神设定作品，外形极为出色，只可惜未能玩具化啊！



▲ TFC推出的重设版大力神玩具，在No.64中已为大家详细介绍。

时至今日，《变形金刚》经历了多个版本的故事之后，随着更多的合体金刚登场，大力神也逐渐淡出了荧幕前端。不过经典总是不会磨灭的，就在《变形金刚》第二部电影版上，大力神被赋予了全新形象后再度登场。电影中那压倒性的破坏力以及身体体积再一次为观众带来了震撼。当中有不少的观众是在G1中走过来的，当再次在荧幕上看到大力神时，那种感动无法言表。

作为史上第一位合体金刚，大力神的G1玩具也是史上第一款合体金刚玩具。在当年的G1玩具当中，大力神不仅是最初的合体金刚玩具，也是后来推出的所有变形金刚玩具中为数极少的等体积金刚合体而成的玩具。组成大力神的六名挖地虎成员在玩具中的高度和尺寸相近，而组合成大力神之后的外观与活动性在当时的玩具制作水平上也是佼佼者。对于这套大力神玩具的感情，相信不少80后的钢丝还能清楚记得：当年由于进口玩具的数量不多，加上盗版不像现在那么猖獗，因此一套正版的G1大力神玩具索价百余元甚至二百余元那是常见的。当年还是小屁孩的80后领着一群伙伴，在小卖铺望着大力神玩具垂涎三尺却毫无办法的情景至今历历在目。经过多年，大力神的玩具依然是经久不衰，而坊间的不少设定师以及玩具商更是以大力神为题材，进行了不少的二次创作以及针对G1大力神玩具而设的加强改件，甚至有像国内TFC工作室所进行的全新设定的大力神玩具，可谓层出不穷。

接下来就让我们以最近复刻的G1大力神玩具为题材，展开追溯童年的时光之旅吧。



▲ 09年电影版中的大力神形象，完全颠覆传统的造型带来了不少的新鲜感。当然，这个形象也带来了不同的褒贬声音。

TFE复刻版 G1 大力神

G1 大力神可谓许多 80 后心目中的经典，也正如前文所说的，它确实是许多大男孩至今的一个怨念。当年的旧版 G1 大力神已经难以寻觅，不过幸好在去年年末之际，G1 大力神以 TFE 的名义进行了复刻，这才补完了不少玩家的怨念。

总体来说，G1 大力神采用了六辆体积完全相同的工程汽车进行变形合体，这种设计相对于之后的“四小一大”的合体方式来说更为贴近原作，可玩度和美观度以及分体时的比例协调度都堪称之最。不过，由于 G1 版毕竟是年代产物了，在如今越来越高的玩家审美观的审视下，它的身材比例必定存在各种缺陷。不过，经典的东西图的就是它的历史痕迹，以及忠实重现当年初次见面时的造型，因此这款 G1 大力神无愧于完美的存在。

在做工问题上，由于此前复刻的 TFE16 中出现过劣质问题，因此本款 G1 大力神在上市前也的确让人担忧。所幸实际商品中的做工质量把关终于让玩家松了一口气，整体的质量表现不仅与当年的旧版相似甚至更胜一筹，即使用现在的质量审视眼光去看，本次的复刻版都让人感觉做工出色。



▲完全沿用了旧版 G1 的包装风格，光是这个包装就足以勾起玩家的无限回忆。


▲六名成员以及合体形态的收藏卡片，是本套玩具中极具收藏价值的配件。不过其上印刷了 TFE 的 Logo 图案，否则就完全 G1 了。


▲六辆尺寸完全一致的工程车辆，虽然从细节上并不能与如今的各种机器人玩具相比，不过在上世纪就已经有如此的设计，大家不觉得是玩具史上的一个奇迹么？


■工程汽车上的许多部件都设有活动结构，能够如真实车辆那样，配合摆出各种施工场面中的工程汽车造型。



推土机

挖地虎成员的队长推土机，设计发射站以及能量站的天才。在玩具中的变形也是最完整的一位。车型时的推土铲可以上下活动。


▲变形之后的六名金刚成员身高也基本一致，对原作造型的还原度相当高。身上的图案花纹以贴纸还原，而这些贴纸需要玩家自行粘贴。







搅拌机

挖地虎成员中的化学专家与材料专家。玩具中变形成人形时，头部的飞弹具有弹射功能。车型时车身上的搅拌轮可以转动。





碾压机

挖地虎成员中专门负责破坏工作的成员。人形时的胸部直接用推土铲直接反转而成，加上四肢比较消瘦，整体外观在六人之中比较松散。变形成汽车模式后，推土铲可以上下活动。

清扫机

挖地虎成员中负责挖掘和救援的队员。玩具中的人形外观比较普通，不过车型时的驾驶舱部分竟然能够 360 度旋转，加上挖掘铲的双重关节之后，整体的可玩性是六者中的佼佼者。









吊钩

挖地虎成员中的工程师和外科专家，其玩点与亮点同样在于车型之中，吊钩部分具有活动关节，而且还能向前伸缩。吊钩驾驶室部分还能 360 度转动，整体同样有着出色的可玩性。

拖斗

挖地虎成员中的运输队长。在玩具当中，不管是运输车还是人形形态下，由于部件设计上没有活动结构，因此是六人之中玩点最低的。







车型武器

每位成员的武器以及合体成大力神时需要追加的部件都可以分别安装在各自的车型之上。在当年这可是不得了的玩点啊！















大力神合体

合体之后的造型完全重现了G1的风格。虽然说以今天的审美观念来看，脚部太短、没有大腿、活动性不足等方面都是弊端，但在当年来说这套大力神合体玩具已经能够算上超可动了。









G1大力神 加强部件

由于G1大力神实在有太多的怨念以及历史代表性，数十年来的玩家都对G1玩具不断把玩，同时也不断研究，思索着如何才能将G1大力神还原出原作的风采。另一方面，各插画师也纷纷对大力神进行二次设定，更加拉风的造型也引得玩家心想着拥有一套完美的大力神玩具。

在本页面中，将为大家介绍分别由民间工坊研发制造的两套G1大力神增强套件，通过细节上的部件修正和添加，让G1大力神的头部和手臂等位置重现G1的风格。此外，G1版玩具中未能重现的大腿和股关节部分也获得了良好的还原。



Xtransbot版

首先我们来看看由Xtransbot推出的套件。套件中的最大亮点无疑是设有发光眼睛的头部。手臂、股关节、大腿等细节、胸部等位置都通过大面积的部件修正，使G1大力神玩具重现了动画中的风采。

不过本品的缺点也不少。首先是做工质量把关不严，外观上比较山寨。关节位置的松紧不一，手掌的活动关节也比较人品。而且据获悉，Xtransbot的这套G1大力神实际上是抄袭了北美CrazyDevy出品的另一款大力神玩具，这点让人对它的良好印象打了折扣。不过，本品的大腿部分忠实还原了原作造型，而身材上的整体比例也相当出色。







Junkion Blacksmith版

接着还有Junkion Blacksmith出品的这款改造版大力神。本套件的最大特色是附带有两个头部，分别是动画中比较简化的头部以及漫画版中细节丰富的头部。然而本款大力神对原作的还原度还不是太好，主要表现为腰部和胯部的比例不太自然，而且腿部竟然是用了机体主色的淡绿色，整体外观比较中庸。所喜的是手臂以及武器的设计比较合理，手掌采用了类似MP系列的设计，持枪时的稳固度更出色。







混合搭配

综上所述，笔者比较喜欢的造型是在Xtransbot版的基础上，替换上Junkion Blacksmith版的手臂，这样一来整体比例趋近完美，算是有个交代了。

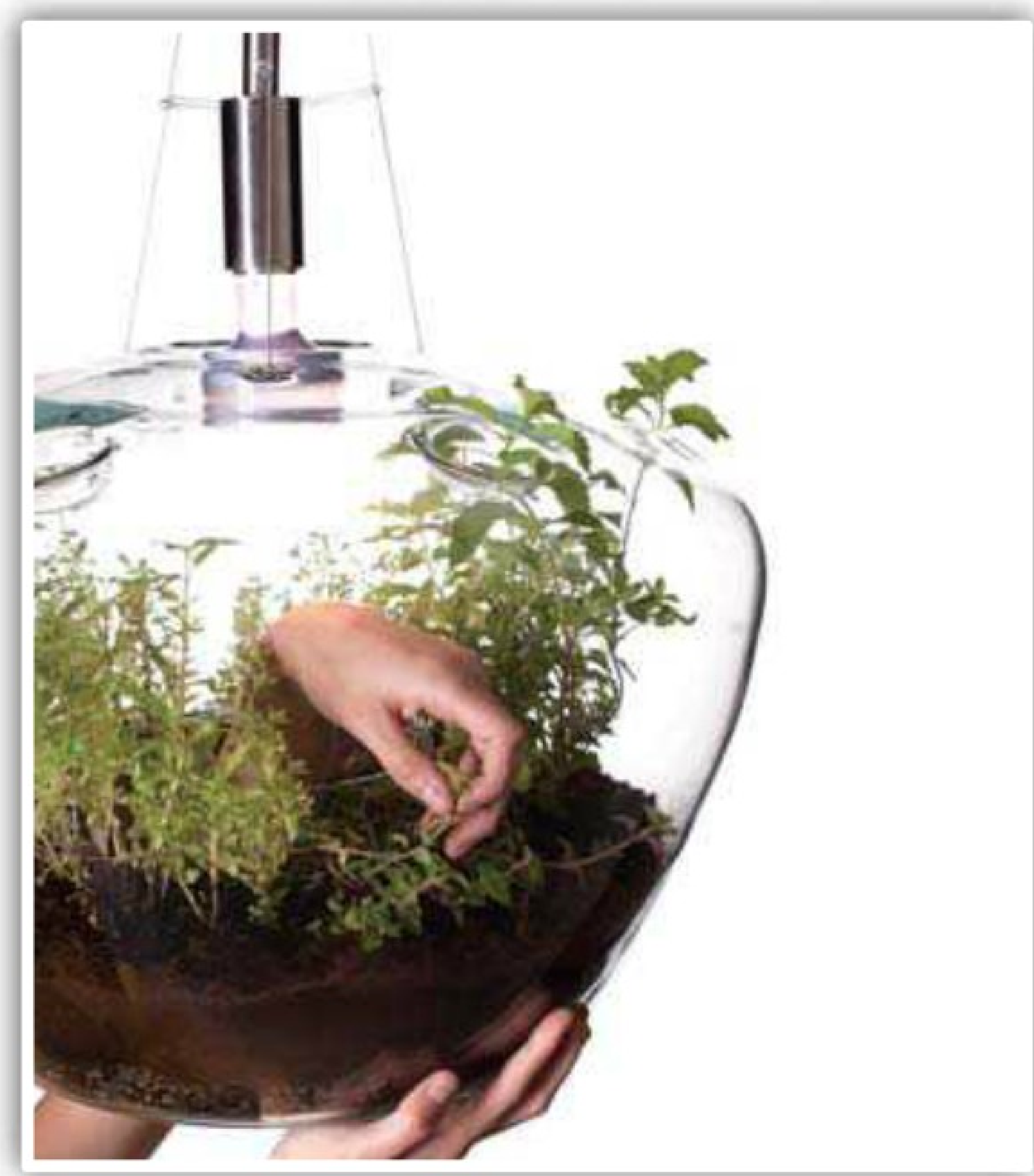
时尚白书 Modern Whitebook

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

温室吊灯 GREENHOUSE LAMP



来自设计师 Kristýna Pojerová 的创意，这款 Greenhouse Lamp 实在是既简单又实用，而且还十分美观。在一个玻璃灯罩内部种植各种花草，利用灯泡来提供光和热，这样只要简单的打理，就能种出一个属于自己的小小植物园，实在是很治愈啊。









复古 8 毫米数码摄像机 BEE

想从普通青年变成 2B 青年的话可以去看《高达 AGE》，而想成为文艺青年的话，估计这台名为 Bee 的数码摄像机可以帮到你(笑)。Bee 最大的特色就是机身采用了 8 毫米胶卷摄像机的复古造型，外观非常经典，而功能则很一般，只能拍摄分辨率为 640×480 的视频，以及 1280×960 的图片，另外一次充满电之后，续航能力也只有 100 分钟左右，另外第二个卖点就是价格便宜，仅售 79.99 美元，买一台回来当作玩具来把玩是不错的选择……但貌似这东西也只能当作玩具来玩玩，拿来认真的话你就直接成 2B 了(笑)。









孔雀花瓶 PEAKCO VASE







孔雀与鲜花都是美丽的事物，韩国工作室 Tale Design 就完美的把两者结合在一起，带来了这款 Peakco Vase。流线形的花瓶上方设有一个小鸟造型的头部，而头部后方就是瓶口。这样只要把一定数量的花草插到瓶中呈展开的形状，就能再现一幅孔雀开屏的胜景了，实在是非常好的创意。





帆船蜡烛 CANDLE SAIL



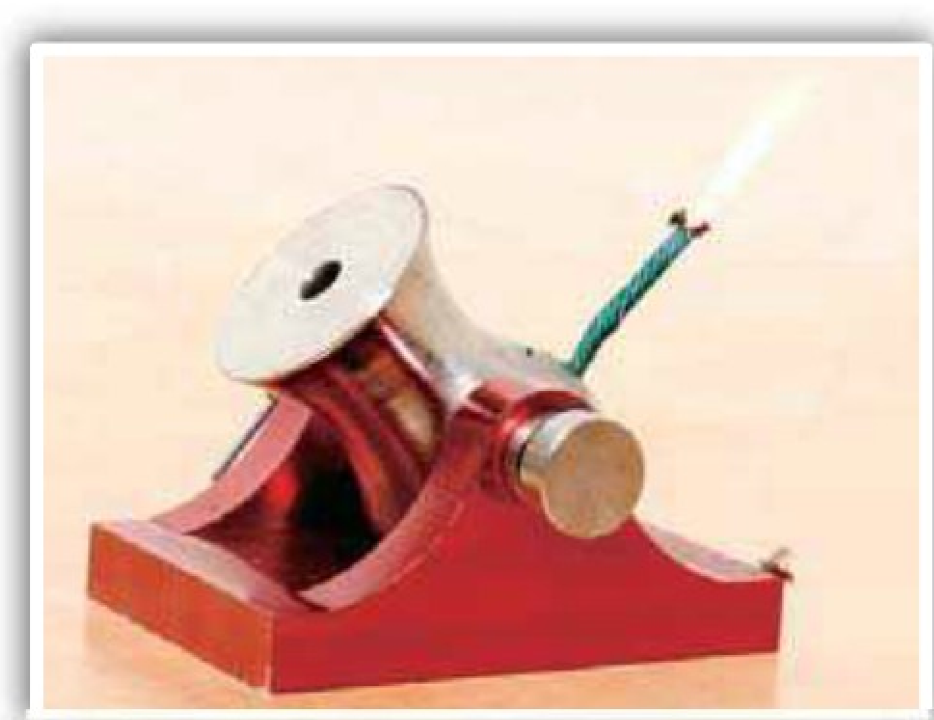
来自斯洛伐克设计师 Roman Ficek 的创意，这款 Candle Sail 虽然造型简单，但却拥有精致的美感，加上蜡本身具有通透的质感，以及产品丰富的色彩，相信很多人更愿意把它当作摆设品而不愿意点燃。当然，在需要营造气氛时候还是必须使用的，每船重量约 50 克，可提供 2 个小时左右的醉人气氛。另外帆船的造型最适合就是放在水上点燃了。







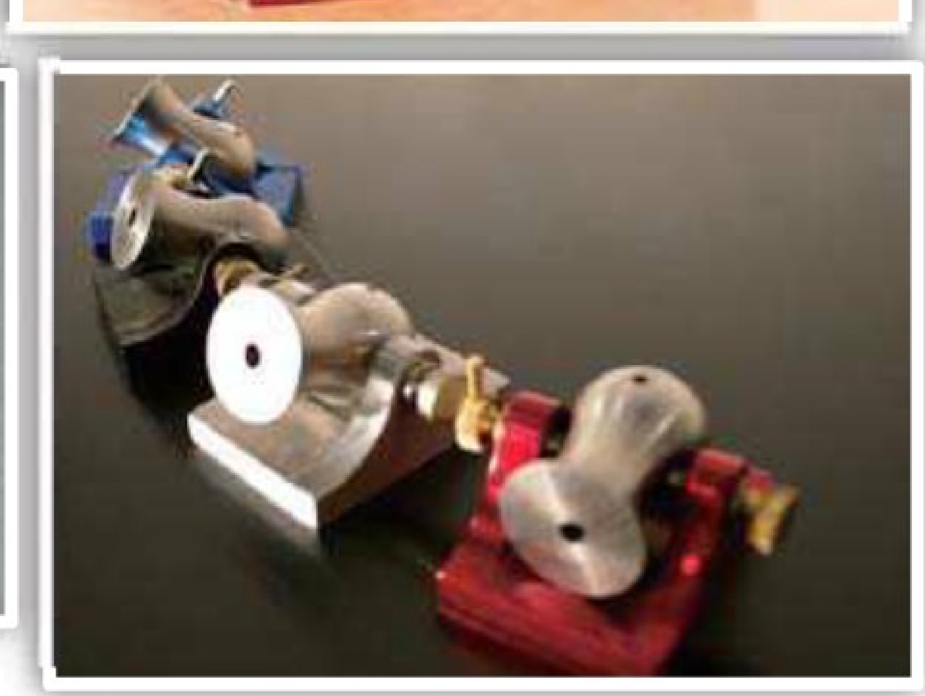
口袋加农炮 POCKET CANON



各位还记得多年前的一个网络视频吗？一位外国牛人展示了自己制作的一款超迷你“大炮”，而如今这台大炮终于实现了商品化。本款 Pocket Canon 的炮身只有 5 厘米，全金属打造，体积虽小，但完全是真实大炮的设计，而且同样使用火药来发射炮弹，而且威力也十分惊人，可以打破一个玻璃杯，实在是各位男同胞的梦想玩具，但很可惜的国内并不能买到，而且要从国外带回来也很艰难。最后顺带一提，本品仅售 29 美元，划算吧！



▲四种颜色供玩家选择。





读编互动

主持人：龙飞

读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部　　邮编：730010　　电子邮件：634522675@qq.com

这个月的时间过得真快，明明感觉离上次截稿没几天，但电脑桌面的右下方却告诉我还有5个小时就要过去印刷厂了！混蛋啊，连续几天没好好休息过的脑袋现在一片空白，但这个位置又不能空着，所以只好随便写点东西填填空啦。这种感觉就像以前读书时候政治考试一样，不管三七二十一，只要用脑袋能联想到的论点把答题的空位给填满就是，反正当时的评分基准就是答对一个论点就有相应的分数，答错论点也不会倒过来扣分，所以政治考试的分数从来不低……呃，好吧，我承认我初中第一次考政治的时候由于一直没听课而且没有背书结果拿了个44分，真是个记忆犹新的分数啊，到了现在居然还记得清楚，我实在太佩服我自己了（踢飞）！啊呢，空位差不多填完了啊，很好，我闪！

哈尔滨市　孔令夫： 如何用手边可以直接买到的材料自制模型，一些废旧的物品如何改造。如果可以将模型的价格标准成RMB的话，可以更好。



看见这个问题，碰巧想起本喵在过年时去到香港看到的一些商品。在某一店里突然发现一些金属质感很强的高达模型，比如山楂饼、牛高达和GP系列等等，但凑前一看发现竟然是用一些废弃金属零件做成的，像废铁片、螺丝螺母、弹簧水管等等废弃材料焊接而成。而这样的一款环保型高达模型每款要价均过千元。说到这里孔同学应该知道用废物制作高达的可能性吧，而且还是一条生财之道哦。

将日元换算成RMB不是不想，而是办不到，因为国内商家的进货渠道不同，加上店租各异，不可能要求商家都按一个固定的参考价去进行销售的。如果按模型的总代理给出的价格标准，那每款模型就是15算（100日元=15RMB），这种算法明显是给零售商留出利润空间，所以也不可取。总而言之统一价格标准这事不仅是在国内，就算是港台甚至日本都不可能做到。

上海市　姚云鹏： 如何区别胶贴、刮贴和水贴？上色的底漆应该如何选择？如果要把红色的零件改成黄色，底漆应该用什么色呢？可以列出一个常用色的底漆表么？



胶贴是模型套件中最常见的贴纸，就是那种撕下来就可以直接贴的货。刮贴一般只在B社的MG版套件中才附带，外观是一张印有各种图案、符号的透明胶片，然后底下会有一张防护用的白色油纸。水贴是一张表面粘乎乎的贴纸，一般情况下背面会印有使用说明。其实三者根本就不难区分啊……关于底色的应用，我真的很想让你去翻NO.19和NO.31……原理就不说了，反正要把红色的零件改成黄色，最好还是用白色做底色吧，要不然出来的黄色色调会变暖。下面说出一部分常用色以及相搭配的底色，格式是：要喷的颜色（底色）。黄色（白色）、红色（黄色）、绿色（白色或黄色）、蓝色（白色）、银色/金色（光泽黑色）、白色（白色水补土），黑色（什么色都行）。

汕头市　林基洋： 我觉得应该多增加一些男生喜欢的内容，如车模、高达模型等。还有这期真的很棒，希望以后的每一本都能这么厚。



从机器人到飞机坦克再到妹子，《模魂志》介绍的内容有那个是男人不喜欢的。如果实在要再增加的话，海蓝估计只能做基佬的题材了……

合肥市　杨俊鹏： 由于个人情况，本人买《MF》不能很及时，那天买了天价杂志后，在动漫店里看见了一个RG的强袭，但我错看成了自由，买回家装到胸部才发现买的是强袭，不过RG强袭的联动装甲实在太赞啦！请问下素组模型需要必备那些工具材料？在哪儿可以买到？



居然能将强袭误认成自由，这个失误也太强了吧？强烈怀疑是你付款的时候，老板用移形换影大法用强袭给你掉包了！其实买到的是强袭也不是坏事，RG的自由高达本喵看来在外观上有不少细节不太能接受，而且玩点绝对没有强袭高达高，要知道RG的空中霸王中附带了强袭的另外两套装备啊，玩点大大的。素组必备工具无非就是一把质量好的剪钳（最好是田宫金牌剪）、笔刀、模型胶水以及砂纸。再进一步的话就是消光漆喷罐以及各种补色用的涂料和毛笔。至于打磨膏就见仁见智了，反正在消光后磨痕会淡化甚至消失。



话说很多读者都要求重开《龙飞恶心你》，我说你们想要黑我黑到什么时候啊混蛋！

丹东市　徐毓



太原市　杨淼：这破学校给放了14天的假，却留了一个月份量的作业，我的七剑OO又烂尾啦！苦逼学生伤不起啊！看完《Fate》之后，很奇怪一个问题，《stay night》和《Zero》说的是同一届圣杯战争的事么？

对于这种不合理的作业布置量，需要发动团结的力量，包干到户，然后再将成果共同分享——简单来说就是抄啦！（别说是我教的）。如果既看过《stay night》也看过《Zero》的话，其实前者已经有说明卫宫切嗣其实就是卫宫士郎的养父，那卫宫切嗣的故事自然是发生在《stay night》之前的，自然是前一届的圣杯战争咯。而且《stay night》中也有吉尔伽美什的登场，而Saber也道出了他们在前次战争中的恩怨。少年……看动画要用心啊，不要光看间桐樱被魔虫寄生之类的福利情节而忘记了主要剧情咯=w=

天津市　王晖：我觉得《MF》并不刻意模仿其他杂志，是一本由几位小编直抒心意、模友大放光彩、很有中国本土风味的杂志。希望各位小编能再接再励、百尺竿头更进一步，把杂志办得更好、更有意思！

某程度上，《MF》就是一模友吐槽怨念集合体，欢迎大家"掺杂"进来。

吉林市　刘帅：明年是SEED的十周年了，那正义高达会不会MG化，但最好还是RG化，因为大家都已经收了RG自由嘛。
我记得B社以前出过一套飞行装甲的阿尔特可动玩具，那个怎么样？售价多少？

其实官方是把今年定为"高达SEED十周年"的，而相关的纪念活动也已经开展，另外MG系列也公布了补完5小强的消息，至于正义高达，估计最快也要排在5小强之后了……而海蓝也是觉得，正义高达与其MG化，还不如推出RG合适呢。

帅哥你所说的阿尔特是ARMOR PLUS系列的第一弹"强化外骨格式动力服[阿尔特机]"，话说本品的人气极低，虽然没有烂大街，但价格却一降再降，7500日元的定价目前在淘宝上不到200元就能带回家，有爱的同学绝对推荐入手。



济南市　杜蚊舞：又是新的一年了，开年便被家长扔掉了睡觉时必须抱着的枕巾。目前三天睡了两小时左右，但仍然狂经脉般地在亢奋中(回光返照？)这对我而言算是灭顶之灾了……生活一下子就垮了下来。因为平时在家就会抱着它，气味属性控吧……现在手里总是空空如也，迷失方向了……强颜欢笑继续下去么？

首先同情一下……咦，不对，被扔的枕巾不会是印制了神马XE妹子睡相图的好孩子专用枕巾吧？其实解决的办法也很简单，新买一条枕巾，然后把它裹在腰间，之后出去马路上跑几圈，跑上几条街之后这条新枕巾就会充分吸收你的"味道"了，到时就会和旧的那条一样咯！话说回来，好久没听人提起狂经脉了，雪代缘现在活得可好？要是练成了狂经脉你就发了，可以以视觉捕捉不到的速度冲进模型店，然后抱起几盒模型迅速脱离，神不知鬼不觉。

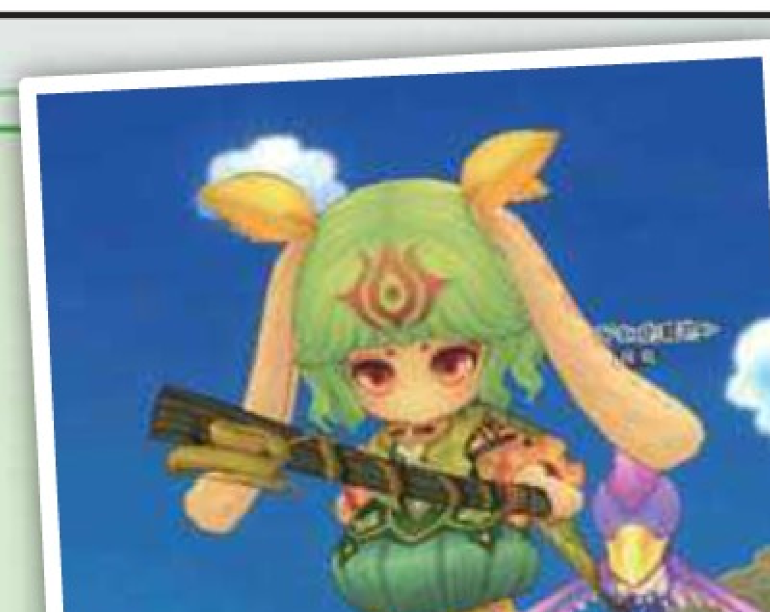
本溪市　李世超：求救，我的一款山口可动玩具掉漆了，而且部位还十分明显，请问有什么漆来补色最好？一般成品工厂用的PVC漆在市面上能买到吗？话说有什么厂家推出12寸的玩具比较出名？一直没有关注这方面，看龙飞说12寸的剑心指日可待，难道有什么小道消息吗？

玩具掉漆实在是一件既心疼又蛋疼的事情。淘宝上确实有一些PVC专用的油漆，但都是店家自称的，效果好不好真的要用过才知道呢。其实一般范围不大的玩具掉漆，只要用郡仕的油性漆来修补就可以了。



锦州市　刘佳成

看来人生还是不能缺少游戏啊。某天胡乱点击网页，突然出现一激萌插图，遂进入视之，惊现一卖萌游戏，结果大家都懂了。这个游戏就是《晴空物语》，在把玩过一段时间后，感觉这个游戏虽然十分卖萌，但卖萌也就是唯一的亮点了。像二转、副本之类的设定其实与其他网游大同小异，但又没有《聋猪股》那样爽快的战斗系统，总体来说是比较平淡。但这种平平淡淡，适合偶尔玩玩的游戏却又比较适合本喵，后来的大家都懂了吧。本喵目前蹲的是港服，自认霸气的尽管来吧！好了，本次寄语到此为止，咱还得争取时间刷级去……（光速翻滚逃）



山猫



▶《晴空物语》的灵兔族神兽变身，要是这个能出个粘土该多好啊！







▲▶这种角色设定是不是很有既视感？初音附身有木有！

读编互动

阳江市　杨尚銮：

1、渗线的时候是渗了再喷保护漆还是反过来？

2、SHF的古迦值得入手吗？那手脚看起来怪怪的……

3、1/48 AGE的可动性和HG的一样吗？我才不会告诉你们我是AGE饭呢。

4、上色的时候是先喷白色还是先喷金色……我想喷的是BB版00的天线。

1、没有特殊情况的话，一般都是先渗线再喷保护漆的，而值得一提的是，渗线绝对要在消光前。

2、古迦是SHF早期的产品，所以四肢的造型多少有点别扭，这里就推荐杨同学入手最终的究极形态吧，那个的造型绝对棒，而且还能替换红目与黑目呢。

3、海蓝很负责任地告诉你，既然是AGE饭，可动性什么的小问题绝对不能阻止你入手这款究极收藏品级的1/48 AGE。话说杨同学你还真傲娇。

4、BB版00的天线，应该先喷金色（或者黄色），然后再喷白色，这样遮盖起来会容易一点的。

重庆市　张红阳：小编有人玩了《GVG EV》吗？基佬神作啊……话说掉毛机还是很好用啊。同学的小V在期末考试前到了，让我小小的爽了一把，但是那个价格……我还是明年再买好了。至于3DS什么的，在Wii推出之后就觉得老任的东西是渣渣的路过。话说龙飞你这么黑3DS的话，好基友洛克不久离你而去了吗……虽然今年注定是种年，但是掉毛还是会出的吧？

《GVG EV》？说的应该是PS3的《GVG EX VS》吧？本喵虽然是神机一族，不过对这款游戏确实不感冒。不过本喵的一个朋友倒是很热衷，但得知这款游戏一定要用正版玩的时候他绝望了（现在不知能否用电子狗玩）。由于本喵的是原版主机，想玩的话请交5XX大洋……而且这款游戏虽然收录的高达作品不少，不过登场的机体感觉并不多，而重头戏可是PSN上的机体下载啊，这可都是要钱的亲。

可别这么说，Wii虽然声光画面等都不如其他两部次世代机，不过用来当做健身训练机还是不错的……至于龙某人黑3DS这事，银家洛克桑爱的就是龙某人的爷们气概，他越攻他越受，你们懂的。

放心吧，就算今年不是种年，掉毛机再出新版MG的可能性依旧不高，要知道《W》剧场版的其余三机还没亮相呢。

深圳市　李斯诚：HG版DELTA终于公布了啊！不过售价是坑爹的4200……我没有像这样恨过电镀！希望能够改变屎黄色的血统吧。水口处理也是个问题，得去买马克笔。

HG版DELTA在发售日前偷跑（光荣继承DELTA PLUS的传统），估计大家看到这段文字的时候已经烂大街了。话说这货虽然采用了双面电镀+隐藏水口的设计，但价格和面相实在坑爹，因此被广大模友戏称为“丢了它”。龙飞个人实在不推荐大家入手这货。

上海市　孙振华：今年本人过得不太顺，首先是我养了8年的小狗突然离世了，让我最难受。

说点其他的，S.I.C.的牙狼和绝狼已经买下，个人觉得大失所望，就和各位评测的一样，那水准比起S.I.C.的假面骑士差远了。特别是该死的金属武器加上松动的关节，绝望啊！总之，这个系列我是没兴趣了，把暗黑骑士收了就不买了！

圣衣神话的莎尔娜做工还不错，但之后的女性圣斗士会是谁呢？圣衣版纱织还是美人鱼？又或者是谁呢？figma要出《剑风传奇》的格斯了吗？那除了他以外，漫画里的啥角色还有推出玩具的消息么？不会只是出个主角意思一下吧。各编有看过《中国达人秀》吗？有没有比较支持的选手呢？

首先同情一下，不过小狗能在主人身边离世从某种意义来说也算善终了，现在多少遗弃的流浪犬还在风雨飘渺中挣扎着呢？

S.I.C.的牙狼系列正确的名称是“魔戒可动”。这个系列其实就是多年前的E&P牙狼系列的“重制版”，除了取消了人物的变身换装结构外，就是改良了部分关节的活动结构，另外就是追加了一些效果配件。也就是说这个系列其实就是5～6年前的设计水平，自然与现在的S.I.C.新款假面骑士没法比了。不过在暗黑骑士之后的商品却又是全新设计的，比如雷鸣骑士和暗黑马，这些全新品却比较值得关注，如果就此打住就太可惜啦。

圣衣神话下一个女性角色已经确定是天鹰座魔铃，其实这个很好猜吧……figma除了格斯以外还有他的好基友格里菲斯，而其他的角色目前还没有相关消息。《中国达人秀》？好吃吗？对天朝娱乐节目绝望的本喵已经不看这类的节目啦……

佛山市　崔廷谦：冬天能喷涂模型么？温度太低、太寒冷。虽然俺这边是南方，但在气温只有几度的情况下，水补土几乎全部凝固了。如果能喷涂的话，溶剂比例什么的跟平常有什么不同？请问有什么办法在寒冷的冬天喷涂模型？

只要湿度不高的话，冬天也是可以开喷的。同样身在南方，龙飞还未曾见过因气温而凝固的水补土，你那所谓的几乎全部凝固应该是干了吧？加点溶剂就能恢复过来了。其实冬天开喷跟平常是一样的，前提是你不怕冷。解决方案：密室内开暖气戴口罩开喷。

东莞市　陈铭智：龙年到了，今年的红包也到了，终于可以买MG系列的全装备独角兽了，2012有得忙了。

难道铭智君乃就不能给点野心来拿我们这期的奖品吗？（虽然最后还是抽不到你，笑）

上海市　柯诗奇：

1. 田宫水性漆有什么用处？与油性漆有什么不同？据说在干之前可以用水擦掉。

2. 光油的成分是什么？和普通油漆互溶么？是不是所有种类的漆面都可以喷涂光油呢？

3. 民用车套件是不是田宫最好？那么军事类的呢？刚入门从哪里起步好？要注意些什么？

4. 透明色油漆一般怎么用？

1. 田宫水性漆的确可以用水来做溶剂，不过效果不如其专用水性溶剂，而且在完全干透之前是可以用水擦掉，不过很难擦干净就是了。由于田宫水性漆漆膜的强度和附着力要比油性漆差，所以一般会用来做军事、民用等不可把玩的模型。另外水性漆与油性漆的最根本区别就是溶剂性质的不同，油性溶剂能溶解水性漆，水性溶剂却不能溶解油性漆，根据这个特质两者配合起来有多种用法，这些用法在《MF》中时有提及，这里就不作详细的解说了。

2. 光油的成分就是……你在考我的化学知识么？其实光油就是一种无色透明漆，同种性质的光油和色漆是可以互溶的。不考虑漆面光泽效果的话，你可以在所有种类的漆面上喷涂光油。

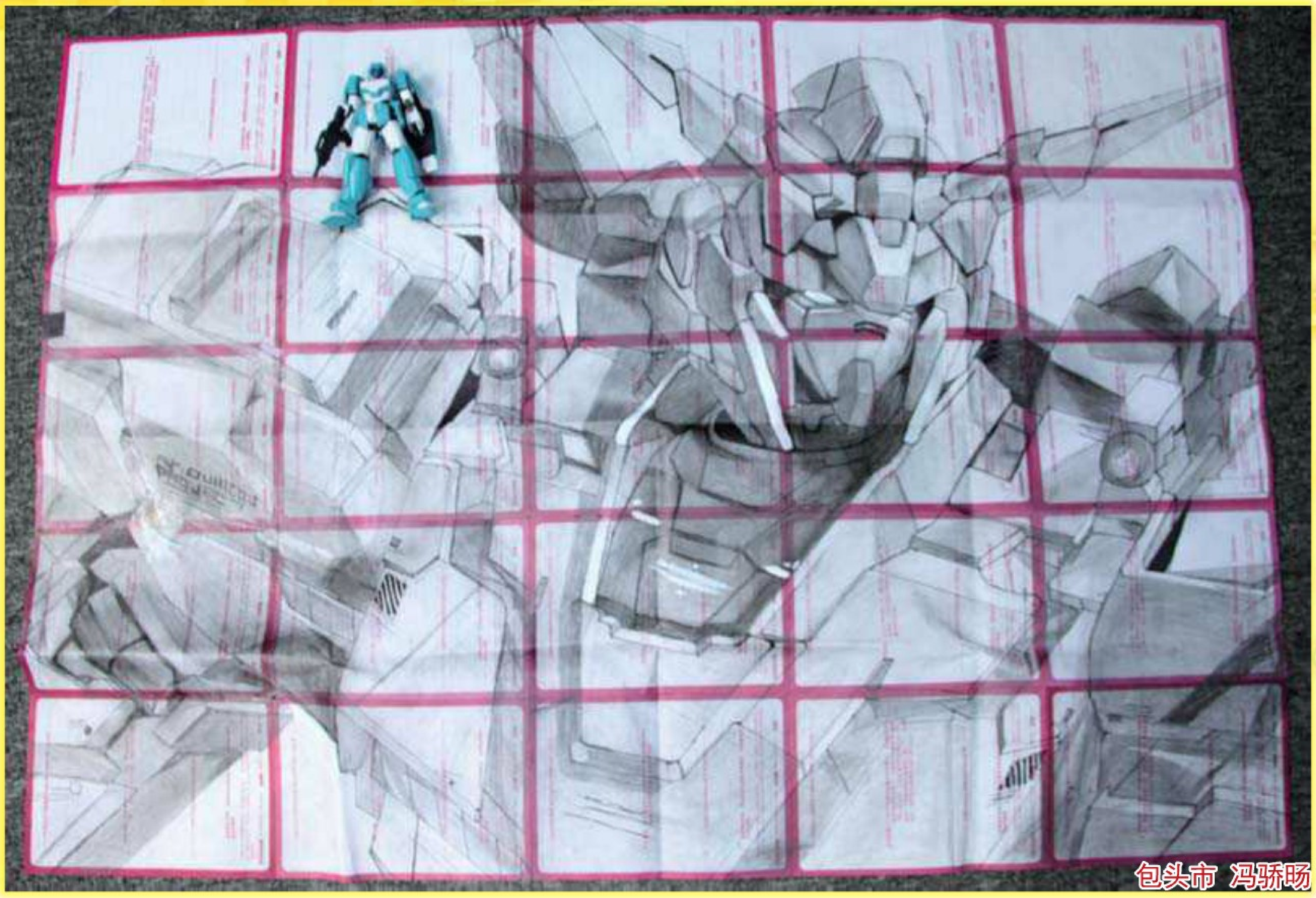
3. 不论民用还是军事，其业界霸主非田宫莫属——这个应该没有人反对吧？不论你所

原本说不再碰纸箱战机的，但某天在模型店看到《纸箱战机W》中的新机体模型有售，然后就不知怎的入了一盒，同时还居然买了一包价值30大元的奥丁特效件，我这是怎么了……

话说上个月刚通了《生化危机 启示录》之后，这个月《生化危机 马尔哈维的欲望》漫画就开始连载了，再加上预定年底推出的PS3《生化危机6》……哼哼，卡婊子你终于觉醒了么？



本辑最强来信



包头市 冯骄旸

我找不到任何理由不把冯同学的这张铅笔画列入最强名单里，尽管我拿出来的时候搞得满手都是铅粉……据说冯同学可能要出国留学，那要加油喔！

冯同学乃实在太凶残了……25 张调查表，光准备也要 2 年多时间啊。

太霸气了！你让以后还想争夺最强来信的读者们情何以堪啊……

最强候选堆填区

南宁市 王冰	丹东市 徐毓	上海市 汤佳燊
呼和浩特 魏阳	北京市 罗鸿昀	葫芦岛市 刘齐悦
肇庆市 黎浩志	呼和浩特 魏阳	沈阳市 刑轶博
北京市 房宽京	包头市 冯骄旸	

最强幸运得主：

沈阳市 郭宁

本辑的最强来信得主将获得由广州欢乐反斗城玩具有限公司送出的HG 版德拉德一盒。



说的刚入门是指素组还是改造，最需要注意的就是不需要注意任何东西，只管实践，然后通过不断的犯错来用身体记住以后需要注意些什么！（这算是鬼畜教育么？）

4. 透明色油漆一般会用来做电镀效果、灼烧效果等。

徐州市　徐百垚：没法说，又要受打击了！那个《AGE》里除了妹子就没有让人看下去的动力，而且还居然死了一个……尼玛的日野晃博还我尤琳啊！还有……（下省略 N 字）

由于来信太长，果断 Cut 之！徐同学的来信主要是吐《AGE》和 28 元的槽。话说个人觉得把尤琳整死的不是日野而是光头富，而且没死人的高达动画就不能算是高达动画！至于 28 元的那首《蛋疼歌》以及《水调歌头 · 模魂贵了》，呃，我无法吐槽（Orz）……

珠海市-黑鸟小俊



读编互动



▲香港合体～Go Aquarion！

本月做了一件灰常悔恨的事情，啊不，应该说因为忘记做一件很重要的事情而悔恨——海蓝竟然把香港C3展的日期记错在下个月了，直到开展前晚看见UCG他们在准备采访器材才发觉，本想立马收拾东西和他们一起去，却发现通行证还没有续期（时光机，对，时光机，让我找一下时光机放在哪）。其实啊，C3上那些动漫、玩具、Cosplay什么的海蓝才没有兴趣，而今年想去是因为Nice Body（误）的香菜会亲临香港合体，而且还有写真集的现场签售，想去的想要的有木有！

话说这月还有一件事情忘记的，不，应该说没有察觉到它的到来——原来在本期截稿时已经是3月中旬了，2012年这么快就过了一个季节，然后人类文明还剩最后三季……好吧，扯远了，其实海蓝想说的只是4月新番将要到来而已，本来这期DVD的收藏夹是应该附属4月新番的介绍PV，但因为海蓝找不到时光机，所以下期补上吧（逃）。



上海市 顾春军：错别字太多太多了，必须狠下工夫给予改进。这一期的杂志的新年抽奖挺吸引的，希望以后继续保持这个水平，越办越精彩。



其实啊，错别字也算是《模魂志》的一个特色（误），而且有时候还狠有喜感呢，不信的话可以看看64期99页正文的第9行最后2个字……（捂脸，逃）。

石家庄 佟曦韬：多照顾一下菜鸟们吧！我还算能看得懂的，但我老师经常问我，"渍洗怎么做？喷笔怎么装？抛光用多少号砂纸？"《MF》对他来说就像是天书！大爷们，帮帮他吧！



要是每篇文章都要解释一次基本操作的话，那是不可能的，就算写文章的那人不烦，读者也会觉得阅读疲劳。既然身为一个老师，就让他好好自学去吧！

北京市 胡月鹏：差点就被龙飞做的那个LBX路西法带进了《纸箱战机》的坑，但想太多地方需要上色，最终还是放弃了。圣衣神话的莎尔娜看到评测的素质不错，不过总觉得这种圣衣覆盖率不高的圣斗士，神话系列做的十分别扭，这个估计得期待EX版的了。



LBX需要涂装的地方确实不少，但LBX几乎每款都附带有透明部件，素组的外观也还算不错，只要手涂补色一番就是一件不错的玩物。其实本喵认为LBX的最大问题在于可动性不高，剧中的那些拉风动作就别想了，能随便摆个挥舞的动作就知足啦。圣衣神话的莎尔娜其实还不错的，素体方面也迁就了没有圣衣时的造型，整体比例还算可以。至于期待EX版……本喵就不说啥了，请看EX系列最新公布的新生天马，那面瘫的表情和迷人的腹部我都无力吐槽了，售价还各种坑爹……最初果断放弃EX系列果然是对的。

北京市 王宣诚：《未来日记》实在是太刺激，我妻由乃的近身格斗太棒了，特别是打"假面骑士"那一段。
MG重炮胸口的机枪做得不太好啊～话说有披风的沙漠高达会出吗？



说起《未来日记》，海蓝才发觉有好几个星期没看了，截稿后要赶快补完……剧情真的各种刺激，揉奶MM各种碉堡……话说看BD版更加刺激哦，不仅高清无码（无误），而且还加入了一些你们很想看的好孩子画面。

MG重炮胸口怎么啦？海蓝觉得妥妥地没问题呀，作为一款4000日元不到的模型，做到这样已经是无可挑剔了。另外有披风的沙漠高达就是EW版的沙漠高达·改，必定会出的，拭目以待吧。

二连浩特 樊畅：本人住在一个遥远的小城，对于一个模型爱好者来说实在是苦逼到不行，这里连素组的基本工具都没有！于是，我的工具只能是指甲剪、派克油性笔，砂纸是150号的，擦墙都觉得过粗那种！（以下省略N字）



首先感谢樊同学丰富了我的地理知识，二连浩特居然还真的存在……樊同学的原文比较激动幽默，但由于修辞太多，所以这里精简了一下。对于文中提到的几个问题，这里回答一下。装修用的那种砂纸很容易掉砂，所以就算传说中的"两张砂纸互模就能磨成比较细的砂纸"的办法是可行的，但估计你磨完之后上面的砂也就掉完了，而且150号的砂纸怎么磨也变不了1500号的啦。模型关节太松的话可以用土办法——在卡榫上裹一层薄薄的卫生纸然后组合起来。当然，有条件的话还是用"5爽"加厚比较好。TV版的雪崩能天使大概210元左右吧，不过有机会出MG版的说，不妨先等等吧。

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉 100%好评率 平邮免费
支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3专辑 XBOX360玩家专门志 PSP专辑 NDS专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe族 爱图e族 口袋玩家……各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

模魂茶馆

本期话题：我知道28元这个价格会引起部分人的反感，所以特意留个地方给你吐槽，在这里吐到你们满意为止吧！

用10块买48页+俩赠品感觉有点贵了，同一个娘的《UCG》合刊才24块啊，不过这是《MF》第一次以合刊的形式出现，罢了。如果下次再升价的话，务必要多充实一下内容。 罗加明

回答下你的问题，极魂的凯撒摩托值得与否你看了本辑《MF》应该心理有数，至于剑心嘛，下个月会推出一款FIGUARTS ZEOR的PVC，3500日元的售价算是比较亲民，有爱的话不妨考虑一下。

突然来个新年特别号，这个可以理解！但是下次可不可以先提前通知一下，这次还真吓了我一跳，我去书店买书时身上只有20块，要不是跟老板熟，还得多跑一趟，脚累啊！但赠品真的不错，还行！ 陈培钒

其实那次特别号众编也是临时才被通知的，要是提早知道的话一定会先通知各位读者的。关于电镀上色效果，其实就是在银底上喷各种透明色，一定要喷，笔涂的话是做不出电镀效果的。

升价什么的最恶心了！手里揣着18块去买书，和看店的老阿姨拿着书翻了半天才知道是28！在我灰溜溜离开店子回家拿钱时却听到阿姨一句："现在的孩子啊！10块钱的小便宜也想贪……"顿时石化……在下的良民形象就此毁了！ 郑奕恩

噗，这是不明状况的两人产生的美好误会（抽飞）~

你的爱还不够呢~ 李斌

楼上你是打算吐槽所有读者的吐槽么？

28元的确有点贵，但要知道，现在是什么世道啊，坑爹的东西一地都是，你们算是仁道了吧（大概）。 丁绍康

理解万岁！话说楼下快餐店又升价了……

要是《MF》没有个人吐槽的地方，早就收拾行李回家结婚了！再说茶馆本来就是吐槽的，也不记得什么时候正经过。至于28元这个X疼的价格，其实只要这样想："哇，我花28元买了张调查表，居然还送了本两月合集的书！啊，还有光盘（说不定是BD啊），还有赠品啊，而还奢侈地套上个包装袋！最重要还有个能吐槽的地方！"就是这么划算，值了！ 徐梓聪

茶馆什么时候正经过……额，这个要追溯到很久以前久以前……好吧，我认输！

为什么每次涨价我的名字就会出现在书上，上次由15升到18有我，，这次又有……希望这是最后一次！ 郭宇

请皇上息怒，我知道那字是"宇"不是"宁"了。

我认为28元的价钱，对于我来说不能算是问题，因为一年就一次特刊，而且《MF》这么多年了，我们又不是不知道其"品质"是怎么样的。我们一直把《MF》当做自己生命中的一部分来看待，所以我认为能在此设立茶馆话题的《MF》还是非常为大家考虑的。 刘扬超

谢谢支持，但我怎么觉得有些不对劲的？这就是双引号的威力么？

虽然28元是贵了点，赠品水平中等，但胜在厚度增加了，从而内容更加耐看，特别是年鉴专题，必须赞一个！ 冯浩才

某日，一模友路过报刊亭，发现《MF》终于到货，瞬间被封面霸气的全装备独角兽戳瞎狗眼，欢天喜地地扔出18元准备拿书走人，却被冷脸的店主按住肩膀，阴沉地说："看售价。"模友只看了一眼就……（马赛克处理）与此同时，《MF》作战总部中，四个神秘人正在一小黑屋中死死盯着不断上升的标有"销售量"的柱形条——"十万、二十万……涅哈哈哈哈，今年的春节终于不用咬紧牙关勒紧腰带过了，亲爱的好物们，我们来了！"由此，广大受害者发现了自己真正的敌人。 陈鹏飞

如果真的有神秘人在小黑屋里奸笑的话也不会是四个，充其量只有一个而已，而且原本该笑的那四个神秘人必定会在小黑屋外狠狠地诅咒屋中人！所以，我们其实是拥有共同敌人的好基友！

每个月老妈给我20元买《MF》，结果特别号28元，不但不够而且还要我自己掏8元，坑爹啊！不过物有所值，多了很多，希望以后还是208页，不过卖18元。 张潇

当然物有所值，因为有了特别号，你以后每个月就多10元零花钱了，具体做法：把特别号给老妈看特别号告之以后都卖28元，那老妈以后就会每月给你30元买《MF》啦！不过欺骗老妈是不对的喔，好孩子不要学~

吐槽你就输了喔！看到书后觉得只要书没变，即使没有赠品也会买的（迷之声：正所谓爱）！高三党虽穷，但书不能不买，毕竟已经买不起模型了，书也不买的话，就真的淡出这圈子了…… 张善翔

回答一下你的问题。翔酱，想打磨时不会把平面磨成斜面，这个要注意用力的角度，不管你是用打磨棒还是直接用砂纸，用力平衡都是必须掌握的！然后你所说的钻孔经常钻斜也是同一道理。话说你没有耳垂不平衡的生理问题吧？

定价28元，而且推迟到1月才发售，真相只有一个：众编打着新春特别号之名将两个月的工作量精简了！坑爹啊！别以为涨了10块钱我就不认识你了！就算化了灰，我也会……支持你们的！ 陈冠昌

你知道得太多了！但大家又有否曾经想过，少出一本，众编的收入就少了一本，这差额就算是涨价也弥补不了的说……

呃……新一年的第一辑就是加厚版啊~买到后那股漆味也更加重口的说。卡贴因为是纸质的关系所以实用性不怎么好，碰到水可能就会挂掉。最后208页的份量还是对得起28元的价格的啦，就当是给小编们的新年红包吧~ 郑子迪

其实那股漆味是为了锻炼大家对溶剂和油漆的抵抗力而存在的（伪）。

毛爷爷说过：对涨价需要战略上藐视、战术上重视。涨价是一种极其严重的、、不面对广大社会主义劳动者的通货膨胀行为，如不加以控制将会严重扰乱正常的社会秩序，导致社会主义制度的崩溃，后果极其危险！君子不重则不威，某猥琐帝曾说过不再涨价，这是一种不讲信誉的行为，说小了是小人，说大了就是你这种人造成中国目前的社会弊端！ 刘XX

和你们生活在同一片蓝天下真是对不起了，还有刘同学你的名字我真的看不清楚真是对不起了（Orz）。

感觉变重变厚了，可以用来代替板砖砸店了！ 梁伟诠

曾经站在普遍性最高点的民间武器——板砖由于社会的发展而渐渐变得不是那么随手可得了，但其代替品现已经出世！什么？你还没拥有？那你将会在2012最后的船票争夺战中处于无法挽回的劣势！为了美好的生命，赶紧拿28块到附近的书报厅换购吧！书报厅没有的话还可以到我们的淘宝官方书店换购喔！

卡贴我贴到网吧会员卡上去了（为了躲开爸妈的金睛火眼），而那挂历真的毫无用处，我家早就一大堆了，而且……谁会到了1月还没有新一年的日历啊！还有上面的图全是来自之前几辑的《MF》，诚意有没有啊！ 吴柏俊

不好意思，我现在还没有2012的日历……

附录 近期新发售模型官方配色表[译本]

MG 高达 ACG-1

主体白色		1 号白(100%)+ 14 号海军蓝(少量)
主体蓝色		65 号明蓝(60%)+ 1 号白(40%)+ 5 号蓝(少量)
主体红色		68 号明红(100%)
主体黄色		4 号黄色(60%)+ 1 号白(30%)+ 59 号黄橙(10%)
关节武器		13 号中灰(80%)+ 2 号黑(20%)
胸前细节		71 号午夜蓝(90%)+ 1 号白(10%)
传感器		8 号银(100%)→ 50 号透明蓝(50%)+ 138 号透明绿(20%)+ 46 号光泽透明(30%)

MG 全装备决斗高达

主体白色		1 号白(100%)+ 65 号明蓝(少量)
主体蓝色		65 号明蓝(95%)+ 2 号黑(5%)
细节黄色		58 号黄橙色(65%)+ 1 号白(35%)+ 59 号黄橙(少量)
关节灰色		13 号中灰(80%)+ 2 号黑(20%)
武器灰色		2 号黑(70%)+ 1 号白(30%)
外装甲蓝色		67 号紫(90%)+ 73 号飞机灰(10%)
传感器		138 号透明绿(100%)

RG 空中霸王[武器套装]

主体白色 1		1 号白(100%)
主体白色 2		1 号白(95%)+ 13 号中灰(5%)+ 5 号蓝色(少量)
细节黄色		4 号黄(55%)+ 59 号橙色(25%)+ 1 号白(20%)
主体蓝色		65 号明蓝(65%)+ 1 号白(30%)+ 47 号透明红(5%)
主体红色		3 号红色(95%)+ 4 号黄(5%)+ 2 号黑(少量)
炮装绿色		6 号绿色(50%)+ 1 号白(20%)+ 2 号黑(20%)+ 7 号褐(10%)
剑装蓝色		67 号紫(75%)+ 34 号天空蓝(15%)+ 80 号钴蓝(10%)
细节灰色		2 号黑(70%)+ 1 号白(30%)
细节黑色		2 号黑(100%)

HG 拉古

主体黄色		4 号黄色(50%)+ 1 号白(50%)+ 59 号黄橙(少量)
主体橙色		59 号橙色(45%)+ 4 号黄色(35%)+ 1 号白(20%)+ 13 号中灰(少量)
细节白色		1 号白(100%)+ 14 号海军蓝(少量)
关节灰色		13 号中灰(50%)+ 2 号黑(50%)
传感器		1 号白(70%)+ 66 号明绿(30%)

D-Style 王者杰塔

主体白色		1 号白(95%)+ 71 号午夜蓝(4%)+ 14 号海军蓝(1%)
主体黑色		80 号钴蓝(50%)+ 71 号午夜蓝(40%)+ 2 号黑(10%)
关节灰色		13 号中灰(70%)+ 41 号红褐(20%)+ 1 号白(10%)
细节绿色		175 号荧光绿(60%)+ 172 号荧光黄(30%)+ 64 号黄绿(10%)
细节红色		3 号红色(70%)+ 29 号舰底色(20%)+ 1 号白(10%)
细节金色		8 号银色(100%)→ 49 号透明橙(65%)+ 48 号透明黄(35%)
细节银色		8 号银色(90%)+ 67 号紫(65%)+ 80 号钴蓝(35%)
细节透明蓝		50 号透明蓝(80%)+ 47 号透明红(15%)+ 48 号透明黄(5%)
细节透明红		47 号透明红(80%)+ 50 号透明蓝(18%)+ 48 号透明黄(2%)
细节金属蓝		SM01 超级金色(100%)→ 50 号透明蓝(50%)+ 48 号透明黄(30%)+ 47 号透明红(20%)

HMM 零式狮虎[猎鸥型]

主体白色		1 号白(97%)+ 58 号橙黄色(2%)+ 49 号透明橙(1%)
骨架黑色		2 号黑(70%)+ 1 号白(20%)+ 7 号褐(10%)
细节蓝灰		1 号白(50%)+ 5 号蓝(25%)+ 8 号银色(25%)
细节褐色		42 红木色(50%)+ 13 号中灰(20%)+ 7 号褐(20%)+ 8 号银色(10%)
细节红色		3 号红色(60%)+ 42 红木色(30%)+ 1 号白(10%)
齿爪金色		SM02 超级金色(100%)
眼睛黄色		49 号透明橙(100%)
细节银色		8 号银色(100%)
装甲蓝色		80 号钴蓝(85%)+ 2 号黑(10%)+ 79 号亮红(5%)
细节白色		1 号白(90%)+ 5 号蓝(8%)+ 79 号亮红(2%)
细节橙色		1 号白(50%)+ 58 号橙黄色(50%)
细节黑色		28 号铁黑色(100%)

HG 德拉杰

主体红色		79 号亮红(70%)+ 3 号红色(30%)
细节橙色		58 号黄橙色(55%)+ 1 号白(30%)+ 59 号橙色(15%)
细节黄色		4 号黄色(60%)+ 1 号白(30%)+ 59 号黄橙(少量)
关节灰色		2 号黑(70%)+ 1 号白(30%)
传感器		8 号银(100%)→ 138 号透明绿(100%)

HG 阿迪鲁

主体白色		1 号白(100%)+ 14 号海军蓝(少量)
主体绿色		6 号绿(55%)+ 1 号白(30%)+ 66 号明绿(15%)
关节武器		13 号中灰(90%)+ 2 号黑(10%)
眼睛黄色		9 号金(100%)→ 48 号透明黄(100%)
传感器		1 号白(40%)+ 34 号天空蓝(35%)+ 66 号明绿(25%)

HG G 跳跃者

主体白色		1 号白(100%)+ 14 号海军蓝(少量)
关节灰色		13 号中灰(90%)+ 2 号黑(10%)
武器灰色		2 号黑(70%)+ 1 号白(30%)
传感器		1 号白(45%)+ 50 号透明蓝(35%)+ 138 号透明绿(20%)

《模魂志》投稿须知:

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍,也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负:投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权),对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权:一经采用并支付稿费的稿件,作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件,《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件,在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日,以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日,起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投,如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用,将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬,而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上,背景统一颜色,主体清晰,细节明显,不 PS,不压缩,附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图,稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法:

书信形式稿件请寄到:**地址:兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱**

收件人:《模魂志》读者服务部

邮编:730010

QQ 方式投稿:**717007486* 或 *634522675****

电子邮件方式请发送到:717007486@qq.com

读《模魂志》中精彩大奖

请在2012年4月22日前寄回调查表（以当地邮戳日期为准）
我们将在《模魂志》No.68上公布获奖名单，并会有专人寄出奖品。

1等奖 1名



寿屋《光明之心》罗娜

2等奖



MG 高达 AGE-1

2等奖



BEACH QUEENS 巴麻美

3名



S.H.Figuarts 假面骑士王蛇

《模魂志》第64辑中奖名单

以上奖品中，部分奖品为本辑评测商品，已拆封，非质量问题，敬请读者朋友谅解。

深圳市－罗志钧
茂名市－张乐诗
柳州市－朱元哲
秦皇岛－王熙文
汕头市－郑子迪
合肥市－杨俊鹏
北京市－牛泽金
太原市－刘扬超
兰州市－顾小凡
沈阳市－陈俊博
佛山市－催廷谦
上海市－姚云鹏
珠海市－刘伟根
北京市－李超



3等奖 5名

各送出：模型工具套装

邮购信息

目前《模魂志》还有以下几辑可供邮购：《模魂志》第61、62、63、65辑和第66辑。以上定价为18元（免平邮费）

还可以登陆http://shop33788833.taobao.com/，将有更多精彩选择。

请在汇款单上写清自己所要购买的期号和数量，并以工整字迹提供自己的详细地址，最好能留下联系电话。若汇款后超过一个月未收到杂志，请及时与《模魂志》读者服务部电话联系，以便查询。

汇款地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010
收件人：《模魂志》读者服务部
联系电话：0931-8663118

邮寄调查表地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010



[机械点评] MG

全装备决斗高达

RG 空中霸王[武器套装]

[HOBBY街]

S.H.Figuarts

新品四连发

ARMOR PLUS

辉煌帝烈火 真田辽

《海贼王》

海贼船最新拼装模型

S.I.C.极魂

SIDE BASSHAR

[一号兵工厂]

人小鬼大

德国He162

槲寄生子母轰炸机

[FIGURE麻辣烫]

《BEATLESS》

LACIA

陆地战列舰?

三炮塔的超级M1

[怀古屋]

《变形金刚》

经典不灭的大力神

本手册随光盘附赠不能单独销售

模魂志光盘定价：18元

ISBN 978-7-88541-187-9

9 787885 411879 >